بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس غرة صفر ١٤٠٥ هـ — ٣ العقرب ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٧٩٣ — ٢٥ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Oct. 25, 1984

نيجيريا تؤكد التزامها بقرارات الأوبك

اليماني: أنا واثق من ارتفاع الأسعار .. ولكنها قد تتجاوز السعر الرسمي

العتيبة: لاجوس عضو فعال في الأوبك ولن تخرج عن الاجماع

لاجوس - جنيف - الرباط - الوكالات - أعلنت وكالة الانباء النيجيرية ان تام ديفيد ويست وزير الطاقة والبترول النيجيري بعث ببرقية ألى الدول الاعضاء في منظمة اوبك يؤكد فيها مساندة بلاده وتمسكها بالمنظمة واصرارها على احترام قراراتها .

وقد أعلنت نيجيريا تمسكها بالاوبك والتزامها بقراراتها في الوقت الذى غادر فيه وفد من وزراء الاوبك جنيف أمس الى لاجوس لبحث التغييرات البترولية الاخيرة ولشرح ما اتفق عليه وزراء البترول الستة بالنسبة للاسعار وخفض الانتاج .

وصرح معالى الشيخ احمد زكى يماني وزير البترول والثروة المعدنية صباح امس بان منظمة اوبك تريد ان ترفع الاسعار المعمول بها في السوق الحرة التى هبطت في الاسبوع الماضي - الى المستوى الرسمي الذى حددته منظمة (اوبك) ولكنها لا تريد تجاوزه ..

وقد وجهت الاسئلة الى الشيخ احمد زكى يمانى عند وصوله لمرافقة زميليه المكسيكى والفنزويلى من فندقهما قبل ان يسافر الى لاجوس حيث سيجتمع الوزراء الثلاثة مع الرئيس النيجيرى محمد بخارى .

البقية ص٢ عمود ٤

وكيل وزارة الدفاع العمانية :

تمرين « درع الجزيرة » الثاني حقق الاهداف المرسومة

مسقط - عاد الى مسقط ليلة امس اللواء الركن حسن بن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع العمانية ومساعد رئيس اركان الدفاع والوفد العسكرى المرافق له قادما من المملكة بعد ان شهد المراحل النهائية لمناورات (درع الجزيرة ٢) التى شاركت فيها قوات من اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وصرح اللواء بن نصيب لدى وصوله بان مناورة (درع الجزيرة ٢) حققت اهدافها المرسومة لها حسب الخطة الموضوعة ونفذت بتعاون تام بين القوات المشتركة فيها والاسلحة المساندة لها ضمن اطار الاهداف التى رسمها قادة دول المجلس لتكوين القوة الذاتية القادرة على حماية الامن والاستقرار والرخاء لشعوب المنطقة .

واشار اللواء بن نصيب الى ان الايام القادمة ستشهد تنسيقا في مجال التعاون العسكرى من خلال التمارين الثنائية بين الدول الاعضاء والتى يجرى الاعداد لها حاليا بين القوات المسلحة في دول المجلس .

عرفات يزور الأردن خلال ايام لبحث التطورات العربية الراهنة

عمان - ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى الاردن في غضون اليومين القادمين لاجراء مشاورات مع العاهل الاردني الملك حسين حول التطورات المستجدة على الساحة العربية .

ياسر عرفات ..

هذا وقد اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور الكويت حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث آخر التطورات التى تشهدها المنطقة . كما تناول البحث احتمالات اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى .

دي كويلار : الامم المتحدة تسعى لتخليص العالم من سيطرة القوى الكبرى

الامم المتحدة - اكد السيد خافير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة اهمية الدور الذى تقوم به هيئة الامم المتحدة لنقل العالم من النظام الدولى الذى يضعه تحت سيطرة دول قليلة الى نظام يشمل ويمثل الجميع ..



● دى كويلار ●

وتناول السيد دى كويلار في رسالة وجهها بمناسبة يوم الامم المتحدة الذى صادف امس القضايا التى حققتها الامم المتحدة وقال :

لقد تم وضع معايير من اجل التأكد من احترام حقوق الانسان التى تتمشى تماما مع فكرة الكرامة الانسانية والحرية

واضاف ان الامم المتحدة وفرت المأوى لملايين شردوا من بلادهم . ودعمت وبسطت سلطات القانون الدولى على نطاق واسع واقامت وعيا عالميا بحتميات التنمية والحاجة الى وجود توازن في اقتصاد العالم . اضافة الى ان عملها في حقل التنمية على المستوى الوطني قد ساهم مساهمة هائلة في تقدم الدول النامية .

وأكد دى كويلار ان الامم المتحدة هى المحفل الوحيد لاجراء حوار شامل بين الحكومات في كافة الشؤون المتعلقة بالاهتمام الدولى

البقية ص٢ عمود ٨

كلمة الندوة

نجحت « أوبك » وفشل التآمر!

واحد من مواقف قوة الأوبك يسجله المراقبون لها خلال اجتماعها الاخير الذى قررت فيه بالاجماع تخفيض سقف الانتاج لدولها دفاعاً عن السعر العادل الذى حددته لنفطها الخام ورداً على التآمر الذى كانت لندن مسرحاً له .. وتمخض عن قرار بريطانيا بتخفيض سعر بترولها لضرب اسعار الاوبك .

وفي إعلان نيجيريا تأكيدها ومساندتها للمنظمة مؤشر هام يعنى ان محاولة اختراق المنظمة باغواء عضو فيها بالتنكر لقراراتها قد باءت بالفشل .. وان مصلحة الدول المصدرة للنفط في مجموعها مقدمة على اى كسب مؤقت او مصلحة ذاتية .. ولهذا كانت مهمة اللجنة الوزارية التى وصلت الى لاجوس مساء أمس سوف تتكلل بالنجاح التام نتيجة تفهم نيجيريا وادراكها بان مصلحتها الحقيقية هى في الالتزام بأسعار اوبك وليس التنكر لها او القفز عليها ..

وعلى عناصر المؤامرة ان تعي جيداً ان عصر الطاقة الرخيصة .. ونهب خيرات الشعوب النامية قد انتهى الى غير رجعة .. وان قيادات «الاوبك» تدرك تماماً مصالح شعوبها الحقيقية وعلى ضوء ذلك تعمل وتتصرف بعيدا عن الوصاية والارجاف وخناجر الظهر والتحرك في الظلام .

وان دول الاوبك بقرار تخفيض سقف الانتاج لاتسعى من وراء ذلك الى تحقيق مغانم معينة وانما تصحيح وضع خاطىء سداه ولحمته التآمر والنيل من قوة وتماسك المنظمة وخلخلة صفوفها .. وستظل المنظمة قادرة — باذن الله — من خلال التضامن والاجماع ودراسة اوضاع السوق البترولية بعيداً عن المزايدات والمواقف السياسية المتطرفة — ان تمسك بزمام الموقف وتحبط محاولات اعداء الشعوب باستمرار .

ونحن نعتقد انه في ضوء نتائج هذا القرار فان جميع المؤشرات تؤكد ان الاسعار المعمول بها في السوق الحرة في لندن والتى تقل دولاراً ونصف عن سعر الاساس الذى حددته اوبك سوف يرتفع .. وهو امر وارد .. وبامكان «الاوبك» تصحيحه باعادة النظر في سقف الانتاج المحدد بين فترة واخرى .. وهو ما اشار اليه معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية امس بقوله «ان مايضايقنى هو ان الأسعار قد تتجاوز الاسعار الرسمية وسيتعين علينا حينذاك تصحيح كل هذا بجعل العرض يتفق مع الطلب » .

ولن يزيدنا هذا النجاح الذى تحقق اليوم الا تصميماً على الدفاع عن حقوقنا العادلة ومجابهة التحديات بروح التضامن البناء بعيداً عن التطرف والاساءة ولكن بيقظة دائمة ووقاية من التآمر .

رفقي الطيب

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى صباح أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

مغادرة مستشار أمير الكويت

جده - واس - غادر جده صباح أمس مستشار سمو امير دولة الكويت عبدالرحمن سالم العتيقى بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

وكان في وداعه لدى مغادرته مدير فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وسفير الكويت لدى المملكة سعود العصيمى وعدد من المسؤولين .

انفجار زورق ذخيرة في ميناء طرابلس

طرابلس - ذكرت مصادر امنية في شمال لبنان ان زورقا كان ينقل متفجرات وذخائر انفجر في ميناء طرابلس واسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص نقلوا الى المستشفيات .

تدمير سيارة للعدو في جنوب لبنان

بيروت - افادت المعلومات الوارده من جنوب لبنان ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجروا صباح امس عبوة ناسفة لاسلكيا اثناء مرور دورية اسرائيلية مؤلله على طريق (حناوية) في منطقة صور .

وقد اسفر الانفجار عن تدمير سيارة جيب عسكرية وقتل وجرح جميع افرادها .

وعلى الاثر طوقت قوات الاحتلال المنطقة وقطعت الطرقات المؤدية اليها وقامت بعملية تمشيط واسعة شملت البساتين المجاوره واطلقت نيران مدافعها عشوائيا في كل اتجاه .

وافادت المعلومات ان قوات الاحتلال اعتقلت راعى ماعز صادف وجوده

البقية ص٢ عمود ٨

تحذير دولي من مذابح في مخيمات الجنوب اللبناني

بيروت - الوكالات - طالب اولوف ريدبك المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين باتخاذ اجراءات من اجل حماية المدنيين في جنوب لبنان في حالة الانسحاب الجزئى او الكلى للقوات الاسرائيلية .

وذكر ريدبك في بيان اذيع في بيروت انه ابلغ اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة بانه يخشى تزايد موجة اراقة الدماء اذا لم تتخذ الاجراءات اللازمة .

كما أكد مساندته لاقتراح بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الخاص بانتشار قوة الطوارىء الدولية في منطقة صيدا في الانسحاب الاسرائيلى من اجل ضمان امن السكان في هذه المنطقة بما فيهم اللاجئون الفلسطينيون .

وتضم هذه المنطقة مخيمين للفلسطينيين هما - ميه ميه وعين الحلوة - ويعيش في مخيم عين الحلوة اهم مخيم في جنوب لبنان حوالى ثلاثين الف لاجىء فلسطينى ويسكن ثلاثون الفا اخرون في مدينة صيدا نفسها .

البقية ص٢ عمود ٣

● سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين ●

الامير عبد الرحمن يغادر (حفر الباطن)

حفر الباطن - واس - غادر صاحب السمو الملكى الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران قبل ظهر أمس (حفر الباطن) بعد ان اشرف على الحفل الختامى لتمرين (درع الجزيرة - ٢) الذى اقيم أمس

البقية ص٢ عمود ١

نيابة عن جلالة الملك سلمان يفتتح السبت مؤتمر المكفوفين

الرياض - نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم السبت القادم اجتماعات المؤتمر العام المشترك للمجلس الاعلى لرعاية المكفوفين والاتحاد الدولى للمكفوفين التى تعقد في الرياض وتستمر اسبوعا .

البقية ص٢ عمود ٢

اجتماع اللجنة العليا لتخطيط منطقة تبوك

تبوك - واس - عقدت اللجنة العليا لتخطيط منطقة تبوك اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

البقية ص٢ عمود ١

ماذا بحث الجميل في طرابلس وروما ؟

كرامى : الجيش اللبنانى مستعد للقيام بدور رئيسى للحفاظ على الأمن فى الجنوب

بيروت - عقد مجلس الوزراء اللبنانى قبل ظهر أمس جلسته العادية في بعبدا برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل وحضور رئيس الوزراء رشيد كرامى وأعضاء الحكومة باستثناء نبيه برى ووليد جنبلاط وفكتور قصير لوجودهم خارج لبنان . وقد بحث المجلس عددا من المواضيع السياسية والاقتصادية ونتائج زيارة الجميل لليبيا وايطاليا

ومن جهة أخرى غادر لبنان أمس السيد نبيه برى وزير الدولة لشؤون الاعمار والجنوب ووزير العدل متوجها الى دمشق بناء على دعوة من الحكومة السورية .

هذا وقد أكد السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان ان الجيش اللبنانى على أتم الاستعداد للقيام بدوره الرئيسى في حفظ الامن في جنوب لبنان الى جانب قوات الامم المتحدة .

وقال السيد كرامى في تصريح صحفى ان الجيش راغب في أخذ دوره وممارسة واجباته على كامل التراب اللبنانى وان وحدته ستحقق وحدة الشعب والوطن .

واكتفى السيد كرامى ردا على سؤال حول أهداف زيارة الرئيس اللبنانى أمين الجميل الى ليبيا مؤخرا بالقول ان كل الجهود التى يبذلها الحكم اللبنانى تصب في خانة الانقاذ على جميع المستويات وفي جميع الحقول بالتعاون مع الاشقاء العرب

زيارة الجميل لطرابلس وروما

وذكرت مصادر لبنانية رسمية في بيروت

البقية ص٢ عمود ٦

وصول خدام الى طرابلس

دمشق - ذكرت وكالة الانباء السورية نقلا عن مراسلها في العاصمة الليبية ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى وصل بعد ظهر امس الى طرابلس .

وذكرت الوكالة انه من المقرر أن يتناول خدام بالدراسة مع المسؤولين الليبيين أثناء هذه الزيارة الموقف في العالم العربى .

المملكة تشارك في المؤتمر الدولى للمياه

الرياض - تشارك المملكة في اجتماعات المؤتمر الدولى الخامس عشر للمياه والتى ستبدأ في الفترة من الخامس الى التاسع من شهر صفر القادم في مدينة (المونستير) بتونس .

ويشارك في المؤتمر ما يقارب من ١٥٠٠ عالم وخبير ومهندس متخصصين في مجال المجارى والمياه . حيث يجرى تنظيم المؤتمر من قبل الهيئة العالمية للمياه والمجارى بمشاركة الحكومة التونسية

موسكو تساند جهود العراق السلمية

بيروت - أعلن الاتحاد السوفيتى مساندته للعراق في جهوده الرامية لوضع حد للحرب العراقية - الايرانية .. صرح بذلك كارن بروتنس مساعد رئيس قسم الشؤون الخارجية باللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى .

وقال في حديث صحفى نشر في بيروت امس أن علاقات الاتحاد السوفيتى مع مصر تتحسن باستمرار . وانه قد تم بالفعل تدعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

نداء عربى لايران بالتجاوب مع المساعى السلمية

الرباط - ناشد وزراء البترول والثروة المعدنية العرب المشاركين في اجتماعات المنظمة العربية للثروة المعدنية التى بدأت أمس بالرباط كلا من العراق وايران - وقف الحرب بينهما وطالبوا القوى المحبة للسلام بمواصلة جهودها ومساعيها لايقاف هذه الحرب وتحقيق السلام .

البقية ص٢ عمود ٤

محادثات ميتران في لندن

لندن - اجرى الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران مباحثات في لندن امس مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ..

وصرح ناطق رسمى بان البحث تناول عددا من القضايا الدولية الراهنة

البقية ص٢ عمود ٦

دعوة لاقامة كتلة اقتصادية صناعية عربية

وزراء الصناعة العرب يصدرون توصياتهم اليوم

دمشق - دعا وزراء الصناعة العرب الى ضرورة تضامن الجهود العربية نحو عمل عربى مشترك يهدف قيام كتلة اقتصادية وصناعية عربية متينة تملك كل مقومات ومستلزمات البقاء والقدرة على التنافس مع التكتلات الاقتصادية والصناعية العالمية الاخرى

وطالب الوزراء في بيان صادر أمس عن اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية السادس للدول العربية التى كانت قد بدأت أمس الاول بالعمل على ايجاد عملية للتعاون الصناعى العربى على شكل مشروعات عربية مشتركة تكفل ترابط المصالح القطرية العربية وتنمى المصالح القومية .

ودعا البيان الى ضرورة الاستفادة من خبرة المنظمات والهيئات العربية والدولية المتخصصة في مجال انشاء شبكة للمعلومات الصناعية وتنسيق اعمال وخدمات هذه الشبكة مع أجهزة المعلومات المماثلة في المنظمات والمؤسسات والهيئات العربية والدولية .

وطالب البيان دول السوق الاوروبية المشتركة بضرورة فتح أسواقها أمام المواد الخام والمنتجات الصناعية العربية عن طريق

البقية ص٢ عمود ١

الشطى يحذر الغرب من التورط في حملة صليبية

جده - واس - حذر الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الحبيب الشطى من مغبة تورط بعض الصحف الاوربية في حملة صليبية ضد الاسلام من خلال منطلقاتها لحماية اسرائيل والدفاع عنها .

● الشطى ●

وقال الشطى انه من غير المفيد اثبات الذات أو تأكيد كيان ما بواسطة التشهير بالكيان المقابل . مشيرا الى انه ليست من مصلحة الغرب المرتبط بالعالم الاسلامى بوشائج تاريخية وجغرافية ومصالح ذات قيمة حياتيه ان يثير كراهية العرب والمسلمين في مقر داره أو ان يثير لدى هؤلاء تيارا مناهضا تجاهه .

وكان السيد الشطى يرد في رسالة بعث بها لصحيفة (لوفيغارو) التى نشرت مقالا بعنوان « ارهاب الدول » اتهمت فيه الاسلام

البقية ص٢ عمود ٢

العدو يهدد باللجوء الى الحل العسكرى فى لبنان

تل ابيب - الوكالات - هدد مسؤول عسكرى اسرائيلى بأن الكيان الصهيونى سيلجأ الى الحل العسكرى في حالة عدم ايجاد حل سياسى للقضية اللبنانية والمنطقة الشمالية من فلسطين المحتلة .

وقال هذا المسؤول وهو الميجور جنرال اورى اور قائد المنطقة الشمالية في حديث له مع افراد بعض وحدات قوات الاحتلال المرابطة في لبنان - ان « حل هذه القضية يكمن في القوات الدولية او الجيش اللبنانى او قوات اخرى » . وقال انه « لا ينبغى ان تبقى القوات الاسرائيلية في مواقعها الحالية في لبنان » .

وذكر راديو العدو الذى اذاع حديث اورى اور - ان قائد المنطقة الشمالية رفض الاشارة الى الفترة الزمنية التى ستمضى قبل ان ينتهى سحب القوات الاسرائيلية من لبنان اثر التوصل الى اية تسوية بهذا الصدد .

شيسون : لا مبادرة فرنسية بالشرق الاوسط

لندن - اعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى ان بلاده ليست قادرة الان على القيام باية مبادرة دبلوماسية خاصة بمشكلة الشرق الاوسط بسبب تعقد الظروف الراهنة مشيرا الى ان اتصالات

البقية ص٢ عمود ٨

قبل الطبع

○ باريس — اكد احد الصحفيين القلائل الذين سمح لهم مؤخرا بزيارة منطقة المعارك شمال كابول ان الهجوم الاخير للجيش السوفيتي على وادي «بانشير» في مستهل سبتمبر الماضي اسفر عن هزيمة نكراء للجيش الاحمر الذي خسر عدة مئات من القتلى .

○ باريس — ذكرت وكالة انباء منظمة الاوبك ان فرناندوز سانتوس الفيجي وكيل وزارة الطاقة صرح في كيتو بأن الاكوادور ستبقى على اسعار بترولها عند مستواها الحالي وهو ٢٧٫٥٠ دولار للبرميل ولن تتخذ اي قرار رسمي حول اسعاره قبل المؤتمر الاستشاري للاوبك يوم ٢٩ اكتوبر الحالي .

○ لاهاي — اعلنت الشرطة الهولندية انه تم اخلاء مبنى السفارة الامريكية في العاصمة لاهاي بعد ظهر أمس في اعقاب تلقي تهديدات بوجود قنبلة داخل المبنى بينما طوق رجال الشرطة المنطقة المحيطة بالسفارة بينما بدأت فرقة البوليس الخاصة بالتفتيش داخل المبنى الا انه لم يعثر على اي شيء .

القويز يؤكد حرص دول مجلس التعاون على دعم الأوبك

مفاوضات بين دول المجلس والسوق الأوروبية حول التعاون التجارى

الرياض - واس - أكد الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبد الله القويز حرص دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ان تبقى قوية ومتماسكة كمنظمة تهدف الى الحيلولة دون دخول الفوضى الى سوق البترول الخام

وقال الدكتور القويز ان دول المجلس لها دور ريادى في انشاء منظمة الاوبك حيث انها تمثل مجتمعة أكثر من نصف انتاج الاوبك بمقدار الثلثين

وحول اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولى بين دول المجلس أوضح ان هدفها هو تحقيق ما نص عليه النظام الاساسى للجنة والاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون من تبادل وجهات النظر وتوحيد السياسات والمواقف وانشاء مشاريع مشتركة وتوحيد أسعار المنتجات المكررة والمشاركة في وضع سياسة مخزون استراتيجى للمنتجات المكررة محليا وتنسيق الجهود في مجالات نقل البترول وتسويق المنتجات دوليا وتحقيق التكامل بين المشاريع البترولية الموجهة للسوقين المحلية والدولية.

واشار الدكتور القويز في حديثه لمجلة (الاقتصاد والنفط) السعودية تنشره في عددها القادم الى ان دول مجلس التعاون تهيء نفسها للدخول في مفاوضات مع الجماعة الاوروبية حول المسائل الاقتصادية الرئيسية وبالذات التعاون في المجال التجارى وما يتبعه من تسهيل دخول منتجات دول المجلس الى السوق الاوروبية وكذلك في مجالات نقل التكنولوجيا وحماية وتشجيع الاستثمارات والتدريب.

وعن حرمان الميثانول السعودى من التمتع بنظام الافضليات المعمم - أوضح الدكتور القويز ان ذلك بادرة غير مشجعة لعدة اسباب من بينها ان هناك تفاهما ضمنيا بين الهيئة في بروكسل والامانة العامة بعدم تغيير الوضع القائم في فترة التهيئة للمفاوضات وثانيها ان الحصص المخصصة لدول مجلس التعاون بما فيها المملكة العربية السعودية لم تستخدم في الماضى الا اذا كان الهدف من وضع الحصص يختلف عن الغرض الذى اتفقت الاسرة الدولية عليه.

ماذا يدور في العالم

تركيا تحمل ايران مسؤولية استمرار حــرب الخليج

اسلام اباد - اكد فاهيت ايفلوجلو وزير الخارجية التركى بأن حرب الخليج مصدر قلق للجميع واعرب عن امله في ان تثمر وساطات السلام التى تقوم بها منظمة المؤتمر الاسلامى لانهاء هذه الحرب.

وحول مشاركة قوات اسلامية لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران قال ان فكرة مشاركة قوات دولية اسلامية لوقف الحرب سابقة لاوانها.

واضاف ان الامر يتوقف على اعلان وقف اطلاق النار بين البلدين وفي هذه الحال يمكن ارسال قوات حفظ سلام.

وحمل الوزير التركى في مؤتمر صحفى قبل مغادرته الباكستان امس ايران اسباب تعثر محاولات انهاء الحرب في منطقة الخليج وذلك عن طريق اصرارها على شروط مسبقة.

كما اعرب الوزير التركى عن تأييد بلاده لجهود باكستان في تحقيق تسوية سلمية للمشكلة الافغانية.

بدء المحادثات الكويتية ــ الهولندية

الكويت ــ بدأت هنا امس المحادثات الرسمية الكويتية ــ الهولندية برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى وورد لوبيرز رئيس وزراء هولندا الذى يزور الكويت حاليا.

وتركزت المحادثات خلال هذه الجلسة حول العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها في مختلف المجالات وبخاصة في مجال التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان رئيس وزراء هولندا قد وصل الى الكويت امس الاول في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

٧ من قطع الاسطول السادس في زيارة (طنجة)

الرباط - علم في الرباط ان اربع قطع تابعة للبحرية الامريكية قد وصلت امس الاول الى ميناء طنجة للقيام بزيارة للميناء تستغرق ثلاثة ايام.

وهذه السفن هى الطراد ديل والمدمرة سمر والفرقاطتان جون هول والوين وسيلحق بهذه السفن الاربع ثلاث فرقاطات اخرى تابعة ايضا للاسطول الامريكى السادس بالبحر المتوسط.

ميتران يبدأ زيارة لبريطانيا

لندن ــ وصل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الى لندن امس في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا.

وصرحت مصادر بريطانية بان الرئيس الفرنسى سيجرى محادثات سياسية اليوم ــ الاربعاء ــ مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا.

وقالت ان الرئيس ميتران والسيدة تاتشر سيتبادلان وجهات النظر حول القضايا الدولية التى تهم البلدين ومن بينها الوضع في لبنان ومشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ومشكلة فوكلاند وقضايا السوق الاوروبية المشتركة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

العراق لايستبعد تطور حصــار "خرج"

الدوحة - أعرب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقى عن اعتقاده بأن فرص السلام ازاء الحرب العراقية - الايرانية ما تزال مفتوحة مشيرا الى ان بلاده تتعامل مع هذه الفرص تعاملا ايجابيا لكنها في الوقت نفسه تعمل على تقوية قدراتها العسكرية والاقتصادية والفنية والبشرية.

وأعلن الوزير العراقى في حديث صحفى نشر أمس في الدوحة ان الفترة القادمة سوف تشهد تطورات أخرى حدية في حصار جزيرة (خرج) الايرانية موضحا ان حصار بلاده المستمر لهذه الجزيرة هو جزء من الحالة الدفاعية للعراق.

وأكد المسؤول العراقى ان الوضع العسكرى الحالى يجعل العراق في وضع أقوى وأمتن عسكريا واستراتيجيا مشيرا في نفس الوقت الى ان العراق لا يريد الحرب مع ايران لذات الحرب وهو يسعى للسلام معها تجاوبا لرغبات الرأى العام العالمى.

وقال ان امكانيات تطور الحرب العراقية - الايرانية واردة على الرغم من دخولها عامها الخامس وذلك على ضوء حساسية المنطقة ووضعها في الاستراتيجية الدولية.

ولم يستبعد الوزير العراقى ان يكون اقتصاد بلاده قد تأثر باستمرار هذه الحرب لكنه أكد ان بلاده قامت بتنظيم برامجها الاقتصادية بما يتوافق وحالة الحرب وضرورات الانماء.

وحول المساعدات العربية للعراق في حربه مع ايران قال وزير الاعلام العراقى ان بلاده قادرة على القيام بواجباتها العسكرية والاقتصادية الا انها في الوقت ذاته تتلقى مساعدات من بعض الدول العربية.

واشار الى ان بلاده تقوم حاليا بتنويع مصادر تسليحها موضحا انها تستورد السلاح من الاتحاد السوفيتى وفرنسا وبعض الدول الشرقية غير انها لم تستخدم الاسلحة الامريكية أبدا.

وحول قيام العراق باطلاق سراح عدد كبير من الاسرى الايرانيين قال المسؤول العراقى ان بلاده أقدمت على هذه الخطوة بهدف اثبات حسن نياتها ازاء ايران والعالم أجمع

ووصف علاقات بلاده بتركيا بأنها ممتازة على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية

الرئيس النمساوي رودولف كير شلاجر يرحب بالسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قبيل اجتماعهما امس في فينا .. وكان القليبي قد وصل امس الاول الى النمسا في زيارة تستغرق يومين . «لاسلكية ا.ب».

عودة الهدوء الى (برج البراجنه)

بيروت - عاد الهدوء امس الى مخيم (برج البراجنه) الفلسطيني بالضواحى الجنوبية لبيروت اثر التوصل ليلة امس الى اتفاق يضع حدا لاشتباكات دامت ٢٤ ساعة واسفرت وفقا لمحصلة نهائية عن مصرع ستة واصابة ٢٨.

وكانت الاشتباكات قد تفجرت ليلة الاحد - الاثنين في اكبر مخيم للاجئين الفلسطينيين بضواحى بيروت بين انصار وخصوم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

بيد انها سرعان ما تحولت الى معارك بين الفلسطينيين ورجال الميليشيات الشيعية التابعه لحركة « امل » بينما طوق الجيش اللبنانى المخيم للحيلوله دون اتساع نطاق القتال لكن المكتب الاعلامى لمنظمة « امل » نفى بشكل قاطع تورطه في القتال واكد ان الامر لا يعدو كونه « خلافا داخل مخيم بين منظمتين فلسطينيتين ».

وفي المساء تم التوصل الى اتفاق اثر جهود قام بها نبيه برى زعيم حركة « امل » وكبار رجال المخيم لتهدئة الموقف.

وذكرت الصحف اللبنانية ان محادثة هاتفية جرت بين برى وعبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى الذى اسهم بدوره في وقف القتال.

وبمقتضى هذا الاتفاق اعيد نشر الجيش اللبنانى في موقعين جديدين .. فضلا عن المواقع الثلاثة الاخرى التى يتمركز فيها -- داخل المخيم نفسه حسبما ذكرت صحيفة « السفير ».

واضافت الصحيفة ان كبار رجال المخيم تعهدوا بتسليم المحرضين على هذه الحوادث التى تحولت الى اشتباكات دامية - للجيش.

العــدو يؤكد رفض مبـــارك الاجتمـــاع مع بيريز

○ عمان ــ اعترف متحدث رسمي اسرائيلي امس بان الرئيس المصري حسنى مبارك رفض طلبا اسرائيليا تقدم به شمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي للاجتماع به.

وقال المتحدث في نبأ اذاعه راديو العدو الاسرائيلي والتقط هنا امس ان المسؤولين المصريين برروا هذا الرفض من زاوية ان اللقاء لن يتم قبل ان تحل الخلافات حول منطقة «طابا».

وأشار المتحدث الى ان هذا الموضوع كان قد أثير امس الاول في لقاء بين شمعون بيريز ومحمد البسيوني القائم باعمال السفارة المصرية في فلسطين المحتلة حيث اكد بسيوني مجددا رغبة بلاده في انهاء الخلاف حول مشكلة (طابا).

وأوضح المتحدث ان بيريز ابلغ بسيوني بان حكومته ستجرى في الايام القليلة القادمة نقاشا خاصا حول تلك القضية.

وقال الناطق ان عيزرا وايزمان وزير الدولة الصهيوني حضر اللقاء المذكور بهدف السعي الي تحسين العلاقات الاسرائيلية ــ المصرية.

مساعدات لمصر من امــيركا

القاهرة - ذكر مدير هيئة المعونة الامريكية بالقاهرة بأن الكونجرس الامريكى وافق على معونات اقتصادية لمصر خلال عام ١٩٨٥ م تبلغ ٨١٥ مليون دولار بزيادة عن مساعدات العام الماضى تبلغ ٦٥ مليون دولار.

ونقلت صحيفة الاهرام امس عن مدير هيئة المعونة الامريكية قوله بأن امريكا ستمنح مصر قرضا قيمته ٢٥٠ مليون دولار لشراء قمح من الولايات المتحدة الامريكية واشارت الى ان وفدا تجاريا يمثل الغرفة التجارية الامريكية بسان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الامريكية سيزور مصر في الفترة من ٦ الى ١١ يناير لبحث سبل تطوير العلاقات التجارية بين البلدين.

أخبار الخليج والعالم العربي

بدء اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية السادس

دمشق - افتتح امس في دمشق مؤتمر التنمية الصناعية السادس للدول العربية ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه المملكة دعم وتشجيع الصناعات في الوطن العربى واتاحة الفرصة لقيام صناعات مختلفة في جميع المجالات.

وقد اكد وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يرأس وفد المملكة في المؤتمر على أهمية هذه اللقاءات اذ انها تتيح الفرصة للجميع من اجل قيام مشاريع انتاجية في ضوء الامكانيات المتاحة لقيام صناعات عربية متطورة وقد قام بافتتاح المؤتمر رئيس الوزراء السورى عبدالرؤوف الكسم نيابة عن الرئيس السورى حافظ الاسد.

ثوار اريتريا يعارضون أشتراك اثيوبيا في مؤتمر لدول البحر الاحمر

ابو ظبى - اكدت اللجنة العليا للمجلس الوطني الارتيرى أن الوجود الاثيوبي على البحر الأحمر يعتبر وجودا غير مشروع على أرض ليست ارضه والشعب هو الشعب الارتيري والذي تمثله ثورته المسلحة.

وقالت في بيان أصدره السيد عثمان محمد ابو بكر ممثل جبهة التحرير الارتيرية في منطقة الخليج ان دعوة اثيوبيا لمؤتمر اقليمي للبحر الاحمر لمناقشة أمن البحر الاحمر بعد حوادث الالغام البحرية الأخيرة يعتبر سابقة خطيرة واعترافا مباشرا حيث أن التعامل مع اثيوبيا كأمر واقع هو أنكار للحق التاريخي للشعب الارتيرى وتجاهلا للثورة الارتيرية ودورها وحقها المشروع في المشاركة في رسم مستقبل منطقة البحر الاحمر وقال البيان أن قبول الدول المشاركة في رسم مستقبل منطقة البحر الاحمر وقال البيان أن قبول الدول المشاركة في المؤتمر في الجلوس مع اثيوبيا انما تتجاهل بذلك قرار الجامعة العربية الذي أكد على جميع هذه الدول ضرورة مساندة كفاح الشعب الارتيري في سبيل استقلاله الوطني

● عيسى بن سلمان ال خليفه ● امير البحرين

دعوة امير البحرين لحضــور القمــة الخليجية الخامسة

المنامة - غادر المنامة امس مستشار امير دولة الكويت عبدالرحمن سالم العتيقى بعد زيارة قصيرة للبحرين قام خلالها بتسليم رسالة لامير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بالعلاقات الثنائية والدعوة لحضور مؤتمر القمة الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى سيعقد في الكويت في شهر نوفمبر القادم.

رسالة لصدام من على صالح

بغداد - تسلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح تتعلق بافاق التعاون الاخوى بين البلدين والاوضاع الراهنة في المنطقة.

وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية اليمنى احمد الاصبحى خلال استقبال الرئيس العراقى له امس.

مبعوث امیرکی یزور الاردن غدا

عمان - يصل الى عمان غدا الخميس مساعد وزير الخارجية الامريكية مايكل نورمان في زيارة للاردن في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

وسيجرى المسؤول الامريكى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الاردنيين تستهدف التعرف على اخر تطورات الاحداث في المنطقة والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

كلمة لامير الكويت في مجلس الامــة

الكويت - افتتح امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد امس دورة الانعقاد العادى الخامس التكميلى للفصل التشريعى الخامس لمجلس الامة الكويتى وقد القى الشيخ جابر كلمة اكد فيها تمسك الكويت بالدعوة الى الوحده والتضامن وحقن الدماء في العالمين العربى والاسلامى واسترداد الاراضى العربية المحتلة.

كما تضمن الكلمة عرضا للسياسة الخارجية والداخلية للكويت والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط.

الجميل يجــرى محادثات في روما

روما - وصل الرئيس اللبنانى امين الجميل امس الى روما في زيارة خاصة قصيرة بعد زيارة مماثلة قام بها لليبيا.

وعلم من مصدر قريب من الحكومة الايطالية انه من المقرر ان يلتقى الجميل مع جيوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالية ثم ساندرو بيرتينى رئيس الجمهورية ويلتقى بعد ذلك مع بتينو كراكسى رئيس الوزراء.

كما يقابل البابا يوحنا بولس الثانى قبل ان يغادر روما في المساء.

سلسلة اضرابات في تونس

تونس ــ بدأ عمال السكك الحديدية التونسية الذين يقدر عددهم بعشرة الاف عامل اضرابا امس لمدة يومين للضغط على الحكومة لتحسين اوضاعهم المادية والمهنية

وقد ستحدم الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة مادة في الدستور تخوله تسخير عدد كاف من العمال في مثل هذه الحالات لتسيير المصالح الاساسية التى تمس مباشرة المواطنين ولذلك اصدر امرا باستخدام ثلاثمائة عامل هذه العاية.

وكان عمال ديوان الحبوب التونسى قد بدأوا امس الاول اضرابا لمدة ستة ايام لنفس الاسباب بينما هدد عمال الديوان التونسى للتدريب والتأهيل الفنى وديوان تأهيل العمال التونسيين في الخارج بشن اضراب مماثل اعتبارا من اليوم ــ الاربعاء اذا لم يستجب لمطالبهم.

وكانت هذه الاضرابات محل انتقاد شديد في عدد من الصحف التونسية

○ تتمــــات ○

اختتام بقية ص ١

العربية اعداد القوات المسلحة بدول المجلس لتكون قادرة على الدفاع عن دول المجلس وحمايتها - واضاف انه منذ انشاء المجلس بدأ التفكير في توحيد اجراءات العمل والتنسيق بين الجيوش في دول المجلس.

وقال ان من أهم عوامل الاجراءات التنسيقية توحيد اجراءات التدريب الثنائى والمشترك بين القوات المسلحة بدول المجلس لتكون قادرة على العمل المشترك في أى وقت وتحت أى ظرف

واشار الى انه كان لتمرين (درع الجزيرة - ١) فوائد كثيرة ودروس مستفادة تم استنتاجها مشيرا الى انه منذ ذلك التاريخ بدأت القوات المسلحة بدول المجلس باتخاذ الاجراءات والتدابير لتلافي نقاط الضعف وتطوير نقاط القوة التى برزت نتيجة لهذا التمرين.

واوضح الراشد انه بناء على قرار المجلس الاعلى لدول المجلس بدأت القوات السعودية المسلحة بالاعداد لتمرين (درع الجزيرة - ٢) على اعتبار ان المملكة هى المضيفة لهذا التمرين حيث قامت قيادة التمرين بوضع أهداف عامة وأهداف خاصة ضمن تعليمات التمرين للعمل على تحقيقها بقدر الامكان.

وقال ان من الاهداف العامة تأكيد مفهوم التعاون المشترك بين دول المجلس في المجالات العسكرية وابراز حقيقة انها كيان واحد يعتمد بعد الله على قواته المسلحة -- كما ان من الاهداف العامة تحقيق الخبرة القتالية لقوات التحرك السريع للدفاع عن مقدراته والمحافظة على امنها واستقرارها وخلق الظروف الملائمة وتوثيق اواصر الاخوة والالفة والتعاون بين قوات دول المجلس بالاضافة الى الوقوف على تحقيق سرعة استجابة قوات التحرك السريع بتنفيذ التنقل برا وجوا وبحرا والوصول الى اسلوب موحد لتنفيذ العمليات المشتركة من منطلق الفهم المتبادل.

وقال الفريق ركن يوسف الراشد ان تمرين (درع الجزيرة - ٢) اهدافا خاصة تتمثل في تدريب القادة والاركان على اجراءات الدرس والتخطيط والتنسيق لمختلف العمليات العسكرية وتدريب التشكيلات والوحدات العسكرية على تطبيق العمليات القتالية الدفاعية منها والتعرضية طبقا لاسس عمليات القتال.

واضاف ان من الاهداف الخاصة كذلك اتاحة الفرصة للقوات المشاركة للتعرف على الاساليب التدريبية المتبعة للقوات السعودية المسلحة والتأكد من كفاءة المعدات العسكرية وصلاحيتها لكافة الاراضى والاحوال الجوية والوقوف على مدى استجابة عناصر الاسناد الادارى لمتطلبات العمليات المختلفة واختبار قدرات وفعاليات

وسائل الاسناد من نيران لتحقيق سرعة الاستجابة بضربات النيران بالاضافة الى تقويم مختلف العمليات التى تم تنفيذها في التمرين لمعرفة نقاط الضعف والقوة.

واشار الى ان من مميزات القوات المشاركة في (درع الجزيرة - ٢) خفة الحركة وكثافة النيران لمجابهة أى تحد قد تواجهه في الدفاع عن اراضيها مشيرا الى ان جميع هذه القوات متحركة وتستخدم أفضل المعدات والاليات التى تم تصنيعها حتى الان.

مراحل التمرين

ثم قدم قائد تمرين (درع الجزيرة ٢) العميد ركن عبدالرحمن الملكى ايجازا عن التمرين نوه فيه بالكفاءة والمقدرة العلمية التى اظهرها القادة والافراد الذين شاركوا في تمرين (درع الجزيرة ٢) -- واكد ان الاهداف العامة والخاصة التى بنى على اساسها التمرين قد تحققت.

بعد ذلك قدمت هيئة الاركان ايجازا عن المراحل التى مر بها التمرين وما تحقق خلالها من انجازات

ثم قامت الطائرات بالمسيرة التى تستخدم كأهداف لتدريب رجال الدفاع الجوى التى تمثل طائرات العدو بطلعات استطلاعية حيث تم التعامل معها من قبل بعض وحدات قوات الدفاع الجوى بالاسلحة (ارض - جو)

وبعد ذلك قامت بعض طائرات سلاح الطيران الملكى السعودى المقاتلة بمهاجمة بعض الاهداف الوهمية محققة بها اصابات دقيقة.

وبعد ذلك بدأ الهجوم بنيران تحضيرية على المواقع التى يفترض ان بها قوات للعدو حيث تم مهاجمة هذه القوات بقصف جوى ومدفعى - ثم قامت بعض الطائرات باسقاط مظلى لاحتلال اهداف حيوية في عمق مواقع العدو - كما قامت طائرات الهيليكوبتر بانزال وحدة من القوات الخاصة لتدمير احد جيوب المقاومة في موقع العدو ، وبعد ذلك اعلن عن انتهاء التمرين.

تعليق على التمرين

ثم قدم رئيس لجنة الاشراف تعليقا مختصرا عن التمرين اكد فيه انه تم انجاز التمرين بدقة متناهية وخاصة من ناحية المحافظة على التوقيت الحقيقى للعمليات واشار الى ان لجنة التحكيم ستقوم باعداد تقرير شامل لابراز الدروس المستفادة من تمرين (درع الجزيرة ٢) - وقال ان من ابرز النقاط التى تم ابرازها خلال التمرين هى الاعتماد على الله قبل كل شيء ثم على الانفس والقدرات والامكانات المتوفرة للدفاع عن الدين والوطن .. كما ان من ابرز النقاط الاطاعة المطلقة للقيادة وتحمل المسئولية كاملة وبدون تردد والعمل والتنسيق والتنفيذ المشترك باخلاص وامانة واستخدام القوات المدرعة وبدون تردد والمشاه الالية مع وسائل الاسناد ومراعاة السيطرة الجوية والكاملة والتعاون المطلق بين القوات الجوية والدفاع الجوى لحماية ميادين المعركة البرية والبحرية.

واشار الى انه قد تم في التمرينين الاول والثانى تشكيل قيادة واحدة لقيادة القوات المشاركة في التمرين وهو ما يجب مراعاته مستقبلا في التخطيط.

واضاف انه ظهر من التمرين ومن دروسه المشاركة الجماعية للتخطيط والاعداد والتنفيذ واللامركزية واعطاء قائد الميدان التصرف.

كلمة الامير عبدالرحمن

وبعد ذلك قام قادة المناطق والقواعد والالوية والقوات بالسلام على صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران.

ثم قام سموه بتقليد الاوسمة لرؤساء الاركان بدول مجلس التعاون ورئيس لجنة الاشراف على التمرين وقائد التمرين -- ثم القى سموه كلمة فيما يلى نصها -

« في تمرين درع الجزيرة الثاني اجد انى مسرورا جدا للقاءكم وارجو ان تكون هذه الاوسمة نوعا من انواع التعاون وارى امامى الان الجزيرة العربية وارجو أن يعني هذا ان هذه الجزيرة سوف تجزى كل من يحسن التعامل معها ومع دولها وسوف تتصدى بكل قوة لكل من يحاول الاعتداء عليها او على اى دولة من دول الجزيرة العربية بعون الله وقوته ومن اعتصم بحبل الله المتين فلن يهزم بحول الله وقوته وقد امرنا الله عز وجل بقوة المثابرة لهذا لا احتاج بالنصح للاخرين او لارشادهم -- بل الارشاد مشترك بيننا وارجو التوفيق للجميع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك غادر سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد حضر الحفل رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون والامين العام للمجلس عبدالله بشارة والامين المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبحى وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من المسئولين.

هذا وقد اقام رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الصالح الحماد حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران -

وحضر الحفل رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والامين العام للمجلس عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبحى وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

عرفات بقية ص ١

كما اجتمع الشطى أمس مع وزير التربية والتعليم في المالديف محمد زاهر حسين حيث تم بحث التعاون القائم بين منظمة المؤتمر الاسلامى والمالديف

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر عليمة ان الرئيس اليمنى محمد حسين ارشاد قد وجه دعوة عاجلة لأعضاء لجنة المساعى الاسلامية لعقد اجتماع عاجل لها على مستوى الرؤساء في دكا لبحث امكانية ايجاد دور ايجابى وفعال يمكن ان تقوم به اللجنة لوضع حد للحرب العراقية - الايرانية خاصة بعد التصعيد الذى شهدته هذه الحرب في الوقت الراهن

كما علم انه تجرى حاليا اتصالات مكثفة يقوم بها السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى والرئيس الجامبى رئيس اللجنة مع رؤساء الدول الاعضاء باللجنة للاسراع في حضور هذا الاجتماع في أقرب وقت ممكن - كما ان الاتجاه لعقد اللجنة على مستوى الرؤساء جاء بعد ان كانت هناك فكرة لعقد اللجنة العسكرية المنبثقة عن لجنة المساعى الاسلامية الحميدة يوم الخميس القادم.

ويذكر ان الزيارة الاخيرة التى قام بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لكل من جدة وبغداد تدخل في اطار الاعداد لعقد الاجتماع الذى والتقت المنظمة على حضوره.

ارتياح خليجى بقية ص ١

الاعتماد على الاخرين فلابد لنا ان نعمل مهما كان الثمن او التضحيات خاصة ان المواعظ لن تكون بديلا للقوة -

وحول استراتيجية المجلس الدفاعية قال ان كل ماقيل حول هذا الموضوع حتى الان ماهو الا اجتهادات ولكن الاستراتيجية تدور حول معنى (ابناء الخليج يتحملون الدفاع عن ارضهم) وغير ذلك من النشاطات تعتبر تنفيذا لهذا المبدأ.

وذكر الفريق اول ركن محمد الحماد رئيس الاركان العامة بالمملكة انه جرت العديد من التمارين المشتركة والثنائية بين دول المجلس قبل بدء مناورات درع الجزيرة -- وقال ان التمارين بين دول المجلس ستستمر ليس على شكل مناورات (درع الجزيرة) فحسب بل كلما امكن ذلك حتى لو على النطاق الثنائى -

وحول مستوى الجندى الخليجى قال بانه يمتاز بحسن القيادة والتدريب الجيد وفهمه لسلاحه وروحه المعنوية العالية وحبه لعمله وهذا على مستوى الجنود وصف الضباط والضباط حيث نهتم بمستوياتهم واعدادهم يجعلوننا نعتز بهم -

وقال الفريق اول ركن الحماد انه في هذا التمرين تم استخدام اسلحة حديدة لم تستخدم من قبل كما تم استخدام بعض الطائرات المقاتلة من النوع الحديث كما تم استخدام اسلحة عضوية لاول مرة تستخدم وكذلك عناصر الدفاع الجوى لاول مرة نستخدمها -

واضاف انه خلال اسبوعين ستظهر نتائج هذا التمرين وسنعرف الاخطاء التى وقعنا فيها حتى نستطيع ان نستفيد منها مستقبلا

وابلغ الشيخ العميد الركن خليفة بن احمد الخليفة رئيس هيئة الاركان القطرى جريدة (الندوة) ان بلاده ترحب باستضافة درع الجزيرة ٣ على اراضيها وقال انه لم يتم اعلان اى شيء حتى الان وستقرر الدولة التى ستقام على ارضها بعد مؤتمر القمة القادم بالكويت.

ومن جهة اخرى ذكر اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس هيئة الاركان العامة بالكويت ان الكويت لم تفكر حتى الان بالتفكير في استضافتها ولكن اذا قرر مؤتمر القمة ذلك فان الكويت على تم الاستعداد لذلك.

واوضح المقدم ركن فيصل غزاى الروينى قائد المفرزة الجوية للتمرين ان المفرزة كانت تقوم بتأمين الاسناد الجوى للقوات البرية المشتركة باشتراك احدث طائرات القتال في العالم من طراز ف ١٥ - كما تقوم المفرزة بتقديم الاسناد الادارى للقوات المشتركة وذلك باستخدام طائرات سى ١٣٠ - وتستخدم الطائرات السعودية وقال انه منذ اللحظة الاولى لتكليفه بقيادة المفرزة وهو يعمل مع فريق العمل لاعداد المناطق بالوسائل الادارية والفنية وقال ان التعاون قائم وبشكل مستمر بين دول مجلس التعاون

المنظمة تؤكد بقية ص ١

وذكر الوزير الجزائرى بالقاسم نبى ان الوزراء سوف ينتظرون عقد المؤتمر الوزارى لمنظمة الاوبك المزمع عقده يوم ٢٩ أكتوبر الحالى -- وعلم في أوساط الوفود أن توزيع خفض الانتاج بين الدول الاعضاء في منظمة الاوبك لم يتم تحديده بعد.

وصرح بالقاسم نبى وزير البترول الجزائرى في جنيف بأن الشيخ زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية سيرأس وفد من اوبك الى نيجيريا هذا الاسبوع في محاولة اقناع نيجيريا بالعدول عن خفض سعر بترولها.

● وفي جاكرتا قال وزير الطاقة والمعادن الاندونيسى سوبروتو ان بلاده تحبذ فكرة المملكة لتخفيض انتاج النفط في مواجهة تخفيض اسعار النفط من جانبي بريطانيا والنرويج ونيجيريا.

وقال ان بلاده كالمملكة تعارض تخفيض أسعار النفط لانه اذا خفضت فلن يكون هناك حدود لهذا التخفيض.

التريكى بقية ص ١

السديس وعدد من المسؤولين.

وكان الدكتور على التريكى قد اجتمع مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى وتم خلال الاجتماع بحث المساهمة الليبية في نشاط منظمة المؤتمر الاسلامى والتعاون الثنائى بينهما -- كما تم بحث القضايا الراهنة في العالم الاسلامى ووضع الاقليات الاسلامية وخاصة مسلمى جنوب الفلبين وضرورة دعوة اللجنة الوزارية الرباعية المنبثقة عن المنظمة والمكلفة بهذه القضية - للانعقاد قبل المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى ينعقد في صنعاء في الفترة من ١٨ الى ٢٢ ديسمبر القادم.

اشتباك بقية ص ١

وقال كرامى ان حكومته شكلت لجنتين لتنفيذ عدد من الاصلاحات ومن ضمنها قانون انتخابى جديد وزيادة عدد أعضاء البرلمان الى ١٢٠ أو ١٤٠ عضوا لايجاد توازن بين السنيين والشيعيين.

مخطط ــ بقية ص ١

المجلس الا ان المشكلة هى وجود مخطط يريد الغاء الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ان من يريد ان يستضيف المجلس الوطني سنقول له شكرا -- ومن له ظروف او اراء او عوامل تجعله يتردد سنقول له ايضا شكرا الا انه ليست لنا مشكلة في مكان عقد المجلس.

دعوة مبارك بقية ص ١

وأجاب مبارك على سؤال حول ما تردد عن مبادرة امريكية جديدة عقب الانتخابات الامريكية قائلا (لا تتوقعوا مبادرة امريكية جديدة حاليا وان الولايات المتحدة ملتزمة بمبادرتها وان الرئيس ريجان سبق ان تحدث عن احياء المبادرة الامريكية وتنشيطها بعد الانتخابات واننا سوف نقوم باجراء تقدير للموقف من كافة جوانبه عقب الانتخابات)

مصرع / بقية ص ١

امس اسبوعها الثانى احتجاجا على اعمال السلطات الصهيونية المتواصل للحاجات الاساسية في المدارس العربية التى تضمن الحد الادنى من الاستمرار في الدراسة.

وفي جنوب لبنان قالت مصادر امنية لبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان اكتشفت امس عبوة من المتفجرات كانت معدة للتفجير على طريق (بلدة الهلالية) شرقى مدينة صيدا -- وقالت ان جنود الاحتلال قاموا بابطال مفعول العبوة التى تزن حوالى ٢٥ كيلوجراما -- وبدأو عملية تفتيش في المنطقة التى وجدت فيها.

وذكرت الانباء الواردة الى دمشق امس من الجنوب اللبنانى ان قوات الغزو الصهيونى تقوم بتحركات عسكرية غير اعتيادية.

وذكر راديو - صوت الجبل - انه شوهدت تحركات كثيفة للدبابات الصهيونية في شوارع صيدا . وعند مداخلها وقد عملت هذه الدبابات وبشكل هستيرى على اطلاق نيرانها على المواطنين والسيارات المدنية كما قامت قوات الاحتلال بنصب حواجزها على الطريق العام بين صيدا وصور واخذت تفتش المارة والسيارات وسط اطلاق نار كثيف باتجاه البساتين المجاورة.

النـــدوة
جريدة يومية تصدر عن مكة المكرمة
المركز الرئيسي: حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح ...

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥١	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام التحرير	سكرتير التحرير	الاخبار	التوزيع والاشتراكات	
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧١	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العزت	البغدادية	باب العنبرية	شارع أبو العقاقية	شارع ١٠	الشارع العام	عمارة محمد على
٤٠٢٤٦٦٦	عمارة الجزيرة	ص ب : ٩٥٠	عمارة موسى تركستاني	ص ٢٠٥	الفرع السابق	
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧١١	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٢٢٢	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥ ٢٢٤٤٠١٢

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

أخبار قصيرة

● نواكشوط - علم من مصدر رسمي ان محمد يعلى وزير داخلية الجزائر وصل أمس الى نواكشوط في زيارة عمل لموريتانيا .

وأضاف المصدر ان هذه الزيارة تدخل في اطار التشاور المستمر بين البلدين .

● الفاتيكان - علم ان راديو الفاتيكان انه تم مؤخرا اطلاق سراح اثنين من المبشرين الكاثوليك كانا قد اختطفا منذ شهر ونصف شهر في جنوبى السودان بعد ان هاجمهما رجال حرب العصابات .

● واشنطن - اكدت وزارة الخارجية الامريكية ليلة أمس ان بعض رجال حرب العصابات التابعين « للجبهة الشعبية لتحرير تيجرى » اختطفوا حوالى عشرة من الرعايا الاجانب من بينهم امريكان في اثيوبيا مؤخرا

● طرابلس - بدأ المؤتمر الدولى الاول حول امراض الطفولة اعماله أمس الاول في جامعة طب بنغازى .

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان هذا المؤتمر الاول يضم اطباء اطفال واخصائيين من الدول العربية الصديقة بحضور ممثلين لمنظمة الصحة العالمية .

● نجامينا - علم من مصدر مطلع في العاصمة التشادية أن المظليين الفرنسيين انسحبوا صباح أمس من (بيلتين) على بعد ٨٥٠ كم شمال شرقى نجامينا في اطار عملية انسحاب القوات الفرنسية الليبية من تشاد .

● سنتياجو - ذكرت القيادة الوطنية للعاملين « اتحاد النقابات اليسارية » ليلة أمس في سنتياجو أن خمسة من عمال المناجم المضربين عن الطعام منذ ٢٦ يوما بسبب الاستغناء عنهم وصلوا الى حالة خطيرة .

● الدوحة - عقد مجلس الوزراء القطرى جلسته الاسبوعية أمس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب الامير وولى العهد واتخذ المجلس في هذه الجلسة عدة قرارات من بينها الموافقة على مشروع مرسوم بتعديل بعض أحكام مرسوم اسكان كبار الموظفين .

● الدوحة - يفتتح السيد محمد عبدالله الانصارى وكيل وزارة التربية والتعليم بالنيابة صباح السبت القادم ورشة العمل الاقليمية لصيانة الاجهزة التعليمية التى تستضيفها دولة قطر وتستمر حتى أول نوفمبر القادم .

● الكويت - اجتمع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت أمس برئيس وزراء هولندا ريدلوبيرز الذى يزور الكويت حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الوضع في المنطقة العربية .

● عمان - يصل الى عمان يوم السبت القادم وفد برلمان وادى النيل برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ورئيس الدورة الحالية لبرلمان وادى النيل في زيارة للاردن يقابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن ورئيس مجلس النواب والاعيان وعدد من كبار المسؤولين .

● كاتمندو - أعلنت وزارة الخارجية في نيبال أمس انها أقامت علاقات دبلوماسية مع الصومال على مستوى السفراء بينهما .

وتعتبر الصومال رقم ٨٨ التى تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع نيبال .

يمانى يزور اوسلو

النرويج ترفض تخفيض انتاجها من البترول

اوسلو — صرح وزير الطاقة النرويجى ليلة امس فى اوسلو بان النرويج لاتعتزم خفض انتاجها من البترول فى بحر الشمال اذا طلبت منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) اليها ذلك .

وذكر كار كريستيانسن ان الشيخ زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية سيتوجه الى اوسلو فى نهاية الاسبوع الحالى لمطالبة النرويج بالمساهمة فى المحافظة على اسعار البترول .

وترى الدوائر المتخصصة فى اوسلوان زيارة الشيخ يمانى لاوسلو تأتى كرد فعل مباشر لخفض اسعار البترول النرويجى بمقدار دولار ونصف دولار للبرميل وهو القرار الذى اعلنته شركة البترول النرويجية «ستاتويل» يوم الثلاثاء الماضى .

وقد خفضت كل من بريطانيا ونيجيريا وهى دولة عضو فى منظمة الاوبك اسعار بترولها على اثر قرار النرويج بخفض سعر بتروله .

وقد صرح وزير الطاقة النرويجى بانه يتعذر ماديا واقتصاديا على النرويج ان تخفض انتاجها البترولى فى بحر الشمال .

كما رفض الوزير النرويجى الانتقادات التى تتهم النرويج بانها المسئولة الرئيسية عن الانخفاض العالمى فى اسعار مشتقات البترول . وزعم بان السوق العالمية تكيفت تلقائيا مع انخفاض الاسعار حتى قبل ان تعلن بلاده عن خفض سعر البرميل .

كما قررت النرويج عدم ارسال مراقبين فى اجتماع وزراء البترول للدول الاعضاء فى منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) المقرر ان يفتتح اعماله يوم الاثنين القادم فى جنيف .

○ وفى دمشق بحث الدكتور المهندس غازى الدرورى وزير النفط والثروة المعدنية السورى امس مع الدكتور على عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الاوضاع الراهنة فى المنظمة ومشاريعها واهم خططها وبرامجها المستقبلية والاوضاع النفطية كما تم استعراض القضايا التى ستطرح على جدول اعمال المجلس الوزارى القادم الذى سيعقد فى الكويت يوم ٨ ديسمبر القادم وذلك بهدف التوصل الى قرارات تخدم المنظمة واهدافها والعمل العربى المشترك .

ماذا يدور في العالم ؟

● الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يستعرض حرس الشرف لدى وصوله الى محطة فكتوريا بلندن -- فى مستهل زيارته لبريطانيا -- وقد كان الامير فيليب دوق ادنبره فى استقبال ميتران -- (اللاسلكية ى ب)

بيريز يرفض "دولرة" اقتصاد العدو ويضع خطة لتحديد الأجور والأسعار

القدس المحتلة / رفض شيمون بيريز رئيس وزراء العدو مشروعا جذريا (لدولرة) الاقتصاد الاسرائيلى مفضلا عليه خطة لتحديد الاجور والاسعار يتم التفاوض بشأنها وقابلة للتطبيق اعتبارا من اول نوفمبر القادم --

وبموجب هذه الخطة التى سيقوم رئيس الوزراء باعدادها بالاشتراك مع وزارة الخزانة سوف يتم تجميد الاسعار والاجور فى الكيان الصهيونى لمدة اربعة شهور على الاقل .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر العدو ان العاملين باجر سيحصلون على اعانة غلاء معيشة اضافية تعوض ثلثي قوتهم الشرائية المفقودة بينما سيتم تعديل مستويات الضرائب شهريا .

وتقضى هذه الخطة ايضا بعدم فرض اى رقابة على اسعار العملات حيث ان قيمة (الشاقل) تنخفض تلقائيا بسبب التضخم وتحتفظ حكومة بيريز بحق اعادة النظر فى مدى ملاءمة ارتفاع الاسعار بعد فترة مدتها ستة اسابيع --

وبالاضافة الى هذه التدابير التى ستنعكس فى صورة انخفاض كبير فى القيمة الحقيقية للاجور -- تعتزم حكومة بيريز تخفيض الميزانية مقدار بليونى دولار وهو ما يعنى فصل عدة الاف من العاملين فى القطاع العام .

الجنرال فابيان فير

رئيس اركان ماركوس متورط فى اغتيال زعيم المعارضة

مانيلا — كان الجنرال فابيان فير رئيس اركان القوات المسلحة الفلبينية والذى اوقف عن عمله مؤقتا على اثر تورطه فى حادث اغتيال السيناتور بينينو اكينو واحدا من المقربين لنظام الرئيس فيرديناند ماركوس .

وكان فابيان فير — ٦٤ عاما — قد عين فى منصب رئيس اركان القوات المسلحة فى اغسطس ١٩٨١، بناء على اقتراح من الرئيس ماركوس وهو يتنافس حاليا مع الجنرال فيديل راموس رئيس جندرمة الفليبين وقوات البوليس المدمجة .. وكان راموس قد عين مساعدا لفير فى منصب قائد احد الجيوش .

موسكو تدعم استقلالية ووحدة منظمة التحرير

بيروت - قال كارين بروتنز مساعد رئيس قسم الشؤون الخارجية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى في حديث نشرته صحيفة السفير اللبنانية امس ان الاتحاد السوفيتى لن يسمح بانقسام منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد نفى المسؤول السوفيتى وجود اختلافات في وجهات النظر بين موسكو ودمشق وذلك في معرض تقييمه لنتائج مؤتمر القمة السوفييتى السورى الاخير الذى عقد في موسكو وشارك بروتنز في اعماله .

واضاف بروتنز « حتى فيما يتعلق بمسألة معقدة مثل الموقف على الساحة الفلسطينية حيث كان الخلاف في وجهات النظر ممكنا « اتفقنا على انه غير وارد بالمرة السماح بأى انقسام داخل منظمة التحرير الفلسطينية وانه لابد من تدعيم استقلالية وفعالية ووحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

ندوة اقتصادية عربية - افريقية

باريس - صرح ميشيل حبيب ديلونكل رئيس الغرفة التجارية الفرنسية - العربية في باريس امس بأن ندوة عربية - فرنسية - افريقية حول الاستثمار الخاص كعنصر للتعاون ستعقد من ١٧ الى ٢٠ ديسمبر القادم في دكار .

واضاف ديلونكل ان هذه الندوة التى تنظم بناء على مبادرة من اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية في الدول العربية تستهدف تشجيع الاستثمارات العربية في افريقيا بالاشتراك مع شركاء فرنسيين وافريقيين ومحاولة التوصل من خلال هذه الندوة الى اتفاقات مبدئية بشأن مشروعات محددة -- الى جانب التعريف بشكل افضل بأفريقيا وامكاناتها الاقتصادية

مصرع عدد من ضباط السلفادور على أيدى الثوار

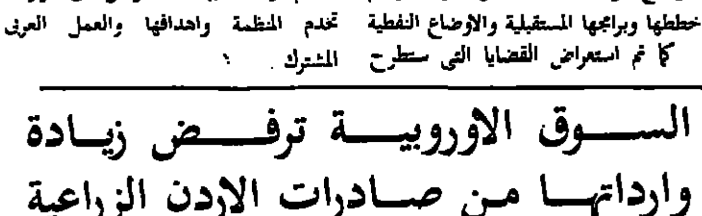
سان سلفادور — اعلن الجيش السلفادورى ليلة امس نبأ وفاة الكولونيل مونتيروزا قائد اللواء الثالث مشاة فى حادث طائرة هليكوبتر اسفر عن مصرع ١٣ شخصا اخر منهم خمسة من الضباط .

وكان راديو جبهة (فارابوندو مارتى) للتحرير الوطنى قد اعلن قبل ذلك ان رجال حرب العصابات اسقطوا طائرة هليكوبتر تقل الكولونيل فى قطاع مورازان بشمال شرق البلاد .

واضاف الجيش ان الكولونيل نابليون هيرسون كاليتو قائد مركز المخابرات للقوات الخاصة والميجور ارماندو ازميتيا وقائد كتيبة اتلاكاتل الخاصة من بين الضحايا .

وقد اكد راديو جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى فى السلفادور ان الطائرة الهليكوبتر اسقطت فى مورازان بشمال شرق البلاد حيث وقعت اشتباكات عنيفة بين الجيش ورجال حرب العصابات فى الاسابيع الماضية .

وكان الكولونيل مونتيروزا قد اعلن امس الاول استيلاء الجيش يوم الاثنين الماضى على محطة ارسال اذاعية حديثة للغاية تابعة لرجال حرب العصابات فى قطاع (مورازان) القريب من الحدود السلفادورية الهندوراسية .



السوق الاوروبية ترفض زيادة وارداتها من صادرات الاردن الزراعية

لوكسمبورج — طلب الاردن من السوق الاوروبية المشتركة زيادة وارداتها من الاردن للحد من العجز التجارى الكبير للاردن تجاه دول السوق وذلك خلال اجتماع لمجلس التعاون بين السوق والاردن .

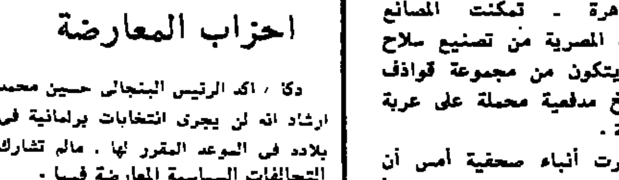
وقد بلغت الواردات الاردنية من السوق فى الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٨٣ ما قيمته ٩٠٩ بلايين دولار مقابل صادرات بلغت ٢٢ مليون فقط .

وعلم من مصدر للسوق ان طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنية طالب بتحسين فرص المنتجات الاردنية فى الوصول الى الاسواق الاوروبية .

بيد ان السوق ذكرت ان هذا الطلب يتعلق اساسا بتنازلات فى المجال الزراعى ولايمكن البت فيه الا فى اطار اتساع نطاق السوق بانضمام اسبانيا والبرتغال عام ١٩٨٦ . وتعتزم السوق اعادة التفاوض بشأن اتفاق التعاون بينها وبين الاردن لان انضمام مدريد ولشبونة اليها سيعطى الاولوية لمنتجاتها الزراعية على حساب الدول الاخرى المنتجة فى حوض البحر الابيض .

ولاحظ مجلس التعاون بين السوق والاردن ان تنفيذ البروتوكولين الماليين يتم بصورة مرضية وينص البروتوكول الاول على استغلال ٤٠ مليون وحدة حسابية اوروبية ٢٨٫٨ مليون دولار بالسعر الحالى وقد تم استغلاله بالكامل اما الثانى فيشمل ٦٣ مليون وحدة حسابية (٤٦ مليون دولار تقريبا) وسوف يجرى استغلال ٥٨٪ من قيمته قبل نهاية العام الحالى .





ارشاد يربط الانتخابات بمشاركة احزاب المعارضة

دكا / اكد الرئيس البنجالى حسين محمد ارشاد انه لن يجرى انتخابات برلمانية فى بلاده فى الموعد المقرر لها . مالم تشارك التحالفات السياسية المعارضة فيها .

واشار فى كلمة له الى ان نظام الاحكام العرفية فى بنجلاديش سيبقى على حاله مالم يتم اجراء الانتخابات البرلمانية المقررة فى الثامن من شهر ديسمبر المقبل .

سلاح مصرى جديد

القاهرة - تمكنت المصانع الحربية المصرية من تصنيع سلاح جديد يتكون من مجموعة قواذف صواريخ مدفعية محملة على عربة عسكرية .

وذكرت أنباء صحفية أمس أن السلاح الذى سيتم تصنيعه محلياً سوف يعرض بمعرض القاهرة الدولى لمعدات الدفاع الذى يقام في قاعدة (الماظه) الجوية في الفترة من ١٠ الى ١٤ نوفمبر القادم .

○ مع امتناع امريكا عن التصويت ○

مجلس الأمن يدين سياسة حكومة بريتوريا العنصرية

الامم المتحدة — ادان مجلس الامن باغلبية ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت سياسة الفصل العنصرى التى تنتهجها جنوب افريقيا العنصرية وتجاهلها لقرارات الامم المتحدة .

وطالب المجلس ليلة امس بوقف المذابح واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين هناك على وجه السرعة وبدون شروط .

واكد المجلس مجددا ان التخلى التام عن سياسة الفصل العنصرى واقامة مجتمع ديمقراطى يقوم على مبدأ الحكم بالاغلبية هما الوحيدان الكفيلان بحل المشكلة القائمة فى جنوب افريقيا بصورة منصفة وعادلة ودائمة .

كما ناشد المجلس بالحاح جميع الحكومات والمنظمات اتخاذ التدابير الملائمة تطبيقا للقرار الحالى من اجل مساعدة الشعب المضطهد فى جنوب افريقيا فى نضاله المشروع من اجل ممارسة حقه بصورة كاملة و تقرير مصيره وعودة جميع المنفيين بحرية الى ديارهم

ادانة دولية لتدخل الاحتلال في الجامعات

جنيف - ادانت اللجنة الدولية للمحلفين في جنيف في تقريرها امس سلطات العدو الاسرائيلى لمضايقتها الجامعات والمؤسسات التعليمية العليا الاخرى في الاراضى العربية المحتلة .

كما ادان التقرير التدخل العسكرى الاسرائيلى في حرم الجامعات واستخدام العنف ضد الطلاب وهيئة التدريس بواسطة الجنود والمستوطنين الصهاينة ومحاولة ارغام المدرسين على الالتزام بعدم دعم منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح التقرير ان اسلوب معاملة العدو لهذه الجامعات والمعاهد في السنوات الخمس الماضية كان اسلوبا يتسم بالمضايقة ويتجاوز كل تبرير منطقى .

رفع اسعار الوقود في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - ارتفعت اسعار الوقود في فلسطين المحتلة بنسبة ٢٤٪ اعتبارا من منتصف ليلة امس اثر قرار من وزارة الخزانة .

وذكر المتحدث باسم وزير الخزانة انه منذ الارتفاع الاخير في سعر الوقود قبل شهر انخفض سعر الشيقل بنسبة ١٩٪ وانه كان لابد من اللجوء الى اعادة تقييم للاسعار كما قررت وزارة الخزانة استمرار سياسة الغاء الدعم على السلع الاساسية تدريجيا .

برنامج الخليج يمول ٤ مشاريع جديدة

الامم المتحدة - اقر برنامج الخليج العربى لمنظمات الامم المتحدة للتنمية الذى يترأسه صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية - تمويل اربعة مشاريع تنموية زراعية جديدة في بورما والصين والصومال وتايلاند بتكلفة ١٫٣ مليون دولار .

كاتب بريطانى يتوقع تجدد الحرب حول (فوكلاند)

لندن قال ادريان انجلش الكاتب البريطانى المتخصص فى شؤون الدفاع ان بريطانيا والارجنتين قد تشتبكان مرة اخرى فى حرب خلال عشر سنوات بسبب جزر فوكلاند وان الصراع بين البلدين قد يتطور الى استخدام الاسلحة النووية --

واضاف انجلش فى كتاب عن القوات المسلحة لدول امريكا اللاتينية يصدر اليوم الخميس ان هزيمة الارجنتين على يد بريطانيا في عام ٨٢ ، قد دفعت بيونس ايرس للاقتراب من امتلاك اسلحة نووية .

ترسية مشروع المدينة الرياضية فى الباحة على احدى الشركات العالمية بـ٨ر١٩٩ مليون ريال

الباحة / نايف الغامدي ..

تم مؤخرا بمنطقة الباحة ترسية مشروع المدينة الرياضية بطريق العقيق على احدى الشركات العالمية بتكلفة اجمالية قدرها ١٩٩,٧٥٠,٠٠٠ ريال فى مدة اقصاها ثلاثون شهرا على مساحة تقدر بحوالى ١٦٤٠٦٦ متر مربع ..

وتشتمل على صالة رياضية مساحتها ١٠٢٧٦ متر مربع وتحتوى على ملعب كرة سلة وملعب كرة قدم ومسبح وغرفة رماية وغرف ادارة ومطبخ ومطعم بالاضافة الى غرف الملابس وملاعب المدرجات وتشمل ملعب كرة قدم مساحتها ١٤٣٢٥ متر مربع وتحتوى على مدرجات مغطاة سعة ١٢٥٠٠ مقعد و٢٥٠٠ مقعد مكشوف وصالة ملكية وغرف اسكان تحت المدرجات ومضمار جرى طوله ٤٠٠ متر بالاضافة الى الملاعب الخارجية المكشوفة ومساحتها ٢٧١٢ متر مربع ومسجد مساحته ١٣٦٠ متر مربع ومكتبة عامة ومنارة .. صرح بذلك الاستاذ عبدالله محمد الغامدى مساعد مدير مكتب رعاية الشباب فى الباحة .



اختتام معرض الصناعات الوطنية بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة

اقامت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين الماضي الحفل الختامي لمعرض الصناعات الوطنية الذى اقيم بالمركز الاعلامى بمكة المكرمة .

وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الشيخ صالح جمال كلمة خلال الحفل اعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود الطيبة التى بذلت خلال اقامة هذه المعرض سواء من منسوبي الغرفة التجارية او الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات الصناعية التى شاركت بمعروضاتها خلال اقامة المعرض . وبعد ذلك القى طلاب مدرسة الملك خالد الابتدائية نشيدا بعنوان (حبيب الشعب) ثم القى الاستاذ جلال ابوزيد كلمته عن اهمية الصناعة وتقدمها في المملكة ثم القى الاستاذ احمد صديق جستنيه كلمة نيابة عن المشاركين في المعرض ثم قام رئيس الغرفة التجارية الصناعية بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية للاجهزة والدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية والمصانع الوطنية التى شاركت في المعرض .

ثم توالت بعد ذلك فقرات الحفل التى اشتملت على التمثيليات والمنلوجات الهادفة التى تشجع الصناعة ثم قام الجميع في نهاية الحفل لتناول العشاء .

ابحاث ودراسات حول عيوب النطق في الكلام

الرياض ـ عبدالعزيز جان

تقوم كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض باجراء العديد من الدراسات والابحاث حول عيوب النطق والسمع .

ويوجد بالكلية وحدة متخصصة لعيوب النطق « الكلام » لمعالجة المرضى الذين يعانون من الاضطربات في النطق كما زود القسم بوحدة اخرى للسمع مجهزة باحدث المعدات والاجهزة الطبية تعمل في المساعدة على تشخيص الامراض ذات الصلة بحاسة السمع . ويقوم قسم الاذن والانف والحنجرة باجراء العديد من العمليات الجراحية . كما يقوم بالمشاركة في الدراسات العليا مثل مقررات الجزء الاول في زمالة كلية الجراحين الملكية .

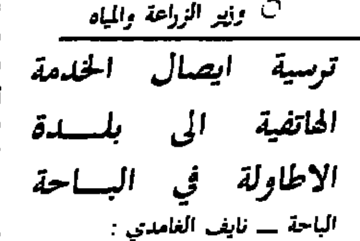
● منصور التركي ●

٩ر٥٢ مليون ريال لاقامة ثمانية مشاريع زراعية وحيوانية جديدة

الرياض ــ واس ــ أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة ثمانية مشاريع زراعية وحيوانية تبلغ تكاليفها الاجمالية ٥٢ مليون و٨١٣ الفا و٦٧٩ ريالا بمناطق مختلفة من المملكة .

وتشتمل هذه المشاريع على اربعة مشاريع لتربية وتسمين الاغنام بطاقة ١٨ الف و٦٠٠ رأس اضافة الى مشروع للدواجن بطاقة ثلاثة ملايين و٧٣٣ الف و٤٨٠ طيرا

كما تشتمل على مشروعين لدواجن البيض بطاقة ثلاثين مليون بيضة في السنة الى جانب مشروع لانتاج القمح والاعلاف بطاقة ٤٣٠ طن من القمح و١٥٠٠ طن من حشيش الدريس .



○ وزير الزراعة والمياه

ترسية ايصال الخدمة الهاتفية الى بلدة الاطاولة في الباحة

الباحة ــ نايف الغامدي :

تم تشغيل الهاتف السيار بمنطقة الباحة اعتبارا من اول محرم الحالي وتم تركيب بعض الهواتف لبعض المسؤولين بالمنطقة .. كما تم ترسية مشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى بلدة الاطاولة بزهران بتكلفة اجمالية قدرها ٤٩٥٢٥٠ ريالا كما يجري العمل حاليا في تحويل الشبكة القديمة بالمندق الى السنترال الجديد في غرة الشهر القادم .

وسيتم تحويلها الى قرى بني ظبيان صرح بذلك مدير منطقة الباحة للاتصالات الاستاذ محمد على تفيد واضاف انه قد تم تحصيل مبلغ ٢١٠,٣٤,٤ر١ ريال من تسديد الفواتير للفترة الرابعة التي انتهت في ١ــ١٢ــ١٤٠٤هـ

دورة في المهارات الاشـــرافية لموظفي بترومين

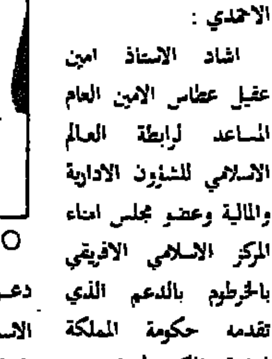
جدة ــ تنظم ادارة خدمات بترومين بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم السبت القادم دورة المهارات الاشرافية والتى تهدف الى تنمية المهارات الاشرافية والروح العملية لدى الموظفين

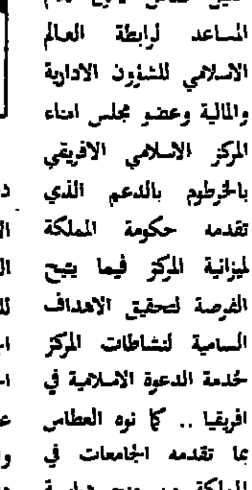
أخبـــار متفرقة

العطاس ينوه بدعم المملكة للمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدي :

اشاد الاستاذ امين عقيل عطاس الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي للشئون الادارية والمالية وعضو مجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم بالدعم الذي تقدمه حكومة المملكة لميزانية المركز فيما يتيح الفرصة لتحقيق الاهداف السامية لنشاطات المركز لخدمة الدعوة الاسلامية في افريقيا .. كما نوه العطاس بما تقدمه الجامعات في المملكة من منح دراسية لبعض خريجي المركز ليصبحوا دعاة قادرين على دعم مسيرة الدعوة الاسلامية .. كذلك اعرب العطاس عن ارتياحه للنتائج التي تحققت خلال اجتماعات المجلس في دورته الحادية والعشرون التي عقدت في القاهرة مؤخرا واكد ان المناقشات قد دارت في جو يسوده التفاهم المتبادل بين كافة الاعضاء وقد اتخذ المجلس عدة قرارات وتوصيات اهمها اقرار ميزانية المركز للعام المالي ١٤٠٥هـ والتي بلغت ٦ ملايين و٣٦٠ الفا و٦٩٠ دولار امريكي ساهمت المملكة فيها بنسبة ٢٥٪ من الميزانية العامة اي بحوالي مليون وخمسمائة و١٩٠ الف دولار .. كما تم اقرار خطة الدعوة ومعسكراتها في نيجيريا واوغندا وتوجو كما تمت الموافقة على انشاء كليتين هما الدعوة والتربية وستبدأ الدراسة بهما في شهر يوليو القادم كما تم قبول ٢٥٠ طالبا من بين ١٢ دولة افريقية للدراسة بالمركز .





○ امين عقيل عطاس

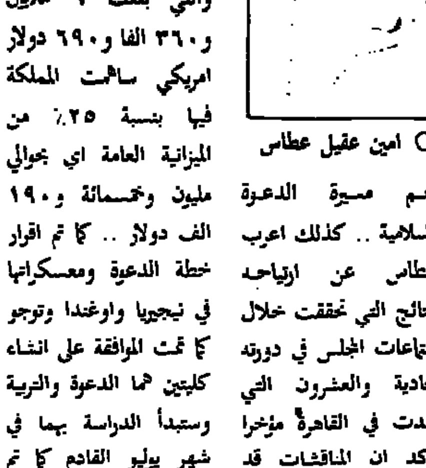
دورة تدريبية تقيمها الغرفة التجارية الصناعية بالشـــرقية

الدمام ــ احمد ماهــر :

تبدأ غدا بدار الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة تدريبية تستمر حتى يوم ٦ من شهر صفر بعنوان المحاسبة لغير المحاسبين ويشترك فيها ثمانية عشر فردا من القطاعين العام والخاص .

ويهدف برنامج الدورة الى ايضاح العلاقة بين الوظيفة المحاسبية والوظائف الاخرى بالمشروع وتقديم صورة واضحة لاساسيات المحاسبة المالية وتوضيح كيفية قراءة وتفهم الحسابات الختامية والقوائم المالية التي يعدها المشروع وعرض اهداف ومقومات واساليب الرقابة الداخلية وتدقيق الحسابات والتعريف بأساليب ومؤشرات التحليل المالي لقوائم الاعمال والمركز المالي وتزويد المتدرب بالاطار العام لمحاسبة التكاليف والتدريب على كيفية استخدام البيانات المحاسبية في ترشيد القرارات الادارية والتعريف بدور الحاسب الالي في تشغيل البيانات المحاسبية .

ويشارك في البرنامج اصحاب المنشآت الذين ليس لديهم دراية كافية بالمحاسبة والبيانات المالية ومديري الادارات التنفيذية ورؤساء الاقسام الفنية من مهندسين وفنيين في المنشآت الصناعية والتجارية الذين يرتبط عملهم باستخدام المعلومات المحاسبية .

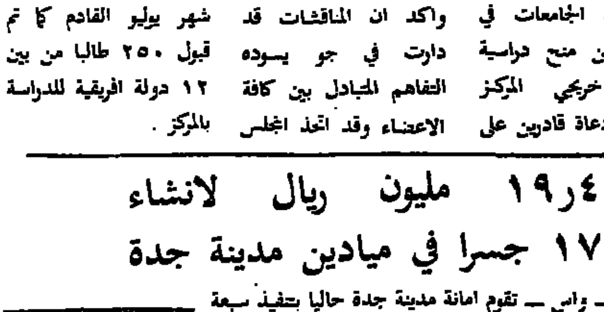


٤ر١٩ مليون ريال لانشاء ١٧ جسرا في ميادين مدينة جدة

جدة ــ واس ــ تقوم امانة مدينة جدة حاليا بتنفيذ سبعة عشر جسرا في ميادين متعددة من مدينة جدة بتكلفة اجمالية قدرها تسعة عشر مليون وثلاثمائة وثلاثة عشر الف وثمانية وثمانون ريال .

وقد تم الانتهاء من تنفيذ اربعة جسور في كل من ميدان البيعة ومشاريع الملك فيصل وطريق المدينة ومنطقة الكورنيش كمرحلة اولى من المشروع .

كما شارفت المرحلة الثانية من المشروع على الانتهاء والتي تشمل ثلاثة عشر جسرا من كل من طريق المدينة وشارع الملك والتحلية وطريق مكة المكرمة والخط السريع والميناء وشارع جامعة الملك عبدالعزيز .



○ محمد سعيد فارسي

ايقاف طلبات التوصيلات المنزلية للمياه بمكة المكرمة

مكة المكرمة ــ مندوب الندوة :

اعلنت مصلحة المياه والمجاري بالعاصمة المقدسة لكل المواطنين من سكان مكة المكرمة بأنه تقرر ولاسباب فنية ايقاف كافة الطلبات الخاصة بالتوصيلات المنزلية للمياه حتى اشعار اخر .

ترسية مناقصة انشاء محطة تنقية المياه على سد عتود بعسير

الرياض ــ واس ــ وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة انشاء محطة تنقية المياه على سد عتود بمنطقة عسير على احدى الشركات المتخصصة بتكلفة ٢٤ مليون و٣١٣ الف و٩٨٩ ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهرا وتشمل محطة التنقية التي تبلغ طاقته الانتاجية في اليوم خمسة الاف مليمتر مكعب على محطة ضخ داخلي بموقع السد وخط انابيب لنقل المياه بطول ٨ كيلو متر وقطر ٤٥٠ مليمتر الى محطة التنقية واجهزة تعقيم وخزان للمياه بالاضافة الى محطة لتوليد الطاقة واخرى للضخ من بعض الاعمال الاخرى .

ادخال نظام العلاج الشامل بمستشفى الصحة النفسية بالطائف

● الطائف ـ واس ـ تم مؤخراً ادخال نظام العلاج الشامل بمستشفى الصحة النفسية بالطائف وفق سياسة علاجية جيدة يطبقها المستشفي تعتمد على احدث الاسس العلاجية في العالم .

● وذكر مدير عام مستشفى الصحة النفسية بالطائف الدكتور عثمان الطويل ان المريض يعالج من قبل فريق طبى متكامل يتكون من اطباء نفسيين واخصائيين اجتماعيين واخصائيين للتأهل النفسي للوصول بالمريض الى العودة والاندماج بنجاح في مجتمعه الذى كان يعيش فيه .

وقال الدكتور الطويل انه قد تم وقف استخدام الصدمات الكهربائية كوسيلة علاجية والاستعاضة عنها بطرق علاجية اخرى تقوم على اسس علمية صحية .

واشار الى ان المستشفى يعتبر مركزاً تعليمياً وتدريبياً في مجال الصحة النفسية وهى الجهة الوحيدة التى تخرج الاطباء النفسيين والمرضيين النفسانيين حيث ينظم المستشفي برنامج للدراسات العليا في الطب النفسي وبرنامج دورة التمريض . كما يعد المستشفى بالتعاون مع جامعة الملك سعود كلية التربية دورة تدريبية في مجال التأهيل والارشاد النفسي .

● واوضح الدكتور الطويل ان عدد المرضي قد تقلص بالمستشفى بدرجة كبيرة حيث كان عددهم ١٣٠٠ مريض في عام ١٤٠٢ اما الان فعددهم ٦٥٠ مريض ..

د / راشد الراجح يلتقى بأعضاء هيئة التدريس والاداريين

مكة المكرمة - توفيق عمر حلوانى

التقى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة بأعضاء الهيئة التدريسية والفنية والادارية بالجامعة في حفل تكريمى لهم

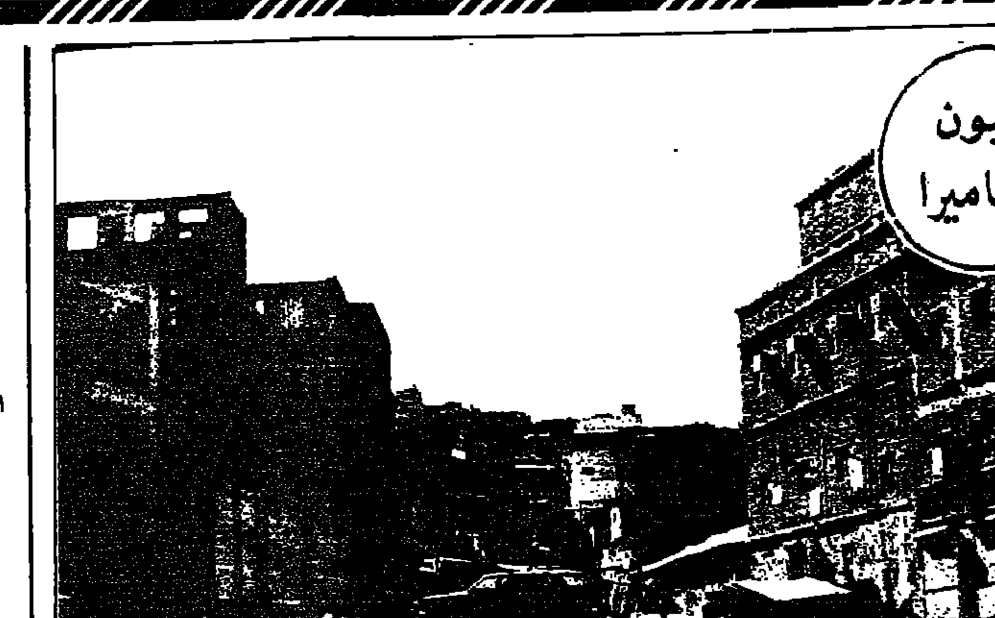
وذلك بصالة النشاطات الثقافية -- وقد دعى معاليه أعضاء الهيئة التدريسية الى مواصلة جهدهم للوصول بالطالب الجامعى الى ما يعود عليه بالفائدة العلمية وبما يتناسب مع عقيدتنا الاسلامية حتى نتمكن من أعداد جيل مسلم مهيأ للدعوة الى الله وتطبيق أحكامه وذلك في شتى مناحى الحياة .

كما نوه معاليه بالجهود المشكورة التى تقوم بها عمادة القبول والتسجيل في سبيل توفير المواد للطلاب وملاحظة مستوياتهم العلمية كما شكر جميع العاملين من اداريين وفنيين بالجامعة وتمنى للجميع عاما حافلا بالنجاح ..

الجدير بالذكر ان اللقاء قد تم في صالة جديدة استحدثتها الجامعة وتتسع لأكثر من خمسمائة شخص ومزودة بجميع الاجهزة الفنية من كاميرات تلفزيونية ولاقطات حديثة ومكبرات للصوت وستخصص هذه اللقاءات والندوات التى تقيمها الجامعة مع المسؤولين داخل الجامعة وخارجها .

راشد الراجح





هكذا تتكدس السيارات في حارة قوز النكاسة فهل يتحرك المرور لئلا يحدث ما لا تحمد عقبـاه

تصوير : العنهمى

على الهامش

ان أصعب ما يواجه المراجعين لبعض الدوائر الحكومية هو عدم تواجد بعض الموظفين والمسؤولين في الصباح الباكر وعند بدء الدوام حيث ان بعضا منهم لا يحضر الا بعد الساعة الثامنة صباحا ونحن نسأل أين الرقابة ؟!

الغزاوى

من .. الداخل

عبد الغفور عبد الكريم البنجابى

وأيضا .. ليس كل خطيب اماما

كتبت قبل مدة في هذه الجريدة موضوعا يتعلق بأئمة المساجد وهم كثرة فقلت : ينبغى على المسؤولين عن الاوقاف ان يستعينوا بطلاب جمعيات تحفيظ القرآن الكريم الذين صلوا بالناس صلاة التراويح في العام الماضى وكان ذلك بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الى معالى وزير الحج والاوقاف فطالبت استمرارية هؤلاء الائمة طوال عام بمكافأة تشجيعية ومقبولة .. وبعد ..

وبما ان هؤلاء أكثرهم طلابا بالمدارس والجامعات إذن باستطاعتهم بعد مدة وجيزة الجمع بين الامامة والخطابة وبهذا تستطيع الاوقاف ملء الفراغ والنقص الذى تعانيه في هذه الايام .

أما موضوع خطبة الجمعة فالذى كتبه قبل أيام فضيلة الشيخ الوالد الاستاذ احمد محمد جمال فهو واقع وحاصل في أكثر المساجد . فهناك بعض الخطباء يشار اليهم بالبنان لبلاغتهم ولكن لا يجيدون قراءة القرآن الكريم كما هو مطلوب وأيضا العكس . فالمشكلة في الطرفين والاستاذ احمد جمال جزاه الله خيرا أعطى الموضوع حقه فاقترح اقتراحا جيدا وبقى التعاون بين الاوقاف والجامعات وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم لحل هذه المشكلة .. والله الموفق ،والهادى الى سواء السبيل .. والحمد لله رب العالمين .

تقدير من حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى :

منح ملكيّة لأفراد القوات السعودية العائدة من سوريا

خميس مشيط - عبدّ المحمود عبد القادر

تقديرا من حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للدور البطولى الذى قام به أفراد القوات الملكية السعودية التى شاركت في سوريا فلقد صدرت الاوامر السامية الكريمة بمنح كل فرد من المشاركين قطعة أرض في مدينة خميس مشيط

والندوة تشارك بدورها في نشر اسماء اصحاب المنح من أفراد القوات السعودية .

من ١ - ٤٠ السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢ هـ
من ٤١ - ٨٠ الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٣ هـ
من ٨١ - ١٢٠ الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٤ هـ
من ١٢١ - ١٦٠ الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/٥ هـ
من ١٦١ - ٢٠٠ الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٦ هـ
من ٢٠١ - ٢٤٠ السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٩ هـ
من ٢٤١ - ٢٨٠ الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٠ هـ
من ٢٨١ - ٣٢٠ الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/١١ هـ
من ٣٢١ - ٣٦٠ الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٢ هـ
من ٣٦١ - ٤٠٠ الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/١٣ هـ
من ٤٠١ - ٤٤٠ السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦ هـ

وسوف يستمر التوزيع حسب الجدول المذكور والبلدية غير مسئولة بعد هذا التاريخ عن المتخلفين فعلى الاخوة أصحاب المنح مراجعة البلدية في التاريخ المذكور . ومن لم يستطع المراجعة فعليه توكيل من يراه بوكالة شرعية واسماء المستفيدين من المنح المذكورة وذلك حسب الكشوف المرفقة

ويسر الندوة ان تنشر فيما يلى اسماء المشتركين في القوات السعودية بسوريا

١ - خاتم عبد الله سعيد العكاسى
٢ - صالح منيع ناصر البلاع
٣ - عبد الكريم حمد المسند
٤ - عبد الله حسين على القحطانى
٥ - عبد الله صالح الحسن النعمى
٦ - سعيد احمد يسلم باماتع
٧ - عبد الله عبد الرحمن الوكيل
٨ - ناصر منصور العقر
٩ - مهدى على محمد عسيرى
١٠ - مريح محمد مبارك الاحمرى
١١ - عبيد الله عبد الله عمر المالكى
١٢ - محمد هزاع الحربى
١٣ - شوعى بشير الزغلى
١٤ - جهير سعيد عوضة
١٥ - محمد حسن محمد عسيرى
١٦ - عائض محمد عائض القحطانى
١٧ - يحيى محمد يحيى عسيرى
١٨ - ابراهيم محمد حسن العسيرى
١٩ - عبد الله يحيى محمد التركى
٢٠ - حمود على محمد الشهرانى
٢١ - محمد سعد محمد الشهرانى
٢٢ - عبد العزيز سعيد محمد جزاع
٢٣ - عبد المجيد حسن برهان
٢٤ - رجاء عائض الاحمرى
٢٥ - سالم مسفرة صالح اليامى
٢٦ - سيف سالم قاسم القحطانى
٢٧ - يحيى عبده عبد الله الحكمى
٢٨ - على غريب عبد الله الشهرى
٢٩ - محمد ناصر جار الله القحطانى
٣٠ - عبد الله محمد ابو سلام عسيرى
٣١ - عبد البارى احمد الحنظلى
٣٢ - محمد ابراهيم عسيرى
٣٣ - حسن يحيى مسعود الفيفى
٣٤ - عبد الله سعيد سالم الشهرانى
٣٥ - عبد الله سعيد عيفه الشهرانى
٣٦ - سعد سعيد محمد الشهرانى
٣٧ - ناصر على علاس القحطانى
٣٨ - محمد يحيى مجيد الشهرانى
٣٩ - مسعود عبد الله محمد القحطانى
٤٠ - معزى يحيى فرحان المالكى
٤١ - عبد الرحمن عبد الله مفرم الشهرى
٤٢ - على سعد محمد الشهرانى
٤٣ - مشبب عوضة سعدى الاحمرى
٤٤ - سعيد عبد الله سعيد القحطانى
٤٥ - ناصر محمد عبد الرحمن الشهرانى
٤٦ - سعد سعيد سعد طليع الشهرانى
٤٧ - مبارك سعيد دحنان الشهرانى
٤٨ - عائض غالب سعيد القحطانى
٤٩ - قلب سعد ظافر الشهرانى
٥٠ - سعيد حزام سعيد الشهرانى
٥١ - حسن محمد حسن الفيفى
٥٢ - يحيى عبد الله عباش الشهرانى
٥٣ - حسن سعيد رويس القحطانى
٥٤ - سعيد على محمد الشهرانى
٥٥ - محمد مسفر محمد الاحمرى
٥٦ - سعيد محمد جيزانى القحطانى
٥٧ - ظافر محمد قراج الشهرى
٥٨ - يحيى موسى سلطان القحطانى
٥٩ - زاهر عامر الشهرى
٦٠ - ظافر سعيد فرحان الاحمرى
٦١ - شجيبان محمد زرعان الاحمرى
٦٢ - ناصر سعيد حسان الشهرانى
٦٣ - محمد معيض سويلم الشهرانى
٦٤ - مشبب سعيد عايض الشهرانى
٦٥ - على منصور عبود القحطانى
٦٦ - على محمد عبد الله القرنى
٦٧ - سعد محمد ناصر الشهرانى
٦٨ - ناصر محمد زمن الشهرانى
٦٩ - سعد مداوى عائض القحطانى
٧٠ - محمد عوضة عبد الرحمن الاسمرى
٧١ - على مطلق عبد الهادى القحطانى
٧٢ - محمد مفرح ابراهيم عسيرى
٧٣ - عبد الله سعيد عبد الله الشهرانى
٧٤ - عبد الله يحيى محمد عسيرى
٧٥ - عائض هادى مانع القحطانى
٧٦ - عامر محمد عامر عسيرى
٧٧ - رافع هادى على القحطانى
٧٨ - هادى محمد احمد عسيرى
٧٩ - محمد ضيف الله فهد الشهرى
٨٠ - على سعيد زائد القحطانى
٨١ - محمد مفرح محمد عسيرى
٨٢ - محمد سعد محمد حسان الشهرانى
٨٣ - على يحيى مرعى القحطانى
٨٤ - على محمد محمد مانع القحطانى
٨٥ - سليمان هادى عبد الله حواش
٨٦ - حمد على سعيد العسيرى
٨٧ - عوض جار الله على
٨٨ - عائض سعيد عوض الشهرانى
٨٩ - عبد الله يحيى على القحطانى
٩٠ - يحيى مسعود مالكى
٩١ - محمد محمد احمد عسيرى
٩٢ - على احمد على ريانى
٩٣ - محمد متعب حيان العتيبى
٩٤ - يحيى محمد على عسيرى
٩٥ - فالح زامل بطى الشهرانى
٩٦ - حسن محمد احمد عسيرى
٩٧ - سعد على سعدى الاحمرى
٩٨ - ابراهيم محمد احمد عسيرى
٩٩ - سعيد على زارب عسيرى
١٠٠ - عبد الله على احمد عسيرى
١٠١ - حسن مسعود سلمان
١٠٢ - حسن جابر قاسم حكمى
١٠٣ - على محمد فالع عسيرى
١٠٤ - سفر سعيد محمد الشهرانى
١٠٥ - مفلح مانع مفلح الشهرانى
١٠٦ - احمد محمد ابراهيم كمنى
١٠٧ - عامر محمد عبد الله الشهرى
١٠٨ - على سعيد على القحطانى
١٠٩ - محمد ابراهيم مفرح عسيرى
١١٠ - جابر محسن سليمان مالكى
١١١ - على محمد على عسيرى
١١٢ - محمد على محمد الاسمرى
١١٣ - على حسن احمد عسيرى
١١٤ - محمد عبد الله محمد الشهرى
١١٥ - سعد سالم محمد العمرى
١١٦ - حزام ناصر حزام الشهرانى
١١٧ - على محمد فايد المعطى
١١٨ - سلطان جمعان سويد القحطانى
١١٩ - خلوفة احمد عائض الاحمرى
١٢٠ - سعيد على عبد الله الشهرانى
١٢١ - مفرح محمد مفرح الشهرى
١٢٢ - ناصر محمد بطى الشهرانى
١٢٣ - محمد ابراهيم احمد عسيرى
١٢٤ - احمد سعيد احمد شهرى
١٢٥ - سعيد عبد الله سعيد القحطانى
١٢٦ - جابر احمد محمد عسيرى
١٢٧ - ابراهيم محمد على عسيرى
١٢٨ - ابراهيم محمد على عسيرى
١٢٩ - عامر يحيى مسعود الفيفى
١٣٠ - محمد عبد الله محمد الشهرى
١٣١ - عمير محمد مبارك الشهرانى
١٣٢ - محمد جابر محمد عسيرى
١٣٣ - على صالح عبد الرحمن الشهرى
١٣٤ - احمد محمد هادى عسيرى
١٣٥ - عبد الله سعد عبد الله البشمى
١٣٦ - عبد الله على محمد قحطانى
١٣٧ - احمد على جابر عسيرى
١٣٨ - عبد الله عوض على الاحمرى
١٣٩ - سيف ناصر عائض القحطانى
١٤٠ - محمد سعد على الغامدى
١٤١ - حميدى عبد الله خبش الشهرى
١٤٢ - ذيب هويج محمد عبد الله الشهرانى
١٤٣ - محمد موسى محمد عسيرى
١٤٤ - هادى احمد محمد الدربى
١٤٥ - احمد معيض محمد القرنى
١٤٦ - محمد يحيى احمد عسيرى
١٤٧ - احمد حسن جابر البيشى
١٤٨ - طالع محمد سعيد الشهرانى
١٤٩ - عبد الله سعيد على القحطانى
١٥٠ - عبد الله سعيد سعد الشهرانى
١٥١ - حسين جابر على الفيفى
١٥٢ - عبد الله على منيع عسيرى
١٥٣ - محمد هادى حسن عسيرى
١٥٤ - مريع على مريع عسيرى
١٥٥ - عبد الله محمد عبد الله القرنى
١٥٦ - محمد مفرح عسيرى
١٥٧ - محمد هادى ابراهيم عسيرى
١٥٨ - عمر على شيخ
١٥٩ - احمد محمد هادى عسيرى
١٦٠ - على يحيى مباركى
١٦١ - يحيى عبد الله حريد مزازى
١٦٢ - رجاء محمد ثابت الشهرانى
١٦٣ - سعيد كتان صالح العمرى
١٦٤ - احمد عبد الله احمد البارقى
١٦٥ - عبد ربه سعيد سعد العتيبى
١٦٦ - محمد على عائض عسيرى
١٦٧ - سعيد جريق عوض القحطانى
١٦٨ - سعد عفوان سفير الاحمرى
١٦٩ - موسى ابراهيم محمد البارقى
١٧٠ - عبد الله على احمد عسيرى
١٧١ - محمد شيبان على عسيرى
١٧٢ - هادى احمد عسيرى
١٧٣ - محمود حمدان حمود العتيبى
١٧٤ - جابر محمد احمد عسيرى
١٧٥ - محمد احمد على عسيرى
١٧٦ - ظافر سعيد عبد الله الاحمرى
١٧٧ - احمد على محمد عسيرى
١٧٨ - عائض احمد محمد عسيرى
١٧٩ - ظافر معاضة ظافر العمرى
١٨٠ - محمد محمد مفرح عسيرى
١٨١ - محمد موسى محمد الرزقى عسيرى
١٨٢ - حسن معوضة مرعى على القحطانى
١٨٣ - عامر محمد على عسيرى
١٨٤ - عبده احمد عبده حكمى
١٨٥ - عبد الله على جابر العمرى
١٨٦ - صالح سالم عويض العتيبى
١٨٧ - مشرف عبد الله مسعود عمرى
١٨٨ - على يحيى محمد حمدى
١٨٩ - مفرح شاهر تامر الشهرانى
١٩٠ - عبد الله منصور الاسمرى
١٩١ - حيد احمد عبد الله الشهرى
١٩٢ - ابن جده محمد البارقى
١٩٣ - عبد الرحمن حسن محمد الشهرى
١٩٤ - على صالح درويش القحطانى
١٩٥ - محمد فائز تركى البيشى
١٩٦ - مسلم محمد فنيس النجمى
١٩٧ - احمد على احمد عسيرى
١٩٨ - احمد محمد احمد عسيرى
١٩٩ - محمد مفرح على عسيرى
٢٠٠ - محمد ابراهيم على عسيرى
٢٠١ - محمد مداوى سعيد عسيرى
٢٠٢ - جابر يزيد حمد الفيفى
٢٠٣ - على محمد عائض القحطانى
٢٠٤ - احمد محمد عبد الرحمن الشهرى
٢٠٥ - مريع سعيد ظافر الشهرانى
٢٠٦ - جبران يحيى شريف الفيفى
٢٠٧ - سعيد عبد الله سعد الاحمرى
٢٠٨ - شعفان حسن محمد البارقى
٢٠٩ - حسن حسن ادريس حميلى
٢١٠ - احمد محمد عقيل ممتش
٢١١ - موسم عبد الله فيحام العتيبى
٢١٢ - هادى احمد على عسيرى
٢١٣ - سالم محمد حامد القرنى
٢١٤ - سعيد احمد مانع الاحمرى
٢١٥ - على محمد قاسم الفيفى
٢١٦ - راشد سعيد نايش الاسمرى
٢١٧ - محمد صالح مسفر القحطانى
٢١٨ - احمد خلوفة محمد الاحمرى
٢١٩ - سعيد على عبد الله القحطانى
٢٢٠ - محمد احمد عباس جبران
٢٢١ - محمد عزيز على العمرى
٢٢٢ - محمد عبد الله احمد عسيرى
٢٢٣ - عبد الله ملحم عبد الله الاحمرى
٢٢٤ - احمد على محمد عسيرى
٢٢٥ - محمد على محمد عسيرى
٢٢٦ - محمد عبد الله على الشهرى
٢٢٧ - على مفرم شيبان الشهرى
٢٢٨ - محمد على احمد عسيرى
٢٢٩ على محمد يحيى الشهرى
٢٣٠ - احمد جابر على الشهرى
٢٣١ - ظافر سعيد فالح الشهرانى
٢٣٢ - على محمد عبد الله عسيرى
٢٣٣ - سعد محمد سعيد الشهرانى
٢٣٤ - احمد محمد على الشهرى
٢٣٥ - محمد هادى محمد عسيرى
٢٣٦ - على سيف سياف الشهرانى
٢٣٧ - على محمد ناصر سميرى
٢٣٨ - على حسن محمد عسيرى
٢٣٩ - حسن مسعود احمد الفيفى
٢٤٠ - موسى حسن هادى الشفيقى
٢٤١ - محمد احمد عبد الله عسيرى
٢٤٢ - هذال سالم التركى السبيعى
٢٤٣ - محمد محمد حسين مجرس
٢٤٤ - محمد ابراهيم على عسيرى
٢٤٥ - ثابت سعد عوضة الاحمرى
٢٤٦ - عبد الله يحيى على هريس
٢٤٧ - على حسن عبده عسيرى
٢٤٨ - محمد على محمد عسيرى
٢٤٩ - احمد محمد هادى عسيرى
٢٥٠ - محمد على محمد الشهرانى
٢٥١ - يحيى محمد عيسى عسيرى
٢٥٢ - على محمد على الشهرى
٢٥٣ - على محمد مشبب عسيرى
٢٥٤ - احمد محمد سفر عسيرى
٢٥٥ - على محمد على عسيرى
٢٥٦ - عبد الله عوض دبا الاحمرى
٢٥٧ - على محمد يحيى عكور
٢٥٨ - سالم محمد عائض القحطانى
٢٥٩ - على محمد سعيد القحطانى
٢٦٠ - مفلح حمد عبد الله الشهرانى
٢٦١ - محمد أحمد محمد عسيرى
٢٦٢ - شوقى احمد حسن عسيرى
٢٦٣ - حيا الله حسن جار الله الشهرى
٢٦٤ - عائض محمد صالح القحطانى
٢٦٥ - محمد تامر منيس الشهرانى
٢٦٦ - على احمد محمد عسيرى
٢٦٧ - عبد الله لاحق عائض العسيرى
٢٦٨ - زائب محمد زابن الشهرانى
٢٦٩ - محمد حسن سحيلى عسيرى
٢٧٠ - محمد محمد احمد عسيرى
٢٧١ - سعيد مسفر عازب القحطانى
٢٧٢ - حمود على مسعود الشهرانى
٢٧٣ - عبده حمد هادى عسيرى
٢٧٤ - سعد دخيل على قحطانى
٢٧٥ - محمد احمد محمد حملى
٢٧٦ - احمد محمد ذبان الشهرى
٢٧٧ - حسن جابر محمد القحطانى
٢٧٨ - على سعد على الشهرى
٢٧٩ - على سعد مبارك الشهرى
٢٨٠ - عبدالله يحيى حضرم القحطانى
٢٨١ - على محمد صالح القحطانى
٢٨٢ - عامر محمد عامر عسيرى
٢٨٣ - دخيل على جبهان القحطانى
٢٨٤ - احمد شنقوف مبروك
٢٨٥ - مفرج على عامر عسيرى
٢٨٦ - شامى احمد مزغفى عسيرى
٢٨٧ - محمد حسن على الشهرى
٢٨٨ - محمد محمد حسن عسيرى
٢٨٩ - صالح ظافر صالح العمرى
٢٩٠ - عبدالرحمن عبدالله معيض العمرى
٢٩١ - احمد عبدالله احمد البارقى
٢٩٢ - محمد عبدالله طالع عسيرى
٢٩٣ - على احمد منيس جيزانى
٢٩٤ - حسن محمد احمد عسيرى
٢٩٥ - محمد احمد مفرح عسيرى
٢٩٦ - سعيد عبدالله فهدى قحطانى
٢٩٧ - محمد بن محمد حسن عسيرى
٢٩٨ - على محمد احمد عسيرى
٢٩٩ - سالم عوض دبا الاحمرى
٣٠٠ - سعد سعيد طربوش الشهرانى
٣٠١ - محمد على محمد عسيرى
٣٠٢ - احمد على راجح
٣٠٣ - عوض فرحان سعيد الاسمرى
٣٠٤ - احمد محمد يحيى القيس
٣٠٥ - سليمان محمد محمد عسيرى
٣٠٦ - حسن محمد احمد عسيرى
٣٠٧ - محمد على سعيد الشهرانى
٣٠٨ - محمد احمد ابراهيم يافى
٣٠٩ - مسرع سعد حزوب القرنى
٣١٠ - سليمان يحيى جابر مجرش
٣١١ - جابر على قايع عسيرى
٣١٢ - عوض هيازع محمد الشهرى
٣١٣ - عمر ناصر محمد الجيزانى
٣١٤ - على احمد ابراهيم عسيرى
٣١٥ - على عوض جابر عسيرى
٣١٦ - على عوض جابر عسيرى
٣١٧ - على مفرح صالح الشهرى
٣١٨ - على يحيى مباركى
٣١٩ - احمد جابر محمد البارقى
٣٢٠ - سعيد محمد مهدى الشهرانى
٣٢١ - سعد محمد سعد الاحمرى
٣٢٢ - احمد محمد هادى حمدى
٣٢٣ - محسن محسن جنى مرعى القرنى
٣٢٤ - على صالح مبارك اليامى
٣٢٥ - محمد حزام الشهرى
٣٢٦ - يحيى عبدالله على حمدى
٣٢٧ - على محمد معيض القحطانى
٣٢٨ - احمد محمد سليم الشهرى
٣٢٩ - مدين على حسن العمرى
٣٣٠ - مشرف عبدالله سعد العمرى
٣٣١ - حسن محمد هيازع عسيرى
٣٣٢ - سعد عثمان شداد السعدى
٣٣٣ - احمد عيسى موسى نجد
٣٣٤ - محمد حسن محمد العسيرى
٣٣٥ - يعقوب محمد شلبان الشمرانى
٣٣٦ - عبدالله محمد الاحمرى
٣٣٧ - مزهر محمد مزهر القحطانى
٣٣٨ - على سعيد عبدالله الشهرى
٣٣٩ - موسى حسن هادى الشفيقى
٣٤٠ - على عوض احمد البارقى
٣٤١ - شبيلى على عوض البارقى
٣٤٢ - محمد احمد على عسيرى
٣٤٣ - عبده محمد ادريس عسيرى
٣٤٤ - على ابراهيم محمد عسيرى
٣٤٥ - جردى على حسن
٣٤٦ - محمد عبدالله ظافر العمرى
٣٤٧ - احمد على بواح احمد
٣٤٨ - عبدالله عثمان خالد الشهرى
٣٤٩ - عبدالله رافع الشهرى
٣٥٠ - عبدالله حسين يحيى الشريف
٣٥١ - غرم سالم سعيد الشهرى
٣٥٢ - احمد صالح سعيد الشهرى
٣٥٣ سعيد حسن فائز القحطانى
٣٥٤ - يحيى احمد يحيى دواس عسيرى
٣٥٥ - عباش عبدالله على عسيرى
٣٥٦ - حزام لاحق سقلان الشهرانى
٣٥٧ - سعيد مرزوق محمد الشهرانى
٣٥٨ - سعيد سعد محمد القحطانى
٣٥٩ - عيسى ابراهيم حقوى
٣٦٠ - وعلان حامد الاحمرى
٣٦١ - احمد محمد احمد جعفرى
٣٦٢ - يحيى يحيى شوقي غزوانى
٣٦٣ - هضبان محمد عواض الشهرى
٣٦٤ - احمد سعيد صالح الشهرى
٣٦٥ - قحطان صالح مداوى القحطانى
٣٦٦ - مترك على معلوى البيشى
٣٦٧ - حسين شوكان على النجمى
٣٦٨ - محمد محمد حسن البارقى
٣٦٩ - مفرح على مشبب الاسمرى
٣٧٠ - محمد جابر محمد عسيرى
٣٧١ - على حسن ماطر عسيرى
٣٧٢ - مريع سعيد حسن
٣٧٣ - قاسم محمد يحيى احمدى
٣٧٤ - الحسن عامر محمد الاسمرى
٣٧٥ - محمد محمد على مجرش
٣٧٦ - محمد على سلطان الاسمرى
٣٧٧ - محمد على حمدى
٣٧٨ - مفرح شامى على عسيرى
٣٧٩ - محمد حسن قالع العسيرى
٣٨٠ - جابر مفرح جبران المالكى
٣٨١ - محمد مفرح احمد عسيرى
٣٨٢ - عبدالله محمد عمر الخمدى
٣٨٣ - يحيى عبدالله حسن عسيرى
٣٨٤ - عبدالهادى عبدالله سعيد الشهرانى
٣٨٥ - سالم بلال صالح عسيرى
٣٨٦ - محمد احمد عبدالله عسيرى
٣٨٧ - على محمد موسى البارقى
٣٨٨ - صالح سليم غريب العتيبى
٣٨٩ - على بن هادى بن يحيى المالكى
٣٩٠ - عبدالله سالم ظافر الشهرانى
٣٩١ - على يحيى مرعى القحطانى
٣٩٢ - محمد احمد على العسيرى
٣٩٣ - احمد على حمزه عسيرى
٣٩٤ - عائض محمد صالح القحطانى
٣٩٥ - مريع ابراهيم مريع
٣٩٦ - احمد محمد هادى عسيرى
٣٩٧ - احمد محمد البارقى
٣٩٨ - محمد احمد مفرح عسيرى
٣٩٩ - على هيازع محمد البارقى
٤٠٠ - حسن احمد يحيى الفيفى
٤٠١ - مانع حمد شيثان الشهرانى
٤٠٢ - هادى يحيى عسيرى
٤٠٣ - سعيد محمد احمد الشهرى
٤٠٤ - على محمد احمد عسيرى
٤٠٥ - احمد سعيد عبدالله الشهرى
٤٠٦ - محمد على عامر عسيرى
٤٠٧ - على محمد على عسيرى
٤٠٨ - محمد هادى محمد عسيرى
٤٠٩ - جبار سليمان يزيد الفيفى
٤١٠ - محمد قاسم احمد عسيرى
٤١١ - على جابر حنيش
٤١٢ - عوض درع على القحطانى
٤١٣ - محمد حسين جابر القحطانى
٤١٤ - موسى على احمد البيشى
٤١٥ - حسن سعيد عبدالله القحطانى

اجتماعيات

● مكة المكرمة - أحمد الأحمدى،

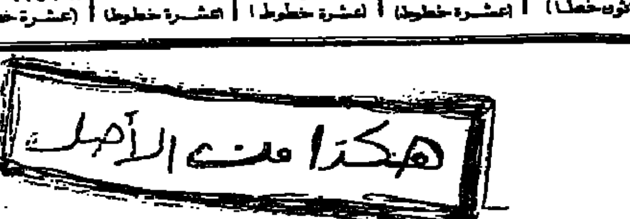
أصدر سعادة الأستاذ يحيى أمين كردى أمين العاصمة المقدسة بالنيابة قراراً اداريا يقضى بتكليف المهندس بندر القبانى بالعمل رئيساً مساعداً لبلدية المنطقة السادسة بالنيابة مع منحه كافة صلاحيات رئيس البلدية السابق الاستاذ عادل عبدالجبار الذى صدر قرار معالى أمين العاصمة المقدسة بتعيينه بوظيفة مساعد الأمين للصيانة والتشغيل .

● مكة المكرمة / عاد بسلامة الله الى ارض الوطن من الولايات المتحدة الامريكية المهندس عبدالواحد محمد علي ميرو الرفا بعد حصوله على شهادة فى الهندسة الكهربائية الف مبروك -- وتهانينا بالنجاح .

● مكة المكرمة / انتدب فضيلة الشيخ سويعد الحربى قاضـى المحكمة الشرعية بالكامل للعمل بالمحكمة الشرعية بالجموم بوادى فاطمة نظرا لوفاة فضيلة قاضيها الشيخ عواض الوذينانى فى حادث سيارة وسوف يمضى الشيخ سويعد عشرة ايام من كل شهر للنظر فى القضايا الشرعية والبث فيها وقد باشر اعماله بمحكمة الجموم يوم امس الاول ..

● مكة المكرمة / تم مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/١٥هـ عقد قران وكيل رقيب بحرى الشاب جمال اسعد سندى على كريمة كل من الشيخ حسين عبدالرحمن بخش ومحمد عبدالرحمن بخش والاستاذ عادل عبدالرحمن بخش الملحق الدبلوماسى بالسفارة السعودية بالقاهرة وقد حضر الحفل الاهل والاقارب والاصدقاء تهانينا ..

● مكة المكرمة / تم ليلة الخميس الماضى زفاف الملازم اول سامى محمد عمر اربعين الموظف بالدفاع المدنى بمكة المكرمة على ابنة الشيخ احمد جميل -- وقد اقتصر الحفل على الاهل تهانينا وتمنياتنا لهم بحياة زوجية سعيدة .



اليهم مع التحية

اهدى هذا الاقتراح الى رئيس بلدية مدينة ابهـــا

سيدى الرئيس انتم تبحثون دائما عن نظافة مدينة ابها وكان ذلك واضحا من خلال مجهودات بلديتكم الموقرة .. الا انه من الملاحظ ان بعض الاخوة المواطنين واخص قائدى السيارات الذى يبحثون عن العكس فتجد هذا يرمى علبة المشروب في الشارع وذاك منديل الورق واخر سيجارته وهلم جرا وتلك الاعمال المشينة قد تحدث مالا نتصور وتعكس تصورا خاطئا عن مواطنى هذا البلد الكريم .

اقتراحى هو ان تقوم البلدية بتوزيع اكياس من النايلون بحجم صغير على قائدى السيارات لوضع مخلفاتهم فى هذه الاكياس ثم وضعها فى مكانها المناسب ولو انى اظن ان اخواننا سوف لن يطبقوا ذلك ولكن على الاقل تكون البلدية قد قامت بدورها والباقى على المواطن الغيور الذى يود ان يجعل من مدينة الجمال مدينة جميلة والله من وراء القصد .

الى ادارة تعليم ابها هذه البرقية

سعادة مدير تعليم البنين بابها .. تحيط سعادتكم علماً ان بعض مدارسكم لازالت تعانى من نقص المدرسين ونقص فى بعض المناهج التعليمية .. قف .. هناك مدارس بها زيادة فى عدد المدرسين وزيادة فى عدد المناهج .. حبذا لو تداركتم الوضع فقد مضى على الدراسة مايقارب الشهر ولكم تحياتى

مدرس غـــيور

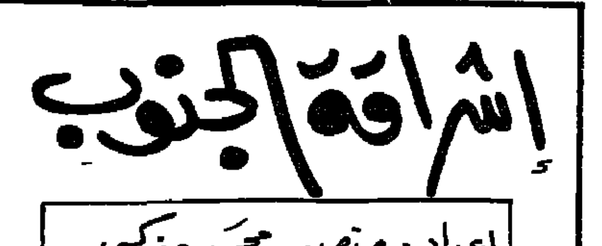


● الفنان طارق عبدالحكيم

فلاش فني

استطاعت فرقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع ابها ان تسجل حضورا جيدا فى مناسبات المنطقة الكبيرة فكان اخر مشاركاتها فى الحفل الشعبى الذى اقيم نهاية الشهر الماضى بمناسبة انعقاد المؤتمر المشترك لوزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التعاون الخليجى واستطاعت ان تكسب رضا الجميع لتناسقها وبراعتها في تأدية الالوان الشعبية بالمنطقة .

والسؤال الذى يطرح نفسه .. الم تفكر ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بضم هذه الفرقة لتمثيل المملكة على المستوى الدولى مع العلم ان الاستاذ العميد طارق عبدالحكيم مدير الادارة قد صرح مسبقا ان هذه الفرقة لوضمت لتمثيل المملكة فأنها ستحقق مراكز متقدمة لتكاملها وقال بانه ينوى ضمها بل واكد ذلك لمستوى الفرع فما هو الجواب ؟؟



اشراقة الجنوب

اعداد : منصور محمد مذكور

كلمة المحرر — مرحبا بكم في اشراقة الجنوب

النظافة سمة شعبنا

مرحبا بكم قرأءنا الاعزاء الى هذا العدد من صفحتكم الاسبوعية « اشراقة الجنوب » والتى اختفت عن الانظار مدة من الزمن ومعذرة لذلك فهو خارج عن ارادتنا ومرة اخرى اذا تأخر عدد منها مستقبلا فسيكون خارج عن الاراده ايضا ..

اعزائى : ان الصفحة منكم واليكم وهى تستنير باراءكم في جميع مواضيعها فنأمل منكم ابداء ملاحظاتكم ونرحب بمشاركاتكم في أى مجال كان ومن اى جزء من المنطقة الجنوبية ..

اعزاءنا .. كلكم احتفلتم وشاهدتم ما تم تنفيذه خلال اسبوع النظافة في الاسبوع الماضى ولا بد انكم جميعا تمنيتم ان تكون ايامنا كلها اسابيع نظافة .. واعتقد ان ذلك ليس بمحال التحقيق اذ نستطيع عمل ذلك وترجمته الى حقيقة وذلك بالتعاون الدائم .. فلو ان كل واحد منا عمل على نظافة منزله والشارع الذى امام منزله لاصبح الحي كله نظيفا وبالتالى المدينة ..

ان بلدية مدينة أبها لم تقتصر في تذليل الصعاب وعمل كل ما تستطيع عمله ولكن نحن المقصرين ليس دفاعا عن البلدية فمهام البلدية اكبر من ذلك وما النظافة الا فرع من تخصصاتها المتعددة المجالات ..

اننى واثق كل الثقة لو اننا مددنا ايدينا لرجال البلدية لاصبح كل شيء كما ينبغى واصبحت النظافة سمة مميزة لهذا الشعب الذى كرمه الله بدين الاسلام الذى يحث على النظافة ..

ووسائل الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية قد دعت كثيرا الى ذلك ولا اظن الا ان الجميع قد سمع ورأى وقرأ ذلك فلا عذر لنا في عدم التعاون حتى يتحقق الهدف المنشود الذى نحن نسعى اليه والله الموفق .

منصور محمد مذكور

حصاد الاسبوع

ابراهيم أبو عجمية

ما أثير عن الاستشراق والمستشرقين حديثا كان يجب ان يثار منذ زمن بعيد .. ذلك لان للمستشرقين او لبعضهم اذا شئنا الدقة دورا كبيرا في رسم صورة مشوهة عنا وعن تقاليدنا وعن عاداتنا وحتى فيما يتصل بديننا الحنيف . وقد نقلوا هذه الصورة لمجتمعاتهم ورسخوها في أذهانهم .. وهنا فيه من الظلم شيء كثير .. هذا من ناحيتهم وأما من ناحيتنا فقد وثقنا فيمن يجب ان لا نثق به .. فاصبح تاريخنا نقلا عنهم .. فنقول نقلا عن جب . ونقلا عن بروكلمان ، ونقلا عن حتي .

حتى ان بعض كتابنا العرب من المشهود لهم بالفصاحة والبلاغة وحسن الاسلوب تأثروا بهم وحاولوا ويحاولون الترويج لأفكارهم . وانني لا أجد فرقا كبيرا يذكر بين المستشرق والمبشر .. ونحن نعرف ما للمبشرين من دور كبير في خدمة اهداف من أرسلهم .. وكلا المستشرق والمبشر يتبعان طريقة مدروسة لتذليل العقبات التى يمكن ان تصادفهما ..

والذين وفدوا علينا درسوا كل ما يمكن ان يفيدهم وينفعهم ويفيد وينفع من سيأتي بعدهم .. وألفوا الكتب العديدة .. لتخدمهم فيما قدموا من أجله .. ومن الكتب التى اشرف على تأليفها المستشرق جب كتاب (الى أين يتجه الاسلام ؟) والكتاب مجموعة مقالات كتبها مستشرقون ..

وعلى ضوء ما كتبوا تستخلص الافكار التى سيفكرون بموجبها والطرق التى سيسلكونها في سبيل محاربة الاسلام والمسلمين .

وقد اورد الدكتور محمد محمد حسين في كتابه الادبي القيم « الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر » جملة ما توصل اليه « جب » فى الكتاب الذى أشرف على تأليفه ومنها :

- حنين جب بوجود المعاهد الاسلامية وبمدارس تحفيظ القرآن الكريم .
- دعوة جب على اساس ان يجرى التعليم على الاسلوب الغربي وعلى المبادىء الغربية وعلى التفكير الغربي .
- قول جب : وعلينا ان نبحث عن الآراء الجديدة ، والحركات المستحدثة التى ابتكرت بدافع من التأثر بالاساليب الغربية ..

هذا مثل من أراء المستشرقين .. هذا عدا عما زرعوه من افكار جريئة .. ودعوات هدامه على طول وعرض الوطن العربي .. والسبيل الوحيد لمحاربة هؤلاء هو كشف زيف افكارهم والرد عليهم بالمنطق السليم ودحض اكاذيبهم بالبراهين الساطعة والحجج القوية .. ومهما خططوا .. ومهما افسدوا .. فالامر واضح لكل ذى عقل سليم .. فلا تزال امة متماسكة ومتينة بعاداتها وتقاليدها .. وامة مؤمنة بينما هم .. امم يكفي ان نقول عنها بأنها فقدت اتزانها وتوازنها .. فأصبح رجالها يعتنقون الهيبية مرة . والبوذية مرة اخرى وانهم من الخواء المطلق الذين يعيشونه يبحثون عن امن ولو ضئيل يعيد اليهم امنهم الروحى ، الذى فقدوه حين تغلبت المادة عليهم حتى اصبحوا عبيداً لها .. وصدق الله العظيم حين يقول « وتمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين » .





لوحة وفنان

الفنان / عائض احمد عباس من مواليد مدينة ابها عام ١٣٨٢ هـ طالب بكلية التربية بأبها فرع جامعة الملك سعود .. اتجاه الفن الزخرفى والتأثيرى ..

بدأت مشاركاته عبر معارض المدارس ثم شارك في معرض الربيع بجمعية الثقافة والفنون بأبها وشارك بمعارض رعاية الشباب ثم معرض الفن السعودى المعاصر ..

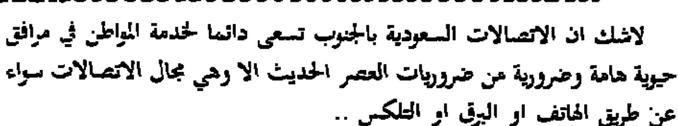
عن اسباب اتجاهه للفن الزخرفى يقول انه يمتاز بجمال متميز واحس ان المحافظة عليه واجبة حفاظاً على تراثنا الاسلامي وللاسف فلا يجد هذا الفن الاهتمام من قبل فنانينا السعوديين واضاف بأن فن الزخارف الاسلامي يحفظ لنا قواعد الخط العربي وانواعه عبر لوحات ستكون مرجعاً لاى فنان يود التعرف على قاعدة خط ما ..

اما اتجاهه التأثيرى فيقول عنه / لعل البيئة لها اثرها الكبير في ان اجد مواضيعاً جميلة نترجمها عبر لوحاتنا وابها كما تعرف قد حباها الله بجمال الطبيعة الذى يجعلنا نحافظ عليه ونترجمه لمن لم يعرفه ليتعرف

وعن تطور الفن التشكيلى بالجنوب يقول الفنان . قبل سنتين بالتحديد كان فنانو المنطقة يعدون على الاصابع مما جعل الفنانين الاخرين واقصد الهاوين في حيرة من امرهم الا انه وبعد ان افتتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة استطاع ان يتبنى جميع المواهب وياسس لهم ما يريدون ويحقق لهم كل طموحاتهم فبعد ذلك اصبح عدد الفنانين بالمنطقة كثير جدا واصبحنا نسمع عن اسماء جديدة في المنطقة عبر معارض يقيمها الفرع وهذا فضل كبير واتمنى من جميع زملائى الفنانين الاستفادة من ذلك .

خاص

الزميل حسن محني الشهرى ..
« عتبي عليك كله عشم »
الزميل الكاتب الشاعر / احمد عسرى
« الصحفة تناديك فهلا أجبت »
الاخ صالح ابوعراد الشهرى
« مرحباً بك صديقاً للصفحة »



مدير منطقة الجنوب للاتصالات :

١٣ مقسماً وتسعة مواقع للإسقاط الميكرويفي

عشرة آلاف خط هاتفي لمنطقة عسير

لاشك ان الاتصالات السعودية بالجنوب تسعى دائما لخدمة المواطن في مرافق حيوية هامة وضرورية من ضروريات العصر الحديث الا وهي مجال الاتصالات سواء عن طريق الهاتف او البرق او التلكس ..

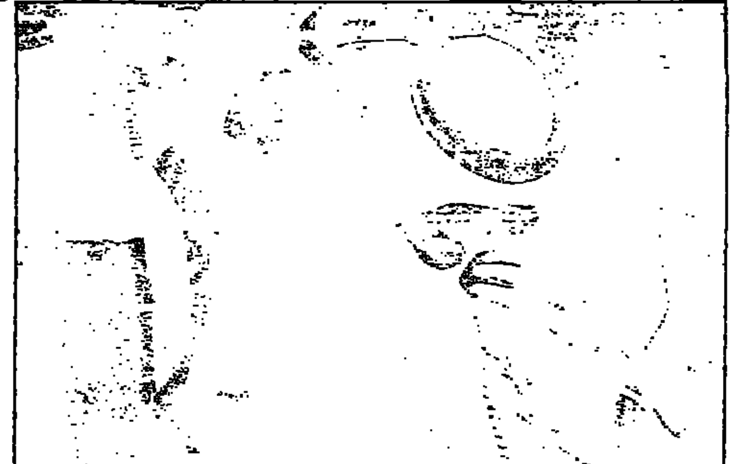
والحقيقة التي يجب ذكرها هنا ان منطقة الجنوب للاتصالات قد قطعت شوطا كبيرا في تعميم خدماتها لكافة مدن وقرى الجنوب في منطقة عسير ومنطقة جيزان ومنطقة نجران وحتى نتعرف على الجديد في هذه الادارة خلال هذا العام فقد التقت الصفحة مع سعادة مدير منطة الجنوب للاتصالات الاستاذ جمال مصطفى سحلي والذي قال :



لقد تضمنت خطة العمل لمنطقة الجنوب للاتصالات السعودية خلال عام ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ افتتاح ثلاثة عشرة مقسما في ثلاثة عشرة مدينة وبلدة مختلفة لخدمة الاهالي والمقيمين فيها وماتجاورها من قرى وهجر .. هذا بالاضافة الى افتتاح تسعة مواقع للاسقاط الميكروويفي لخدمة الجهات الامنية والدوائر الحكومية والمرافق الحيوية ذات الاهمية وكبائن المكالمات العمومية ..

والجديد في ذلك ان منطقة الجنوب للاتصالات السعودية تسير بخطى واسعة في تحقيق رفاهية المواطن والمقيمين بتلبية حاجاتهم من الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية بجميع انحاء المملكة ودول العالم الخارجي ويتم ذلك من خلال المقاسم التي تم افتتاحها منذ فترة وجيزة وهي باللسمر وبارق والمقاسم التي سوف تفتح قريبا .. وهي احد رفيده وضمد واحد المسارحة والرونه والدرب وكذلك المقاسم تحت الانشاء وهي العسران والصرح وسراة عبيدة وحجلا ـ اما بالنسبة لمقسم سبت العلايه فقد بدء في عمل الشبكة الهاتفية لتوصيل الخدمة للمشتركين في غضون الاشهر القادمة .

وعن مواقع الاسقاط الميكروويفي فقد تم الانتهاء من انشاء موقعي الديعه وجبل الفيفا وجاري انجاز الشبكة لتوصيل الخدمات الهاتفية للدوائر الحكومية والجهات الهامة .. اما موقع الخضراء فقد تم تشغيله فعلا وادى الخدمات لحجيج بيت الله القادمون من اليمن الشقيق وجاري العمل حاليا بكل من خباش وانقحا ويتيمه وهويمل وشقة الكناور والمنخلي لعمل الشبكات الهاتفية اللازمة لتوصيل الخدمات الى الجهات ذات الاهمية .



○ الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في افتتاح احد المقسمات الهاتفية

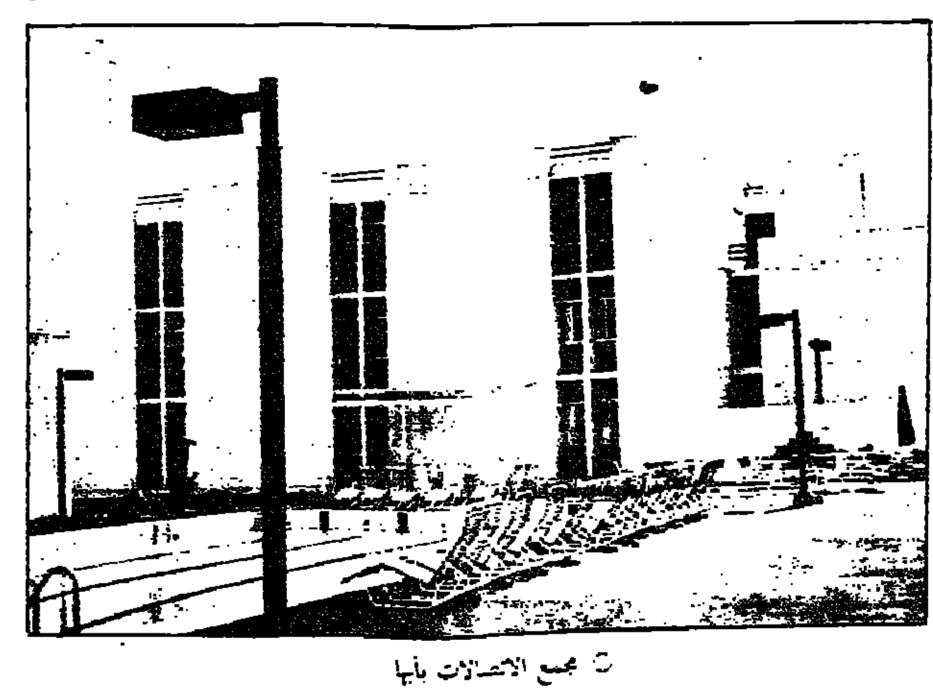
ومن الجديد ايضا ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قد اسدى بتوجيهاته التي رفعت للمقام السامي للحصول على الموافقة بتنفيذ ١٠٠٠٠٠ خط هاتفي لمنطقة عسير بدلا من ٨٣٠٠٠ خط المقرره وهي موزعة على ٥٠ مجمعا سكانيا بمعدل ١٠ مجمعات سنويا وتكلفتها المبدئية ١٦١٠ مليون ريال سعودي .

هذا وقد تم اعتماد مبلغ تسعة ملايين ريال سعودي لربط مدينة محايل بأبها بواسطة الاسقاط الميكروويفي من مقسم ابها لتزويدها بـ ٢٤٠ خط هاتفي لخدمة المدينة بصفة عاجلة ومؤقته لاداء الخدمات الهاتفية الى الدوائر الحكومية والخدمات العامة كالمستوصفات والمستشفيات والجهات الامنية وكذلك كابينة المكالمات التي تخدم الجميع في اتصالاتهم المحلية والداخلية والدولية .

والجديد في مجال التوظيف بمنطقة الجنوب للاتصالات ان نسبة السعودة في مجال البرق بلغت ٩٦٫٢٣٪ وفي مجال الهاتف والتلكس ٧١٫٦٨٪ وتزيد يوما بعد يوم ـ وتعمل الادارة جاهدة على استقطاب الشباب الوطني من الكفاءات الطيبة بكل الوسائل لاحلالهم في كافة القطاعات الفنية والمالية والادارية .

هذا وقد اصبحت الخدمة الهاتفية في متناول الجميع من هواتف العملة وكبائن المكالمات الدولية التي انتشرت في المنطقة واصبحت ١٥٢ هاتف للعملة و١٨ كابينة للمكالمات وسوف يتم خلال الاسابيع القادمة انشاء كابينة مكالمات دولية بجبل فيفا فيصبح عدد الكبائن في المنطقة ثلاثون كابينة وثلاثون مقسم وذلك بعد افتتاح المراكز التي تحت الانشاء .

ان الفضل في كل هذا الجديد بمنطقتنا مرجعه توجيهات حكومة صاحب الجلالة المفدى الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومجهودات الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وتعاون معالي الشيخ فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران ومعالي الشيخ محمد تركي السديري امير منطقة جيزان وسعادة الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات .





○ مجمع الاتصالات بأبها

○ احد المقسمات الهاتفية الجديدة

قصيدة ومناسبة

« الامل » عنوان قصيدة للشاعر على عبدالله مهدي القاها في الحفل الذي أقامه اهالي منطقة عسير لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عقب اختتام مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية لدول مجلس التعاون الذي انعقد بمدينة ابها في الشهر الماضي يقول الشاعر :

شعر : على عبدالله مهدي

جاد السماء وأورق الشجر … ويكاد يورق بيننا الحجر
وتخترت نيت الغصون وابدعت … لحناً وأصغى العود والوتر
الشدو يا اطيار اعينة … جذلي بهذا حدث المطر
والرقص يا أغصان عن طرب … عن فرحة اوحى بها حبر
وعبير أنفاس معطرة … نفحات عن حلوا ومن حضروا

○○○○○

هذا اللقاء حقيقة سطعت … بين النجوم كأنها قمر
ووشائج القربى لنا وطن … جم السدى وتحقق الوطر
وعلاقة الجيران .. قاصمة … ظهر العدو .. ومابها سقر
عزماتهم للصعب قاهرة … ومضاؤهم كالسيل ينحدر
هم للدفاع عن البلاد فإن دعا … داعي الجهاد وأحدق الخطر
هبوا بلا خوف ولا وجل … كانوت لايبقي ولا يذر

○○○○○

وشريعة الاسلام معتصم … أوصى بها وأشاد مؤتمر
والسنة الغراء رائدة .. … ويهديها يتقدم البشر

○○○○○

يا أمتي إني ارى صورا … يا أمتي كم تحزن الصور
يا أمتي والنار محدقة … يا أمتي أعداؤها كثر
يا أمتي والليل معتكر … وحياتنا يا أمتي كدر
اسيافنا يا أمتي صدئت … ورماحنا أزرى بها الخور

○○○○○

المسلمون الى الوراء رجعوا … بالسيف عندما وماصبروا
يا أمتي اني ارى قمرا … ويكاد يزهق ذلك القمر
آمالنا بالنور مترعة … وافهم والاحزان تنحصر
عمرو يحقق حلم أمته … ويعد تبار العدا عمر
وخليج اعمال ماركة … والخد والتاريخ ينتظر
يا أمتي الآحاد منزه … والخسع بالايمان مستقر
والاعتصام بنائه قوتنا … والاتحاد النصر والظفر
آل السعود وجودهم مطر … اكرم بمن غابوا ومن حضروا
لله ما اعطوا ومابذلوا … لله ماشادوا وما عمروا

ندوة الفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف : انمار مطاوع

حلقة ناجحة من برنامج « صباح النور »

○○ كانت حلقة برنامج «صباح النور» يوم امس الاربعاء من اذاعة البرنامج الثاني من اعداد وتقديم الأستاذ حسين نجار والمذيعة القديرة نجوى مؤمنة واخراج الاستاذ صدقة حريري .. وكانت الحلقة متنوعة ومشوقة وشاملة وضمت دعاءاً دينيا و « حكاية للاطفال » و « همسة تربوية » و «مختارات شعرية» و «محطات قصيرة» و «اخبار من العالم» و «همسة صحية» و «استراحة للمستمع».

البرنامج مدته ساعة وقد شد اسماع المستمعين .. فنأمل الاستمرار في عرض البرنامج على هذا المستوى






○ حسين نجار ○ ○ صدقة حريري ○

قريباً .. مسرحية تربوية في نادي مكة الثقافي

○ ينظم النادي الثقافي بمكة المكرمة تقديم مسرحية (سعودية — كويتية) وذلك بعد ان وافق الاستاذ ابراهيم فودة رئيس النادي .

المسرحية تعالج القضايا التربوية والانفصال الحاصل بين البيت والمدرسة .

المسرحية تأليف وبطولة الفنان ابراهيم الصلال وهى على حد قوله هدية منه للنادي . يشاركه في البطولة الفنان المسرحي (فؤاد بخش) .






○ ابراهيم فودة ○ ○ ابراهيم الصلال ○ ○ فؤاد بخش ○

في الدمام : حفل فني منوع .. مساء أمس

○ الدمام — عقد رؤساء الاقسام المختلفة بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام اجتماعا بمقر لجنة النشاطات بالفرع حيث ترأسه مدير النشاطات عبدالرحمن السليمان وقد تم خلال هذا الاجتماع والذي ضم رؤساء كلا من قسم المسرح ، قسم الموسيقى ، قسم الفنون الشعبية ، قسم الفنون التشكيلية . قسم الاعلام والنشر ووضع التصورات الخاصة بأقامة الحفل الفني المنوع .

وبناءاً عليه فقد اقام الفرع مساء الاربعاء الماضي على مسرح المعهد الصناعي بالدمام هذا الحفل الفني المنوع المستوى على عدد من الفقرات الموسيقية والغنائية والمشاهد التمثيلية ولوحات من الفنون الشعبية .. وقامت لجنة الاعلام والنشر بالفرع باصدار كتيب خاص بهذا الحفل يتضمن كافة المعلومات المتعلقة بالفقرات الخاصة بالحفل والمشاركين فيه .

«حفل التعارف»

○ وصل الى جدة الفنان الممثل الأردنى عادل عفانة لعمل قدمه لتلفزيون المملكة . وقد طلب منه التلفزيون منتجة بعض المقاطع ووصل لمنتجتها وبهذه المناسبة اقام الزميل هاني فيروزى حفل تعارف بين الفنانين الى جانب حضور الوفد الاعلامي الكويتى الذى اثنى على الحفل .

وقد احيى الحفل عدد من الفنانين ولاول مرة الفنان عادل عفانه .

أمسية قصصية في جمعية الثقافة والفنون بالدمام

○ ضمن نشاطات وفعاليات القسم الثقافي بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام.. نظم القسم مساء يوم الاربعاء الماضي امسية قصصية يشارك فيها نخبة من كتاب القصة السعودية الشباب .. وهم :

— عبد العزيز مشرى ، عبدالعزيز الصقعبي ، صالح الاشقر .. وقد قام الاستاذ سعيد مصلح السريحي بالقراءة النقدية لقصص الشباب المشاركين والتى يتم ربطها بالنص الادبي .. ولكن قامت الامسية على صالة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية والصناعة بالمنطقة الشرقية .. حيث تم تقديم الدعوة لعدد من المهتمين والمثقفين والمتابعين للحركة الثقافية بالمنطقة وذلك لحضور الامسية .

ومما يذكر ان اخر النشاطات الثقافية التى قام بها القسم هى امسية شعرية فيها عدد من الشعراء المعروفين وهم : على الدميني ومحمد عبد الحربي ، عبدالله الصيخان .




○ جميل محمود ○ ○ عبدالرحمن حجازي ○

عبد الله رشاد الصوت الواعد

○ الطائف / ندوة الفنون : عبد اللطيف الغامدي

كما توقعت في اثناء حفل المنوعات الماضي الخاص بالجمعية العربية للثقافة والفنون بالطائف يوم الاربعاء الماضي الموافق ٨ /١ /١٤٠٥ هـ من الشهر الحالى — وعند طلوع الفنان الواعد والصوت الجميل / عبدالله رشاد .. الفنان المثقف المتعلم .. أقول عندما طلع على منصة المسرح الخاص بالمعهد الصناعي الثانوي بالطائف (السبت) عرضت على الفنان الكبير جميل محمود والكاتب الغنائي المعروف / العمدة عبدالرحمن حجازي تبنى هذا الصوت الشجى / عبد الله رشاد ومحاولة اظهاره الى الشاشة الفضية والاذاعة — ليلحق بركب من سبقوه في هذا المجال — وزيادة الساحة . وحسب الخبر المنشور في الصفحة الفنية من ندوة الفنون بالجريدة — فقد قرأت خبر مفاده — تعاون فنى جديد بين الملحن الفنان الكبير جميل محمود والكاتب الغنائي المعروف ابراهيم خفاجي والفنان الواعد عبدالله رشاد بتقديم اغنية جديدة سوف تخرج الى التلفزيون قريبا بصوت الفنان وليأخذ نصيبه كأي فنان اخر ساعده الاعلام بالبروز لمواجهة المشاهدين المتعطشة الى الفن واختيار الكلمات المناسبة واللحن الجميل .

لذلك فأنا اقدم شكرى لكل من يأخذ رأي الصحافة الفنية والثقافية وأي كان في التوجيهات الصحيحة والاقتراحات المقدمة من اصحاب الرأى .

دلع هند .. وفن التمثيل

○ الذين يتابعون حلقات برنامج «اسعوفى» من البرنامج الثاني — يستغربون كيف يسمح المسؤولون بالاذاعة — للمذيعة والممثلة هند شيخ ان تمارس هذا الكم الهائل من الدلع تحت اسم التمثيل .

ونحن كرأي نقول « لا تعليق » فالمخرج عارز كده .

بطولة الشيخ والغامدى

○ فاروق جمجوم .. يكتب (الان) سباعية جديدة لم يعلن عن اسمها بعد .

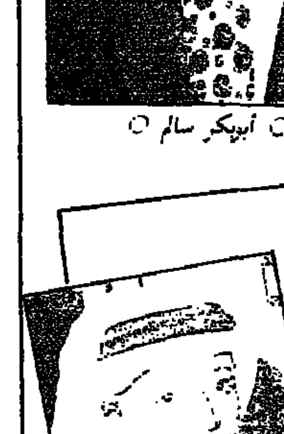
وقد رشح الكاتب لبطولتها مريم الغامدى وهند شيخ .

تنسيق موسيقى

○ تفكر الجمعية بجده بتنسيق قسم موسيقى جديد من خلال اللجنة الشعبية للفنون .

إنتبه .. عبده مزيد مايسترو !!

○ احدى الزميلات .. وصفت الفنان عبده مزيد — بالمايسترو في معرض تغطيتها لحفل فنى اقيم مؤخرا في جدة بمناسبة عقد مؤتمر بنوك الدم إذ كانت تطلق على عبده مزيد لقب مايسترو فماذا تقول على عبد الوهاب وفيلمون وهبي والرحابنة ؟؟ .



○ عبده مزيد ○

○ محمد عبد الوهاب ○

ترجمة الأفلام الأجنبية لأول مرة في جـدة

○○ فؤاد جمجوم موزع الفيديو المعروف اشترى مؤخرا آلة حديثة لاضافة الترجمة على شرائط الفيديو .. بعد ان كانت هذه الخطوة تتم في القاهرة وبيروت .. الماكينة الجديدة تلتقط الترجمة وتكتبها الكترونيا على الفيلم اثناء تسجيله او نسخه .. اول الافلام التى ظهرت في السوق من ترجمة الجمجوم فيلم « السوبر جيرل » أي الفتاة التى تقوم بأدوار السوبر مان .. وجود الآلة الجديدة شجع الجمجوم على شراء حقوق توزيع عدد كبير من الافلام الاجنبية سيطرحها في سوق الفيديو وعليها ترجمتها العربية !!

الدنيـا حظوظ

○ في نهاية الشهر القادم يبدأ عرض مسرحية (الدنيا حظوظ) في فرع الجمعية بجدة وقد تم تغيير بعض الاحداث في المسرحية .

الفرقة الموسيقية الى الريـاض

○ سوف يتم نقل الفرقة الموسيقية بجدة الى اذاعة الرياض خلال مدة اقصاها شهر رجب القادم . اما فرقة اذاعة الرياض فسوف تنقل خدماتها الى التلفزيون وترتبط مباشرة بسعادة وكيل الوزارة المساعد للتلفزيون . وذلك تعزيزا للنشاط الفني بالتلفزيون .

فرع الطائف .. ينظم معرض الكتاب

○ يشارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف في تنظيم معرض الكتاب واقامة الحفل الثقافي في نهاية العرض . وسوف يضم الحفل العديد من الفقرات .

سباعية جـديدة

○ يعكف الاستاذ عبد الله الجفرى حاليا على كتابة سباعية جديدة للاذاعة . رشح الاستاذ الجفرى لبطولتها الفنانة القديرة مريم الغامدي



○ عبد الله الجفرى ○

« الفيروزي » في « سهرة شعبية »

○○ اذيعت مساء امس الاربعاء حلقة برنامج «سهرة شعبية» من اذاعة البرنامج الثاني وقد استضاف البرنامج الذي يعده ويقدمه الاستاذ الفنان فؤاد بخش .. الزميل الاستاذ هاني فيروزي الذي تحدث فيها عن «المنولوج» وعن «الاغنية السعودية» الراهنة البرنامج من اخراج صدقة حريري .




○ محمد الشعلان ○ ○ حسين العسكري ○

«الشعلان» يكرّم «شوقي» و «حجازي»

○ اقام الزميل الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني حفل غداء على شاطيء البحر الاحمر ظهر يوم السبت الماضي تكريما للاساتذة سامي احسان واحمد شريف الرفاعي وبمناسبة سفر كل من الزملاء المخرجين احمد حجازي واحمد شوق نظرا لانتهاء فترة اعارتهما لاذاعة المملكة .. وقد ضم الحفل نخبة كبيرة من المذيعين والمخرجين والفنيين العاملين باذاعة البرنامج الثاني .. هذا وقد حضر حفل التكريم الفنان سعد ابراهيم .. ولكن دون «غناء» كما حضر الحفل مدير عام اذاعة جدة الاستاذ حسين العسكر .

.... وفؤاد سندي ايضـا !!

○ أقام الزميل الاستاذ فؤاد سندي مدير الاخراج بأذاعة البرنامج الثاني حفل عشاء في منزله مساء يوم الاحد الماضي تكريما للزميلين الاستاذين احمد حجازي واحمد شوقي .. المخرجان بالاذاعة .. حضرها لفيف من منسوبي الاذاعة من مذيعين ومخرجين وفنيين .

الجدير بالذكر ان الزميل الاستاذ احمد حجازي قد غادرنا الى القاهرة يوم الاثنين الماضي .. اما الزميل احمد شوقي فسيغادر في بداية الشهر القادم ..

تمنياتنا للزميلين بالتوفيق واستمرار النجاح .



○ فؤاد سندي

العمل المخصوص

○ يعكف الفنان محمد حمزة على كتابة عمل تلفزيوني خصيصاً للكويت على اثر الدعوة التى وجهت اليه من التليفزيون الكويتي ومن المرجح ان يشارك محمد حمزة عدد من نجوم التلفزيون الكويتي في هذا العمل .

على مسئوليتي

أنمار

نعم .. لتكريم « محمد عبده » ولكن ؟!

○ إن تكريم الفنان مسألة طالبنا بها كثيرا فوق القليل لأنه وقبل كل شيء يعنى تكريم الفن المحلي !! واحترام الفن المحلي انما هو إحترام للحضارة المحلية ومسايرة للعراقة والأصالة .

وقد راقتني جدا الفكرة التى طرحها الزميل أحمد المهندس لتكريم الفنان محمد عبده . ولكن بما أننى أحد اعضاء لجنة التكريم فإن لي رأياً لابد من أن أنوه عنه . ألا وهو هل محمد عبده يستحق التكريم ؟ وجوابنا . نعم .. ولكن ليس في رأس القائمة . فإن هناك من الفنانين من هم أجدر بأن يبدأ بهم التكريم . مثل الفنان الكبير محمد علي سندي الذي يقع حاليا تحت اثقال المرض . فما أجدرنا بأن نكرم هذا الرجل قبل أي فنان آخر . ثم إذا أردنا ان نكرم محمد عبده . فيجب أولًا ان نكرم من صقلوا موهبة محمد عبده . والفنان طارق عبد الحكيم بالاضافة الى انه صنع (أو ساهم) في تقديم محمد عبده . فانه فنان له تاريخ عريض وفي الوقت نفسه طويل . وهو اول من صعد بالأغنية السعودية الى النطاق العربي . وهو أول من حمل لقب موسيقار في المملكة . فهل هو أجدر بالأسبقية بهذا التكريم ام الفنان محمد عبده ؟

هذه الشهادة أدلي بها للأمانة الأدبية فقط ولأننى أحد اعضاء لجنة التحكيم فيجب ان أقول كلمتى لانصاف الفنانين الذين يستحقون التكريم فعلا قبل محمد عبده . وأرجو ان يقدر الزملاء الاعضاء في اللجنة « بأننى لست من جبهة المعارضة . أو حزب خالف تعرف .. ولكنها مسألة إنصاف .

*****

سؤال :

○ تهنئة للغرفة التجارية والصناعية على هذا المعرض الرائع للصناعات الوطنية . ومبروك على الحفل الفني الذي اقاموه بهذه المناسبة والذي كان (رائعاً) . ولكن السؤال : أين شباب مكة المكرمة من الحفل . ولماذا لم يشاركوا في الحفل . هل الخبرة هى السبب ؟

وسؤال فرعى . كيف بدأ العازفون الموسيقيون بجدة ؟

واذا تم افتتاح فرع جمعية للثقافة والفنون بمكة المكرمة هل سيعامل الفنانون بنفس الطريقة .

مجرد سؤال .. ودمتم

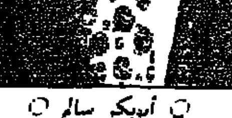
أبوبكر سالم .. وأغنية لثورة اليمن

○○ (تصافينا) عنوان شريط جديد ظهر مؤخرا في مصر للمطرب (ابوبكر سالم) يضم خمس اغنيات من تأليفه وتلحينه بالاشتراك مع «المحضار» تم تسجيلها باستوديو عمار الشريعي وصاحبته بالعزف فرقة الانوار الموسيقية بقيادة حمادة النادي .. الاغنيتان هى : تصافينا . هي .. هى .. السنين . عنب في غصونه . طاب الأنس . على عينك .

أبوبكر .. شارك مؤخرا في الاحتفالات التى اقيمت في اليمن بمناسبة اعياد ثورة سبتمبر المجيدة .. وقد نظمت الحفلات في صنعاء وتعز والحديدة وقدم فيها ابوبكر اغنية جديدة من تأليفه وتلحينه اسمها (وبرع اليمن) وشارك في هذه الحفلات مونولوجست اليمن الاول «محمد المطرى» والمونولوجست المصري «حلمى المليجي» .

من اخبار ابوبكر : اشترى فيللا في حى الزمالك بالقاهرة لتكون مقرا لاقامته خلال زياراته لمصر .





○ أبوبكر سالم ○

من يكتم السر ؟؟

○ ملحن مصري كبير ألتقى في بيروت بفنانة كبيرة — طلبت منه صراحة عدم التعاون مع فنانة — زميلة — تنافسها على اسماع وقلوب اللبنانيين .. الملحن رفض العرض والهدية التى قدمتها له — كعربون اتفاق .. وقال لها « انا أديتها كلمه » .



○ د . عبدالحليم رضوي ○

غيوم في جمعية جدة .. والسبب ؟!

○ لم يحدث أبدا ان غاب عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة عن الجمعية في رحلة عمل خاصة خارج الحدود الا ويتجمد النشاط الثقافي والفني وتصاب الجمعية بالشلل ..

فكل شيء مرهون بوجود الرضوي .. وأقرب دليل حي على هذه الحقيقة الساطعة كالشمس ما حدث لمسرحية «الدنيا حظوظ» — اتهام اخر تسوقه لجمعية جدة — تجاهلها المقصود لكل الانشطة الفنية باستثناء — الفن التشكيلي .. ويبدو ان المسؤولين فيها لا يحبون شيئا اسمه المسرح .. واسألوا فؤاد بخش ؟؟

على ايقاع الابداع الفني

محمد طلعت

قالوا عنه أنه مرحلة.. ولكن الحقائق أثبتت انه قاعدة

• الخفاجي بجهده مطبوع وراء كل لحن جديد !!



● أسمحولى -- في البداية -- أن أعود بكم ـ أيها الأعزاء ـ الى أكثر من ثلاثين عاما مضت حين -- كان ذلك الشاب -- الاسمر ـ مفتول العضلات -- لاعب كرة القدم بنادى الشبيبة السعودية -- بمكة المكرمة -- مزهوا بتواجده -- وعودته الى مسقط رأسه -- بعد غربة أكسبته الكثير من التجارب -- وأظهرت رجولته المبكرة -- وهيأته على تحمل المسؤولية مطالب العيش في خضم الحياة -- الصعبة -- في ذلك الوقت -- حتى كان له ما أراد -- فواكب -- مسيرته بالكفاح -- وتحقق له النجاح -- ومن هنا برزت شخصيته -- وشق طريقه -- ذلك ـ أيها الأعزاء ـ هو ابراهيم عبدالرحمن خفاجى الذى يمثل الان واحدا -- من أوائل -- كتاب الأغنية السعودية --

إنه ابن "سوق الليل" الذي يضم أساتذة أداء اللون اليماني رجاء الى معالي وزير الإعلام بضرورة الاستفادة من خبرة هذا الرجل

كانت -- هذه البداية -- من أهم ما حرصت -- على ذكرها -- لاستطيع أن أقدم لمسة -- وفاء له -- وأقول كلمة حق -- عنه .

واذا كان الاصطياف في مدينة الطائف -- في ذلك الوقت هو حلم الاهالى ومتعة تحقق التجمع الكبير -- واللقاءات وتضفى على المصيف -- جوا من البهجة والسرور -- وتملأ لياليه بحفلات الطرب والسمر -- والتى ينجم عنها -- لقاءات الصفاء والتعارف -- والتآلف -- فقد كانت دار -- صديق الجميع الأخ محمد يحيى طرابلسى بمدينة الطائف تمثل -- منتدى للأدب -- والفن -- وملتقى الاخوان والاصدقاء -- واذكر منهم ـ حسبما تساعدنى الذاكرة الان ـ طارق عبدالحكيم ، محمد مخلص ، محمد ريس ، ابراهيم خفاجى ، هانى عبدالحكيم رحمه الله وعثمان عبود وعبدالحليم ماردينى ومحمود ماردينى -- وغيرهم -- وكان طارق عبدالحكيم في ذلك الوقت عاشقا -- مغرما بالطرب لا يفارقه العود -- بل لا يستطيع مفارقته -- وكان العود يبادله العشق -- ويتجاوب معه -- في طاعة -- وحنان مما يجعل طارق يحلق في جو من الابداع -- يمتع الجميع بأحلى الأنغام وأسعد اللحظات --

وفي هذا الجو الماتع -- كانت تتفجر -- في نفس ابراهيم خفاجى طاقات القدرة -- على البوح -- وازالة ستار الصمت -- عن كلمات معبره -- يحس بها الاخرون وتدخل في اطار الأغنية -- وأمام المد -- والجزر -- والتردد -- والتخوف فجأة -- انتصرت الجرأة -- في نفس ابراهيم خفاجى تساندها الرغبة -- لتبرز -- الموهبة وينضم الى فرسان الأغنية -- فارس جديد -- بلون جديد -- وعطاء جيد قوبل بالتشجيع -- من الجميع -- وبالترحيب من طارق عبدالحكيم -- وكما كانت التوقعات فقد شكل طارق عبدالحكيم -- وابراهيم خفاجى في فترة -- من الفترات ثنائيا فنيا ناجحا قدما للأغنية السعودية ما حقق لها -- انتشاراً ورؤية حضارية واعجاب -- وتقدير -- للفن السعودى -- في الداخل -- وفي الخارج .

-- وقد لا يعرف الكثير -- ان الذى ساعد ابراهيم خفاجى في اجادته لكتابة الأغنية المامه الكبير بالانغام والمقامات وثقافته الواسعة -- في هذا الميدان وحفظه للكثير والكثير -- من التراث --

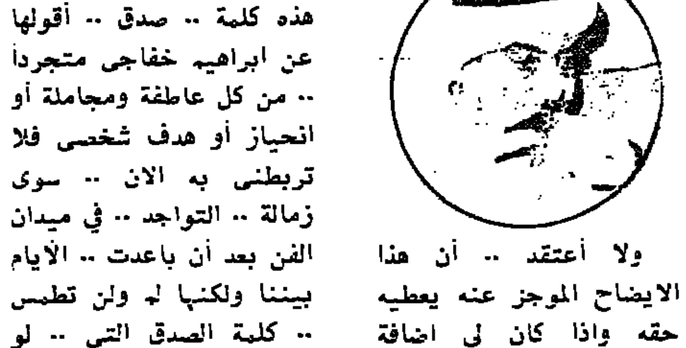
كيف لا وهو ابن حى سوق الليل بمكة المكرمة -- الذى يضم أساتذة أداء اللون اليمانى المشهور --

وهذه الصفات -- تعطى لفتة -- بأن مجال كتابة الاغنية -- ليس مجالا سهلا لكل من هب ودب -- كما تعطى الدليل ان كتابة الاغنية -- صنعة -- تتطلب الاتقان وليست معاناة تبتدى -- بالمراهقة -- -- وتنتهى بالتقليد -- والمحاكاة -- والمباهاه --



من هذا المنطلق كانت بداية ابراهيم خفاجى -- بداية ناجحة -- ولذلك كانت كلمات أغانيه -- تعيش في الاذهان -- ويرددها الجميع -- لانه يتقن صياغتها ويعطى أجمل -- ما يطلبه المتابعون -- والمستمعون -- فهو يأخذ من أفواه الناس -- ما يرددونه -- ويعطيهم -- ما يرغبونه --

-- ويستمر مشواره -- مع الكلمة -- والصورة -- والاغنية فيرسم -- على جدران الحنين وعلى خدود الزمن -- وفوق مساحات الاشواق -- أصدق تعابير البهجة والرقة -- وينتزع من سراديب الحرمان -- دموع الاحزان وعذاب الاهات -- ويسكبها في قنوات الأمل المذبوح أغانى تضىء دروب الذكريات بالتفاؤل وتزرع



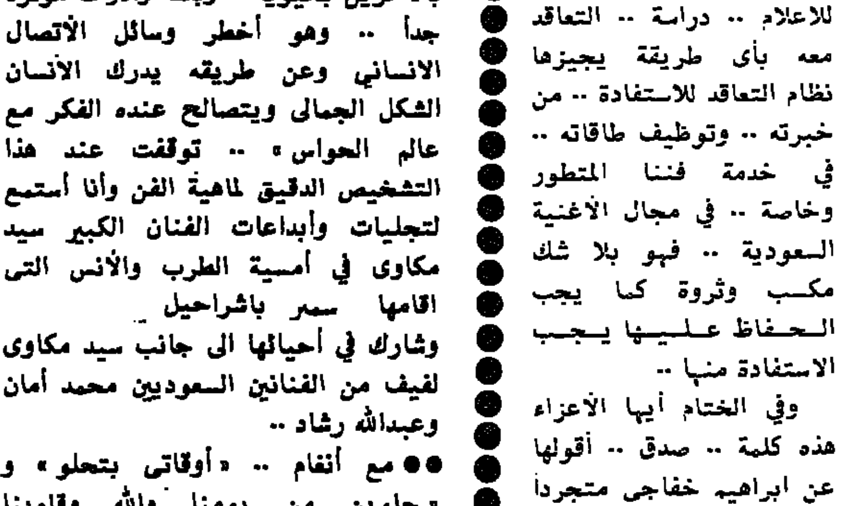
الابتسامة -- على الشفاه وتشد الأذان للاستماع -- والاستمتاع -- في ارتياح نفسى -- ويواصل المشوار -- بعطاء وافر -- ناجح -- مقبول -- ويكون له النصيب الأكبر -- في لفت نظر المشاهد -- وشد أذان المستمع -- عند سماعه للكلمات المعبره -- بالسؤال عن اسم صاحب الكلمات . وهذا -- لم يكن في السابق اذ كان صاحب الكلمات مجهولا بلا هوية .

ومن وفرة -- ما قدم ابراهيم خفاجى -- وجودة ما كتب -- ولدت -- مدرسة مستقلة في بناء هيكل الأغنية -- الشعبية -- تنتسب اليه -- وقد أثرت في معظم من كتب الأغنية -- فساروا على منواله -- وأمام كل ذلك -- فهو متواضع في تعامله ومما لمسته من واقع معرفتى السابقة به -- فانه لم يرفع -- عصا -- الاستاذية حتى على من أنكروا استاذيته في كتابة الأغنية وحاولوا في أكثر من مرة تجاهل قيمته الفنية -- ورغم الانتشار الذى حققته له كلمات أغانيه -- فانه يكره أضواء الشهرة ويبتعد عنها -- ولو أن المجاملة تغلبه في أكثر الأحيان -- ولا يستطيع -- التغلب عليها أو التخلص منها وكثيرا -- ما سببت له احراج وجعلته -- يقف أمام كل -- اتهام -- يوجه له موقفاً سلبياً -- تاركاً -- للزمن -- وللوقت المناسب الرد والايضاح -- لقد قالوا عنه أنه « مراهق » واتضح أنهم هم المراهقون وقالوا -- عن سكوته -- أنه « أكتع » وما دروا أن سكوته أبلغ جواب .

وقالوا -- عنه أنه مرحلة -- ولكن الحقائق أثبتت أنه -- قاعدة -- تمر بها المراحل وبعض هذه المراحل تعود اليه -- لتعيد مشوارها -- وتواصل -- انطلاقها -- باحثة عن عمل جيد .

وفي صدرى سر دفين -- لم أستطع الحفاظ -- على اخفائه لترابطه بهذه الكلمات الصادقة عن ابراهيم خفاجى الذى أصبح علامة بارزة في تاريخ الأغنية السعودية .

فابراهيم خفاجى -- بتفاعله -- وصدقه -- بما يكتب وطول باعه -- في مجال الانغام -- والمقامات -- أوجد -- لشخصية المؤلف -- رؤيا -- عميقة عند الملحن -- والمغنى -- تظهر هذه الرؤيا -- وتكتسب القطعية بالاهتمام بكل حرف -- وكلمة كلمة -- في كل أغنية يكتبها -- وذلك باستطلاع رأيه -- وكسب استحسانه -- قبل تقديم العمل -- وهذه ميزة تحقق للعمل النجاح -- وفعلا -- لقد كان له -- دور في ترسيخ قاعدة -- قيام -- أغلب من لحنوا كلمات أغانيه -- بضرورة وجوده لمباركة ميلاد اللحن -- لعمق -- تصوره -- وغزارة -- معرفته -- فجهده مطبوع وراء كل لحن جميل -- وبصماته -- على كل جديد -- وتجديد هذا -- هو ابراهيم خفاجى كاتب الكلمة الغنائية -- الرقيقة -- وأحد أوائل كتاب الأغنية -- العاطفية -- والشعبية والوطنية والذى وفق في صياغة كلمات السلام الملكى .



ولا أعتقد -- أن هذا الايضاح الموجز عنه يعطيه حقه واذا كان لى اضافة فاننى أجدها فرصة مناسبة -- وسانحة لاتوجه برجاء حار لجمعية الثقافة والفنون بأن يقام له حفل تكريم لائق كما أتوجه بنفس الرجاء الى معالى وزير الاعلام بان يضع في مشروعاته البناءة للاعلام -- دراسة -- التعاقد معه بأى طريقة يجيزها نظام التعاقد للاستفادة -- من خبرته -- وتوظيف طاقاته -- في خدمة فننا المتطور وخاصة -- في مجال الأغنية السعودية -- فهو بلا شك مكسب وثروة كما يجب الحفاظ عليها يجب الاستفادة منها --

وفي الختام أيها الأعزاء هذه كلمة -- صدق -- أقولها عن ابراهيم خفاجى متجردا -- من كل عاطفة ومجاملة أو انحياز أو هدف شخصى فلا تربطنى به الان -- سوى زمالة -- التواجد -- في ميدان الفن بعد أن باعدت -- الأيام بيننا ولكنها لم ولن تطمس -- كلمة الصدق التى -- لو قلتها -- كصديق لكانت مجروحه -- ولها تفسير عند الاخرين . ولكنى أحمد الله أننى تمكنت من قولها -- كزميل -- عن زميل -- ويا معين .

مع أنغام سيد مكاوي

يصبح الألم لذة.. والأحزان مسرة..!

حمد الراشد ـ جدة :

● يقول المفكر الاسلامى العالمى جارودي -- « الفن هو القدرة العظيمة على الاتصال بالآخرين بحيوية -- وبلغة وادوات مؤثرة جداً -- وهو أخطر وسائل الأتصال الانساني وعن طريقه يدرك الأنسان الشكل الجمالى ويتصالح عنده الفكر مع عالم الحواس » -- توقفت عند هذا التشخيص الدقيق لماهية الفن وأنا أستمع لتجليات وأبداعات الفنان الكبير سيد مكاوى في أمسية الطرب والأنس التى اقامها سمر باشراحيل

وشارك في أحيائها الى جانب سيد مكاوى لفيف من الفنانين السعوديين محمد أمان وعبدالله رشاد --

●● مع أنغام -- « أوقاتى بتحلو » و « حلوين من يومنا والله وقلوبنا كويسه » مع رائحة البخور الشعبى المنتشر في أحياء مصر القديمة والعتبة وخان الخليلى والموسكي وباب الشعرية ـ عشنا لحظات ممتعة مع رائعته الشهيرة -- الليلة الكبيرة -- أجمل وأبدع ما أجادت به قريحة سيد مكاوى -- ومع شحنات العاطفة والحس الوطني المتدفقة من أغنية ـ الأرض بتتكلم عربى ـ توقفنا قليلا عند مسيرة هذا الفنان ومشواره الطويل مع النغم -- والتحول الكبير الذي طرق باب تجربته عندما رصد بعين مبدعة وحدس خلاق التدفق العذب في صوت كوكب الشرق -- فالتقت الخبرة اللحنية بالأداء الحي في أغنية « يامسهرنى » ومع تألق أم كلثوم نجحت الأغنية لعذوبتها وصدقها -- فكانت أحد المشاهد الحية لأبداع متواصل يحمل للأنسان لمحة من هدوء لذيذ -- وفي معظم أعمال سيد مكاوى تشعر بأنه مخلص حقاً لثلاثة عقود في الأبداع ظلت تنمو في قوة واضحة -- وغناء سيد مكاوى حاضر في الوجدان -- دوماً -- أنغاماً -- والحان -- زهوراً -- ورياحين -- ونحن نحلق معه في تلك الأمسية العابقة بعطر النغم وشذا الأصالة

عدنا بشريط. مع أغاني (ال
شهدت أزدهار
بالمواصفات
الخمسينات ـ
المرحلة
أعتمادها على
ثقافيا وفكريا
متقدمة ونغني
مازجت بذكاء
الخمسينية والأ



• لقطتان لعدد من كبار الشخصيات !





نبيل قطب



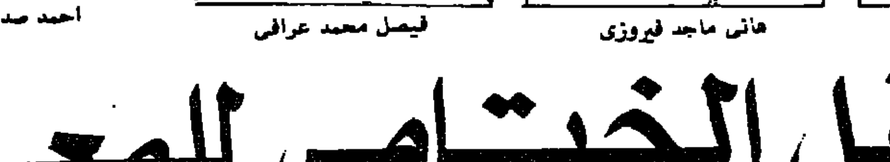
هاني ماجد فيروزي



فيصل محمد عراقي



احمد صديق



الحفل الختامي للمعـ

في مساء الاثنين الماضي انتهى الحفل الختامي لمعرض الاول لمصنوعات الوطنية بمكة المكرمة -- وذلك في حفل ساهر أقيم في المركز الاعلامي -- حضره كلا من سعادة الاستاذ صالح جمال والاستاذ صدقه مداح والسيد فؤاد كتبي والعميد محمد نقشي والرائد محمد سقا و د . محمود ... وعميد الكلية المتوسطة ومدير معهد التدريب المهني بالاضافة الى عمد المحلات بمكة المكرمة . وصحاب المصانع المشاركة . كما حضر الحفل سعادة الاستاذ عبدالله دحلان .

وتم خلال الحفل تكريم (٦١) من قدامى المصانع والحرفيين .

وبدأ الحفل في تمام الساعة ٨،٥ مساء واستمر حتى الساعة (١١) مساء بدأ بتلاوة ملكي ثم القرآن الكريم تلاوة الطالب يحي على الحصاف .

ثم كلمة سعادة رئيس الغرفة التجارية بمكة المكرمة الاستاذ صالح جمال ثم قدم طلبة مدرسة الملك خالد الابتدائية بمكة المكرمة نشيد حبيب الشعب من كلمات الزميل هاني فيروزي والحان عبدالله راشد . ثم تفضل الاستاذ جلال ابو زيد بالقاء كلمة الفنان محمد حمزة بالنيابة . ثم كلمة المشاركين القاها الاستاذ احمد صديق جستنية .

توزيع الجوائز

قام بتوزيع الجوائز رئيس الغرفة التجارية وعضو مجلس الادارة السيد عبدالله بكر تونسي والاستاذ نبيل قطب عضو مجلس أدارة الغرفة .

البلدي يكسب

ثم قدمت الفنانه هند شيخ من اعداد وبطولة مريم الغامدي بالاشتراك مع فؤاد بخش تمثيلية « البلدي يكسب » وهي تمثيلية اذاعية اخرجها للاذاعة فيصل منشي وللمسرح فيصل عراقي .

طاب الزمان

ثم شدا الفنان الموهوب والبلبل الصداح محمد امان « بمجس » طاب الزمان شعر الاستاذ خليل ابراهيم .

وقف حاسب

ومن كلمات الزميل هاني فيروزي والحان محمد شفيق وأداء سعيد بصيري قدم منلوج « وقف حاسب » :

وقف حاسب -- طالع شوف
هيا تعالوا معايا -- نطوف --

هكذا من الأصل





● الفنان سيد مكاوي في حديث باسم مع الشيخ محمد صالح باشراحيل --



سهرة الفنية على شرف الفنان سيد مكاوي --

لى الوراء قليلا
هى المرحلة التي
وجدانية العربية

عن أغنية
ميزة لأغنية هذه
، مكاوي هي
غنائية الناضجة
بة بصنعة لحنية

نعة الباهرة التي
نراقات الأغنية
ضرية في سياق

تتفاعل مع الأنغام الشعبية والريفية بهذه الممازجة ترعرعت بفعل التفجر الموهبي لملحني هذه المرحلة وكان لسيد مكاوى نصيب وافر من هذه الألحان التي ماتزال تلازم الذاكرة ...

●● لقد أطربنا سيد مكاوى في تلك الأمسية وشنف أسماعنا بروائع النغم فقد غني بلوعة متميزة أجمل الأغاني -- نغم يتفاعل والاسى الذي يثيره الحب ويصير حالة من التوحد -- في أنغام والحان سيد مكاوي -- ثراء متواصل وبناء محبوب --

غابة قلم

حمد الراشد

ماهو سر "أوراق ملونه" ؟!

يوسف ادريس يقول: مايكل جاكسون .. أم كلثوم أمريكا

« نقاط سريعة »

● التمثيلية الكويتية - زواج بلا رصيد - شدت أنظار المشاهدين في أولى حلقاتها -- ولكن هذا الاعجاب سرعان ما تبخر - بعد (السخافات) التى ظهرت في الحلقتين الأخيرتين -- وهل يعقل أن « يتوه » رجل في - زوجته - تخلع على رأسها باروكة -- وتحدثه وجهاً لوجه - فلا يعرفها -- « منتهى الاسفاف » .

« كرم تلفزيونى »

● يقال والعهدة على الراوى -- أن التلفزيون السعودى هو الوحيد في العالم العربى الذي - يقدم - جرعات مكثفة من أفلام الكرتون يومياً -- لا ينافسه في هذا الكرم - أى تلفزيون في المنطقة -- ويقولون أيضا ان التلفزيون الفرنسى قرر مؤخراً منع عرض أفلام الكرتون منعاً باتا -- علما أنه لا يقدمها سوى مرة واحدة في الاسبوع .

« غياب سعد الفريح »

● يتساءل المشاهدون - أين سعد الفريح -- المخرج التلفزيونى السعودى الذى خطف الانظار في منطقة الخليج عندما عرضت أعماله في تلفزيونات المنطقة -- يتساءلون لماذا لا نرى ابداعاته على الشاشة الصغيرة ؟! ومن المسؤول عن هذا الغياب - الطويل - الفريح نفسه -- أم ؟!

أ. ب - اخراج تلفزيونى

● بالاجماع - أسوأ اخراج تلفزيونى لمباريات كرة القدم - في العالم - هو ما نشاهده هنا -- فمع احترامنا وتقديرنا لاجتهادات المخرجين الا أنهم لا زالوا (أ. ب. اخراج تلفزيونى) خصوصاً في مباريات كرة القدم -- للمعلومية لدينا اكفاء معلقين -- اكفاء فنيين -- احدث كاميرات تصوير تلفزيونية -- أحدث أجهزة نقل -- أما الباقى فلا يخفى عليكم .

سراج عمر

عبدالحليم رضوى

الأغنية والابداع .. لايولدان من فراغ !!

ماهو سر -- أوراق ملونة

● لا سر -- ولا يحزنون -- نجح برنامج « أوراق ملونة » لانه صنع مادته من البيئة -- من الواقع -- من المجتمع -- خرج بكاميراته من سجن الاستديو الى الشارع -- الى مواقع الرجال -- قدم مادة محلية -- لها روح ولها نكهة ولها مذاق خاص - لذا نجح -- مع التحية لبرامج المنوعات في التلفزيون .

« التوقيت السليم »

● توقيت عرض البرامج سبب رئيسى في مدى اقبال المشاهد عليها أو الاعراض عنها -- فربما كنت تقدم برنامجا ناجحا لكن توقيت عرضه لا يتلاءم مع نوعية مادته - فيفشل -- برنامج كل جديد -- وكذلك وتر وسمر - يذاعان في فترة السهرة وهما لا يملكان - المواصفات - التى تؤهلهما جماهيريا - لتقديمها في فترة السهرة -- فكل جديد جاف الطابع والمادة -- ووتر وسمر ليس الجميع في شغف لمتابعته -- فله محبوه وله غير ذلك -- والافضل لكليهما - حتى يحققان المزيد من النجاح أن يذاعا قبل نشرة الاخبار المصورة - فهذا أنسب وقت لاذاعتهما .

« الدنيا حظوظ »

● بدأ العد التنازلى لمسرحية « الدنيا حظوظ » باكورة نشاط جمعية جده المسرحى لهذا الموسم -- ومع اقتراب ساعة الصفر -- يتمدد السؤال : هل ستكون المسرحية الجديدة - علامة فارقة في مسيرة المسرح السعودى أو المسرحيات التى أنتجتها الجمعية منذ نشأتها - أم تكون - صورة أخرى (لباقى الغسيل والدنيا مراهم) -- أيام وتعرف الاجابة .

روح التعامل

آتفق مع الفنان القدير المبدع سراج عمر في معرض تفسيره لغياب الحانه الشجيه في الفترة الاخيرة وهو يكشف للزميل جلال ابو زيد اسباب هذا الغياب -- فمن اين يأتى بالروح التى كانت تحلق في سماء العلاقه بينه وبين طلال مداح وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبد الله الفيصل -- ؟؟ وهذا صحيح فالاغنية والابداع لايولدان من فراغ -- لابد من اوكسجين قوى يملأ الجو حياة وحيوية ونشاطاً حتى تخرج شياطين الانغام من مخدعها -- هذا الاوكسجين هو الوجه الاخر للحب للصداقة -- للقاء المتجدد -- واذا اختفى وغاب من افق الحياة الفنية غاب الابداع والالق خلف (ستاير) النسيان .

طلال مداح

·بدون تعليق

سألوا - الدكتور يوسف ادريس في مجلة الفيديو ١٤ - العدد الثانى - قالوا - له - مارأيك في مايكل جاكسون قال بالحرف الواحد هذا الولد يغنى وعمره (٥) سنوات وهو من عائلة فنيه -- وبالتالى فهو لم يظهر فجأة -- انه ام كلثوم اميركا -- يغنى منذ خمسة عشر عاما يغنى سمع وهضم اشكال التعبير الموسيقى واوجد لنفسه اتجاها جديداً فلم يقلد الفيس بريسلى مثلاً وانما اوجد لنفسه هو الاخر اتجاهاً متميزاً يتمشى مع روح العصر -- بدون تعليق --

مشروع كلمه

كثرت المسلسلات التلفزيونية حتي اصبح التلفزيون يعرض لنا قبل كل مسلسل -- مسلسل -- وما بين كل مسلسل ومسلسل ... مسلسل !!
وعلى المشاهدين أن يعلنوا تفرغهم الكامل للركض خلف المسلسلات -- وياتلحقوا -- وياما تلحقوا -- قلبي معاكم !!

المنـــدرق





لعينيك أرفع راية

بقلم: ظاهر حسين

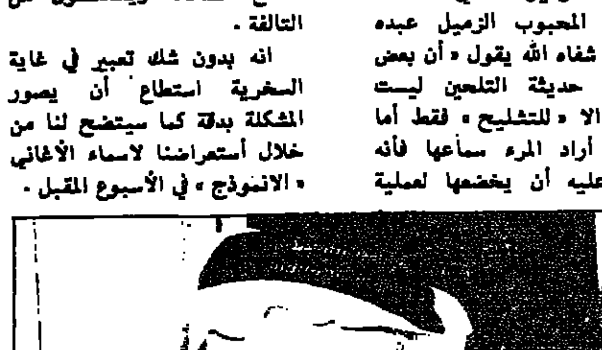
مسكينة : الأغنية التى لايعرف ملحنها ولو مؤقتاً ، ومسكين : المستمع الذي تبقى في وجدانه وعقله مساحتين فارغتين بعد كل عملية أستماع الى مثل هذه الأغنية واللقيطة ، الشرعية في آن واحد ، أيضاً مؤقتا ، مسكينة لأن اعتبارها كالابن الذي لا يعرف له أب ، يظل قائم في نظر الجمهور الواعى المحب للفن فقط .

والأهم من كل ما تقدم هو أننا ومع فقدان عنصر هام من عناصر كمال المتعة الحسية « ذلكم هو الجانب المعرفي العلمي الذي يغذي العقل ، نتطلع الى أن تكون مواجيدنا عامرة كيف يمكن ذلك في ظل استماعنا المتكرر الى أغاني جميلة لحنا وكلاما » لكننا لا نعلم من هو ملحنها ولا من هو شاعرها !!!

أن في تسجيلاتنا الأذاعية ، التلفزيونية ، المنزلية ، الكثير من الأغاني المجهولة النسب مع أنه لايوجد شيء لا نسب له « حتى وأن كان لقيطاً » ،

هناك اغنية لا يعلم الجمهور ان ملحنها او شاعرها لايزال احدهما او كلاهما على قيد الحياة واخرى توفى ملحنها اوشاعرها او احدهما اوكلاهما كما ان هناك اياد لاتفرق بين ميت ولا حى ولا بين معلوم ومجهول الاعمال الموسيقية « وعلى رأسها الأغنية » هذه الأيام تقوم جهاراً نهاراً بعمليات سطو منظمة ومدروسة على أكثر الأغاني العربية هنا وهناك والغريب أن أصحاب مدرسة « التشليح » التي يقوم أعضائها بتقطيع أوصال اجمل الاغاني « وهم موجودون في كل ساحة من الساحات الفنية العربية » ثم ربطها بعد ذلك بجمل وضعية مصنوعة تسمى بعد ذلك لحنا لا يتعرضون الا للأعمال الغنائية التى يكون أصحابها في عداد الأموات ، أو الأحياء الذين لايملكون الحول ولا الطول ليدفعوا بهما الاذي عن أعمالهم ، لذلك فهم في عداد الأموات في نظر أصحاب هذه المدرسة التى أطلق الصديق عوض البركاتي على أغانيهم وأعمالهم الموسيقية تعريفاً في غاية السخرية حينما كان حاضرا مناقشة فنية حول هذا الأمر دارت بيني وبين الزملاء الفنان الكبير محمد عبده والفنان الزميل سامي أحسان والفنان المحبوب الزميل عبده مزيد -- شفاه الله يقول « أن بعض الأغاني حديثة التلحين ليست صالحة الا « للتشليح » فقط أما اذا ما أراد المرء سماعها فأنه يجب عليه أن يخضعها لعملية تشبه عملية تشليح السيارات -- ذلك لأستخراج الجمل الموسيقية الجيدة والتخلص من الجمل التى لاتصلح تماماً مثلما يعمل مشلحو السيارات الذين يستفيدون من القطع الصالحة ويتخلصون من التالفة .

انه بدون شك تعبير في غاية السخرية استطاع أن يصور المشكلة بدقة كما سيتضح لنا من خلال أستعراضنا لاسماء الأغاني « الانموذج » في الأسبوع المقبل .





● سامي أحسان

وفاة السينمائي الفرنسي فرانسوا تريفو

باريس - علم من مصدر طبي مساء الاحد أن المخرج السينمائى الفرنسي فرانسوا تيرفو - ٥٢ سنة - توفي بعد ظهر اليوم - الاحد - في المستشفى الامريكي في نويى - ضاحية باريسية - حيث كان يعالج من السرطان ويعد فرانسوا تريفو احد أشهر مخرجي الموجة الجديدة في نهاية الخمسينات وكان تريفو قد دخل المستشفي منذ عشرة ايام ومنذ ذلك الحين لم يفق من حالة الغيبوبة الا نادرا .

وكانت حالته الصحية قد بدأت تثير قلق المحيطين به منذ عدة أشهر عندما بدأ المخرج ينسحب من الحياة العامة ولا يرى الا عددا محدودا من الأشخاص وقد عرف تريفو الشهرة مع فيلمه الأول - / ٤٠٠ / طلقة الذي أخرجه سنة ١٩٥٩ ويعود آخر افلامه / الاحد العنيف / الى سنة ١٩٨٣ .

في مهرجان قرطاج السينمائى

ستة عشر فيلماً قصيرا تتنافس في اليوم الأخير

تونس - يتنافس ستة عشر فيلما تقدمت بها أحدي عشرة دولة في أخر ايام المهرجان العاشر لأيام قرطاج السينمائية في تونس

وتقدم الجزائر فيلم : ايدا ولوسيان : للخروبي .

وتقدم بوركينا فاسو فيلم : ياتنجا أمس واليوم : للمخرج ويدراجو .

وتقدم الكاميرون فيلم : شوباه : للمخرج جى ام تنجو .

وتقدم مصر فيلم : الانقاذ : للمخرج احمد حسن .

وتقدم غينيا فيلم : صفحات من حياة توسان لوفرتير : للمخرج داودا .

وتقدم الكويت فيلم : القرار : للمخرج الزهير .

وتقدم السنغال فيلم : ايبا ندياى رماما : للمخرج فييرا وفيلم : الخبز الجاف : للمخرج مباى .

ويقدم السودان فيلم : السوق العربى الافريقي : للمخرج جوابارا وفيلم : الحبل : للمخرج شدا .

وتقدم تونس فيلم : الموحدون للشطى ، وفيلم : الافق المتسع : للشطي ايضا .

وتقدم زائير فيلم : الافراح العذبة المريرة : للمخرج مويزى ، وفيلم : لقاءات موسيقية : للمخرج مونجا .

ويقدم الفلسطينيون فيلم : أم على : للمخرج توفيق .

كما أعلنت الجزائر والسنغال وتونس اعتزامها القيام بأنتاج مشترك لافلام قصيرة وطويلة بشتى الاشكال والأنواع وقد نشر في تونس تحضر الاجتماع الذي عقد في ١٦ أكتوبر تشرين أول الحالى وتم التوصل فيه الى هذا الاتفاق بين هيئات الانتاج السينمائى في الدول الثلاث وهى تونس والجزائر والسنغال .

وقررت الدول الثلاث اعداد اتفاقات اطارية تتيح للافلام التي يتم اخراجها كانتاج مشترك ان تتمتع بجنسية كل دولة وذلك لتشجيع توزيعها .

ثلاث جوائز لمصر

تونس - فازت مصر بثلاث جوائز رئيسية في مهرجان قرطاج السينمائى بتونس حيث فازت بالجائزة الاولى للافلام القصيرة عن فيلم - انقاذ - اخراج مختار احمد حسن .

كما فازت مصر بالجائزة الثانية وهي جائزة - التانيت الفضي - والتأنيب هو رمز من العهد القرطاجي القديم / وذلك عن الفيلم الروائى الطويل - خرج ولم يعد - من أخراج محمد خان وبطولة فريد شوقي ويحي الفخراني وليلى علوي وتوفيق الدقن .

ويحكي الفليم قصة موظف يسكن في منزل ايل للسقوط في العاصمة --والازمات في حياته تتصاعد منذ وفاة والديه وخطيبته تهدده بفسخ الخطوبة التي دامت سبع سنوات فيهجر العاصمة الى الريف حيث يعيش هناك ويعمل ويتزوج من فلاحة .

كما نال الممثل يحي الفخراني جائزة أحسن ممثل عن دوره في هذا الفيلم خرج ولم يعد .



















صالح جمال — البصيرى — صالح جلال — فؤاد بخش

...ن الأول للصناعات الوطنية

ي لازم يسمع
- بلدنا بتصنع
طالع شوف .

مخرج / صالح جلال
الصناعات الوطنية

المهيمن --
لعاني --
-- الرجال --
خواتي --
لر عنكم --
وجداني --
تضحية --
الباني --
مد هنا --
وطانـي --
مه الدكتور طلال

مشهد مسرحي

من أعداد وبطولة فؤاد بخش قدمت الفرقة مسرحية تحث على شراء الصناعة الوطنية والترويج لها .

ياولـد عمـي

منلوج ياولد عمي وخالى من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي :

ياولد عمي -- وخالي --
يا أخينا النصح غالي
جي بتدور وظيفة --
المهم شغله خفيفة
صنعتك -- صنعة أبوك
من جناها -- علموك
بعد ما عزت صفاتك
جيت بتعذب حياتك
تمشي في الدرب الطويل

المنلوج من الحان الفنان محمد فدا واداء المنلوجست سعيد بصيرى .

كل يـوم

كل يوم نبني ونعلي
صرح نفاخربوا الزمان --
كل يوم -- انتاج محلي --
يعطي أولادي الأمان --
في المعامل -- والمصانع
لكل عامل -- جهد رائع
كل يوم -- نبني ونعلي .

من كلمات الزميل هاني فيروزي والحان الفنان محمد شفيق اداها الفنان صاحب الصوت القوي عبدالله راشد .

وفي تمام الساعة (١١) انتهي الحفل وتقدم الحضور لتناول العشاء . وكل حفل وانتم بخير .




○ أحمد السباعي ○ ○ محمد حمزة ○

حوار فـــني صريح

قال : ما هي آخر أخبار الفنان الممثل سعد خضر ؟!

قلت : يقولون بأنه موجود في مصر (وعايز به ، !! يشترك مع ممثلين كبار وممثلات مشهورات لعمل فلم سينمائي !! وأكيد رائع (يجيد اللهجة المصرية) !! أين تعاونه المحلي المشترك مع زملائه الممثلين السعوديين ؟! والذي طالما تعودناه منه ؟!

ـــ خلاص لحق بزميله لطفي زيني !! (ومجنونة .. مجنونة) !!

قال : هل شاهدت حفلة رأس السنة في التلفزيون ؟!

قلت : نعم شاهدتها وشاهدت كيف رفع بعضهم رأس أمتنا العربية أمام الأجانب !! برقصاتهم الشرقية والغربية وعلى مختلف الأنواع وأمام الملأ من جميع جنسيات العالم ؟! (ودقي يا مزيكة) !!

قال : أنا حريص على قراءة مجلة (...) الاسبوعية وأشد ما أحرص على متابعته صفحة أسألوني !!

قلت : أسألوني صفحة عناوين الممثلين والممثلات !! وهذه المجلة تساعد قراءها مشكورة !! لايصال إعجابهم الشديد بالممثلين والممثلات !! بالاضافة الى إعطائهم أرقام الهواتف !! وعاشت خدمة الفن !!

ـــ ماذا يستفيدون من كل هذه الأمور ؟!

اعجاب لا أكثر ولا أقل !!والأغرب من كل هذا أن بعض القراء يكتب اسمه الرباعي الصريح وعنوانه بالكامل ويسجل اعجابه الشديد بالممثلة رجاء محمد وسهير رمزي وعفاف شعيب !! ويطلب أرقام هواتفهن !! وبالمقابل هناك فتيات يطلبن نقل إعجابهن عبر هذه الصفحة الناجحة !! للممثلين والمطربين حسين فهمي ومحمود يس وهاني شاكر ووليد توفيق !! ويطلبن أيضا أرقام هواتفهم !! (جزاكم الله خير على وجود مثل هذه الصفحة التي هي بمثابة جسر خير !! ومحبة بين القراء والفنانين !! ومزيدا من هذه الصفحات الناجحة !! ليستفيد بعض الشباب العربي من الجنسين !! ومرة أخرى عاشت خدمة الفن والأصالة !! وآه يا زمن !!

قال : ألم تقرأ هجوم الممثل لطفي زيني على الممثل محمد حمزة في إحدى الصفحات الفنية ؟!

قلت : (يا زين لطفي زيني ساكت ، يكفي أن محمد حمزة وضع كل طاقاته وجهوده من أجل خدمة الفن السعودي .. وقدم لنا مسلسلات محلية رائعة ومن واقعنا وبشهادة الجميع وخاصة دول الخليج التي عرضت إنتاجه السعودي .. وأعجبت به كثيرا !!

وكل هجوم لطفي زيني عليه ليس إلا من واقع الغيرة !! صحيح أن لطفي زيني خدم الفن السعودي .. ولكن سابقا عندما كانت التمثيلية مائة في المائة سعودية يوم كان معه رفيق دربه الممثل السعودي حسن دردير !!

قال : مات السباعي فقيد الأدب والصحافة والمسرح !!

قلت : يرحمه الله ويسكنه فسيح جناته .. وعلى جمعيات الثقافة والفنون أن تبرز المسرحيات والقصص التي كتبها يرحمه الله وان تسندها لممثلينا الكبار لاظهارها على شكل سهرات تلفزيونية .. ولا شك أن هذه القصص التي كتبها تعتبر نوع من الدراما الحية التي تنبع من واقعنا وعاداتنا وتقاليدنا وفيها معالجة لكثير من مشاكلنا وأوضاعنا الاجتماعية .. أملي تحقيق هذه الأمنية بصورة سريعة تقديرا وعرفانا لهذا الرجل !!

سعد عبد الله المشاري

فنان إسمه طارق عبدالحكيم

☐ كنت أود أن أكتب منذ زمن طويل عن الفنان الكبير طارق عبد الحكيم . ولكن لقلة المعلومات عن هذا الفنان الأصيل توقفت عن الكتابة عنه . اذ ماذا أكتب عن طارق الفنان الذي قدم الكثير والكثير جدا لفننا السعودي المعاصر . ماذا أكتب لصاحب أغنية ـــ يا ريم وادي ثقيف ـــ الأغنية التي كانت انطلاقة الشرارة للفن المدروس . الأغنية التي كانت بحق سفيرة الفن العربي السعودي للعالم الخارجي المحيط بنا .

نعم .. ماذا أكتب عن طارق الذي اثرى الفن السعودي بجديده وبفكره وبعرقه وبالتخصص المتميز والمتفرد في عالم الطرب .

طارق قمة . نعم قمة الطرب السعودي . له وزنه وثقله الراسخ في الميزان .. وهذا رأيي إن غضب له البعض أو ارتاح له البعض الأخر . فالحقيقة لا يمكن أن تحجب . بل تظل بارزة وواضحة كالشمس في رابعة النهار .

فماذا نكتب عن طارق ، القمة . حيث انه غني عن كل كتابة ففنه يأخذ به نحو العلا واحتلال الصدارة في بلدنا . ويأخذ به نحو الجلوس مع أصحاب القمم في عالمنا العربي . أمثال محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش وام كلثوم وغيرهم من الفنانين المشهورين بالعالم العربي .

نعم .. طارق فنان رائد . فنان عشق الفن فتزوج حبا وأحاسيسا ومشاعرا ووجدانيات فاضت على الشفاه والمباسم . وهي تردد على أوتار القلوب في عصاري وأمسيات راقصة على أهازيج العصافير والكناري الرنانة وعلى روابي الهدا والشفا ووادي وج والمثناة .

طارق مشوار طويل . نعم طويل . الكل يعرفه في مدينة الطائف بقرية المثناة . في الجرور . وهو يتمايل طربا في فرقة مع اخوانه واصدقائه مرتديا ذلك اللبس المكون من الثوب الفضفاض والحزام والعقال القصب .

هذا الفنان الذي يعتبر وبحق فنان جيلين . الجيل الحالي . وما قبله .

الجيل الأول جيل طلال مداح ومحمد عبده اللذين أخذ بأيديهما وقدم لهما ما يحتاجان هما به . ولا يمكن أن ينكرانه على هذا الفنان .

هذا الفنان المرهف الحس . لا يبخس الكبار حقهم فهو الذي يقول من واقع أصالته ومقدرته الفنية : هناك أناس سبقونا الى الفن أمثال حسن جاوه . وكدرس . وفهد ابو حميدي . وحمد الربس . ومحمود موزنة . والشريف هاشم .

كما يقول عن حسن جاوه . ان لهذا الفنان أعمال فنية كثيرة . مثل يا عروس الروض . ومالي أراها لا ترد سلاما . واراك عصي الدمع . أما الشريف هاشم فله طبع سلطناته بالأوتار . وهو أيضا من الفنان محمد عبد الوهاب . فيقول طارق عنه .

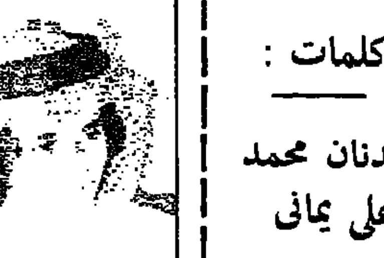
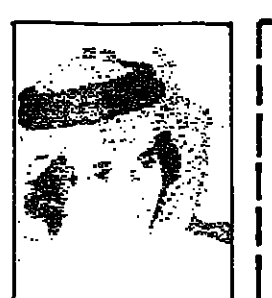
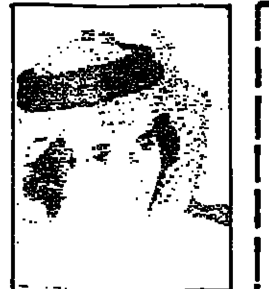


محمد عبد الوهاب مدرسة . فهو موسيقار الجيلين . وقبله كان سيد درويش وعبده الحامولي لكن محمد عبد الوهاب طور الاغنية من جملة كانت تتكرر عدة مرات بأنغام مختلفة الى جمل منسقة ومعان غنائية . كالكرنك . والجندول .

بعد هذا ماذا عساني أن أكتب عن طارق . صاحب الـ ٢٠٠٠ أغنية . رئيس المجمع العربي للموسيقى بجامعة الدول العربية وعميد الفن السعودي . نعم ماذا أكتب . اني ومهما أوتيت لا أوفي طارق العميد . الانسان . الفنان المتأصل الذي ـــ ولد ليكون فنانا ـــ حقه . فهو الفنان الذي حمل مشعل الفن ليكون متوهجا في اعلا القمة . فطارق فنان بلا منازع .

أذكر بعضا من أغاني طارق عندما كان احتفاءا بالشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي بالرياض . وبعدها هنا في مكة المكرمة بحديقة ابراهيم بالعزيزية وكم كانت لنا مواقف وذكريات مع أخاذ طارق في الكثير من أغانيه التي شدا بها كالبلبل الصداح في سماء الفن السعودي . وما أكثر أغانيه . اذ ان لكل أغنية قصة وذكرى وموقف خاص [illegible]

زمان أول اتحول


كلمات : عدنان محمد علي يماني

مهداة : للفنان عبدالمجيد عبدالله

زَمَـانْ أَوَّلْ اتْحَـوَّلْ ... وَلَا عُمْرَ الزَّمَانْ طَوَّلْ
لَيَالِي الْحُبْ سِبْنَاهَا ... وَلَيْلِ الْحُبْ مَا طَوَّلْ
وَفَرْحَةْ عُمْرِنَا اتْلَاشَتْ ... عَشَانْ إِحْنَا نِتْغَيَّـرْ
وَلِيهْ نِرْجَعْ وَلِيهْ نِسْأَلْ ... عَنِ الْمَاضِي وَأَفْرَاحُهْ
دِي غَلْطَةْ عُمْرِنَا مَرَّتْ ... ذَابَتْ فِينَا أَجْرَاحُهْ
دَا عُمْرَ الْحُبْ مَا يِحْلَى ... فِي عَيْنْ ظَالِمْ وَمِتْكَبِّرْ
إِلِّلي مَا شُفْتُهْ فِي حُبَّكْ ... فِي حُبْ غِيْرَكْ لِقِيتُهْ
لَقَـا قَلْبِـي حَبِيبُـهْ ... لَقَا قَلْبِي إِلِّلي حَبِّيتُهْ
وَشَافَتْ عِينِي دُنْيَاهَا ... حَبِيبْ إِلِّلي يِحِبْ أَكْثَرْ

عالم السينما

سنوات الشدة لمرغريت فون تروتا
ولادة سينمائية المانية

☐ شقيقتان وجها لوجه أمام طاولة خالية بحضور شهود صامتين . شقيقتان جرتا من (سنوات الشدة) هذه السنوات التي عقبت في ألمانيا الحرب مباشرة . الماضي ناء بكلكله عليهما ـــ فظائع معسكرات الموت الغارات الجوية الانكليزية الأمريكية . وصورة ليسوع المسيح في رواق المنزل العائلي . رمز تربية دينية متينة . جوليانا الكبرى . أصبحت صحفية وتعمل في منشورة نسائية ملتزمة . حياتها الخاصة منسجمة على طريقتها . أما ماريان الصغرى التي كانت مطيعة للغاية في صغرها فإنها اختارت العنف . السبيل الوحيد بنظرها لتحررها وتحرر الآخرين .

في صغرهما ـــ عمر يتمتع بحماية قوية ويتميز باحترام مبادئه شديدة ـــ كانتا قريبتين من بعضهما البعض ، حتى حين تكون غاضبتين لم يكن بإمكانهما الاستغناء واحدتهما عن الأخرى ، في ذلك الحين جوليانا هي التي كانت ، المتمردة ، وهي التي كانت ترتدي البنطلون وتدخن خفية وترقص الفالس لوحدها عشية الحفلة الراقصة المدرسية أمام ذوي التلميذات المصدومين .

وبعد مضي عشرين سنة تترك جوليانا على عجل خبة التحرير لدى شقيقتها خفية بعد أن أصبحت هذه ارهابية تطاردها العدالة . ولما ألقي القبض على ماريان وأودعت السجن كان على جوليانا أن تدل نفسها لاتخاذ معاملات الدخول الى السجن لرؤيتها .

وها هما في عالم السجون أمام هذه الطاولة التي تفصل بينهما وتجمعهما في آن واحد . في قاعة المقابلة السنية من الأحسن لا ترى الواحدة منهما إلا من وراء زجاج مدرج ولا تتخاطبان الا بواسطة ميكروفون . ولما انتحرت ماريان عرض جثمانها في تابوت مكشوف بحراسة الشرطيين والكلاب المدربة . كما لو كانت الميتة لا تزال تشكل خطرا على المجتمع .



☐ (جوليانا) و (ماريان) أمام بعضهما في (سنوات الشدة)

بقلم : فرنا ادت وكالة (فرانس برس)

وهو أن دور الرجال متواضع انهم أذكياء لطفاء يكادون يكونون تافهين ليس لهم أي شيء أو تأثير على سير الأحداث

مرغريت فون تروتا وجوتا لامب . أولاد (سنوات الشدة)

الشخصيتان اللتان أضافتا كل الأهمية على هذا الفيلم هما مرغريت فون تروتا مخرجة . وجوتا لامب . كلتاهما من أولاد (سنوات الشدة) فترة ما بعد الحرب . حيث كانت ألمانيا تعمل بجهد دون أن تفكر كثيرا في (اعادة البناء) وحيث حقق الألمان (المعجزة الاقتصادية) . ثورة الفتيان بدأت حوالي ٦٨ بسبب الماضي الكبرى ومن هذه الايديولوجية الجديدة . الشباب أي جيل مرغريت فون تروتا . والشقيقتان ايسلين وجوتا لامب . كانوا يعانون أزمة عميقة تمخضت عنها أعتى المنظمات الارهابية في عصرنا . لكنه يصعب على من هو أصغر منهم سنا أن يفهموهم : بربارا سوكوا (ماريان في سنوات الشدة) التي ولدت عام ١٩٥٠ . لم تكن تحس أن موضوع الفيلم يعنيها بقدرما يعني جوتا لامب . وكما قالت (كان الاثنان واربعون يوما لتصوير الفيلم عمل بهلواني بالنسبة لي) .

بنية متينة :

كل شيء شديد في هذا الفيلم الذي يتجنب المزايدات الفجة . لا لقطة دم ولا مطاردات عنيفة ولا مشاجرات . لا اثر لاطلاق نيران الرشاشات ولا قنابل في هذه القصة التي تجري فيها الحديث كثيرا عن الارهاب . مرغريت تروتا مخرجة (سنوات الشدة) راهنت على براعة الفكرة المعبرة وإن كان كثير من المشاهد مؤلم حدا حين تدخل جوليانا أثوبة في معدتها لترى كيف كانت ماريان تتألم حين كانوا يطعمونها في السجن بالقوة . أو حين كانت تقوم بتجارب مرعبة بعد موت شقيقتها في محاولة لتثبت أن شقيقتها لم تنتحر وانما قتلت . موت ماريان أصبح هاجسا عند جوليانا . جعلها تعتزل العالم ذلك ان (سنوات الشدة) كان بالاضافة تحليلا رائعا للارهاب في الجمهورية الاتحادية الألمانية وقصة مدوية حب شقيقتين .

تمثل مرغريت تروتا (اسمي ماريان ومرغريت في آن واحد) . وكانت مرغريت قد أخرجت قبل (سنوات الشدة) فيلمين (اليقظة الثانية) و (شقيقتان) . شخصية جوليانا استوحتها من كريستيان ايسلين شقيقة غودرون ايسلين . من جماعة بادر ـــ مينهوف الارهابية . على الشاشة قام بالدور ببراعة عظيمة جوتا لامب . (سنوات الشدة) ليس فيلما سياسيا بصورة أساسية مرغريت فون تروتا التي رأيناها ممثلة في فيلم (ذنب الرحمة) لزوجها فولكر شلوندورف تحرص على التشديد على ذلك بقولها : (لا احاول ان اشرح الأسباب التي قد تدفع بشخص الى اعتماد سياسة العنف السياسي . ولا ان احقق فيلما يلتزم مع المتعصبين) . مطبق مميز آخر عند السيادة

دراسات فنيـــة الاسبوع القـــادم

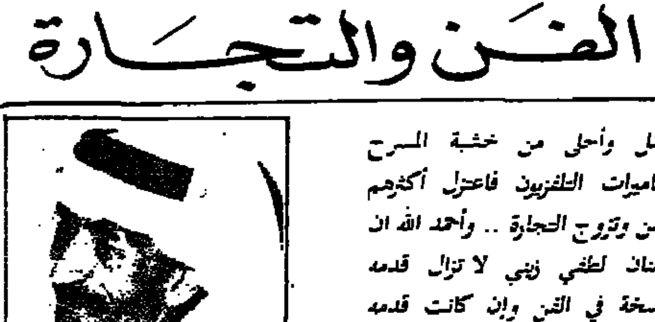
☐ الأعمال التجارية والمؤسسات العقارية هي التي سرقت فنانينا من أمام الكاميرات ومن على المسارح .. رنين الفلوس تفوق على رنين الشهرة والنجاح .. معظم فنانينا ـــ وحتى الكبار منهم ـــ ركضوا وراء لقمة العيش التي لم تطعمهم اياها الموهبة الفنية .. وأسأل نفسي : هل كان هذا الحال بسبب عجز الانتاج المحلي أو بسبب الفنانين أنفسهم ؟!

سمعت ان روتين الانتاج التلفزيوني كان سببا في هروب معظم الفنانين .. وسمعت أن خلو الساحة الأدبية من الاعمال القصصية الجيدة ساهم في أزمة النصوص الدرامية .. وسمعت أن عدم وجود العنصر النسائي يفقد الأعمال التمثيلية ببتها وحبكتها مما ساهم في خلق أزمة لا يستهان بها .. وسمعت أيضا أن التجارة وقطع الأراضي كانت في عيون اكثر الفنانين

الفـن والتجـارة

أجمل وأحلى من خشبة المسرح وكاميرات التلفزيون فاعتزل أكثرهم الفن وتزوج التجارة .. وأحمد الله ان الفنان لطفي زيني لا تزال قدمه راسخة في الفن وإن كانت قدمه الأخرى غارقة في المخططات والأراضي .

وقبل عشر سنوات كان لدينا فنان رائع جدا اعطى الفن بأمانة واخلاص ألا وهو الفنان حسن دردير .. هذا الفنان هو خير من مثل شخصية رجل الحي الشعبي .. وكان كوميديا بلا تكلف ولا اصطناع .. ولكن فجأة غاب عن الساحة .. ثم ظهر اسمه في الصحف على اعلانات تجارية . اما (محمد الفرج) صاحب



○ عبد الستار صبحي ○

شخصية (ابو مساعد) ففي بدايته بهذه الشخصية انطلق انطلاقة قوية وراسخة وثابتة وأعطى أعمالا لا بأس بها وفجأة ذبلت هذه الشخصية المرحة البخيلة .. ذبلت لأن صاحبها غال عليها بالاهتمام واغرقها بالكسل . وضاع محمد الفرج ومات ابو مساعد . اما الفنان محمد حمزة فهو كالذي ينطق يوما ويصمت دهرا .. هو صاحب موهبة جيدة ولكن مشكلته غيابه المتكرر عن الساحة الفنية .. يقدم عملا واحدا ثم يبتعد سنينا ثم يصحو ويتذكر أنه فنان فيقدم عملا آخر .. وهذا الأمر ينطبق على الفنان عبد الستار صبحي .. فهو مقل أيضا في أعماله .

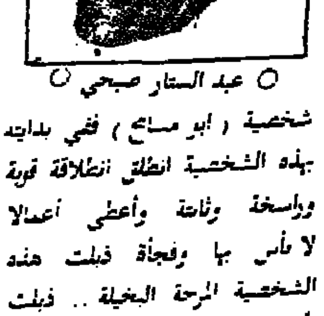
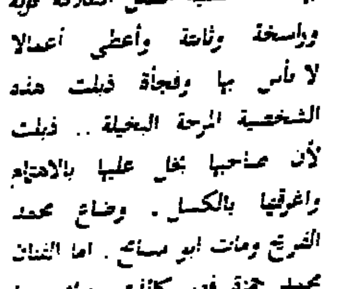
وتبقى كلمة أخيرة الى فنانينا الذين لا يزالون في الساحة الفنية على صعيد التمثيل والانتاج التلفزيوني .

لا داعي لأن يظهر كل واحد فيهم مواهبه الأدبية ويكتب القصة والسيناريو والحوار فهذا تعدي على الفن .. فالقصة وما يتبعها فن قائم بذاته واقدام بعض الفنانين على غمس أقلامهم بهذا الفن ما هو إلا تجريح له . ولو كنا رأينا عملا جيدا لصفقنا لصاحبه ولكن كل ما كتبه وقدمه اخواننا ما هو إلا عمل يندرج تحت عنوان : أكتب .. وأمثل .. بفلوسي .

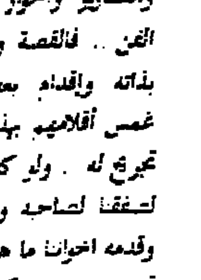




○ حسن دردير ○

○ لطفي زيني ○



○ محمد عبده ○ ○ عبادي الجوهر ○ ○ سراج عمر ○

أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب

ليتنا نكون أعضاءً في جمعية (حق الأداء العلني)
على مـن يمكن أن نطلق كلمة موسيقار ؟!

نوتة مُوسيقيّة تذيّل بكلمة (القيمة مسدّدة)

☐ اتجاه الفنان ـــ محمد عبده لانشاء استديو ـــ لتسجيل الأعمال الموسيقية والغنائية ـــ فكرة أكثر من رائعة .. ولتكون في متناول تقديم الخدمات لزملائه الفنانين .. اذ أنه معهم كانوا يواجهون الكثير من المتاعب عند رغبتهم لتسجيل أعمالهم الامر الذي يضطرهم للسفر الى القاهرة وانتظار أقرب امكانية للتسجيل ، واستطاع أن يختصر ـــ الزمن ـــ أمام الأعمـــال ـــ الجاهزة ـــ للتسجيل دون عناء . وذكاء ابو نورة يوظفه دائما بصورة ممتازة لخدمة نشاطاته الفنية اذ أصبحت أغنياته اليوم عبر شرائط الكاسيت تملأ الأسواق من انتاج مؤسسته .. وهي في الصورة التي يرتضي أن يصافح بها آذان مستمعيه ..

والأهم من ذلك ضمان الحقوق الأدبية والمادية .. بعد أن صدرت اللوائح الخاصة بحماية الحقوق من وزارة الاعلام .

وحول ـــ حق الأداء العلني ليتنا نكون اعضاءا في الجمعية الام في باريس .. لنستوفي حقوق فنانينا ـــ مؤلفين وملحنين ـــ وهم الذين قدموا الكثير والذين يستحقون عليه الكثير أيضا .. ما لم تكن هناك أية عقبات .

الشهادة لله :

تناولت ـــ قصة نجم عائلة الملايين ـــ محمد عبده في ـــ المجلة ـــ تعاون طلال مداح وسراج عمر بهذا النص ـــ عندما كان (الملحن السعودي الكبير سراج عمر) يمثل مع طلال مداح ثنائيا ناجحا .. بدأ محمد عبده في تكوين ثنائيا لا يقل نجاحا مع (الموسيقار الاستاذ سامي احسان) . وأنا لا أغمط أحدا حقه ولكني أسأل على من يمكن أن نطلق كلمة موسيقار ؟!

مسرح التلفزيون :

عندما تناول الاستاذ حمد الراشد موضوع اهتمام بعض الفنانين بإعادة تقديم بعض الأغنيات المعروفة والمستهلكة كأسلوب لاستمرارية بقاء الفنان في ذهن المستمع .. وهذا ما سار عليه الفنان عبادي الجوهر عندما غنى في ـــ مسرح التلفزيون ـــ كلمة ولو جبر خاطر .. ولا سلام من بعيد .. اقترح هنا أن ـــ يفرض مسرح التلفزيون عند تسجيل حلقاته أن يسجل الفنان أغنية جديدة لم يسبق تسجيلها أو اذاعتها .. حتى تجد طريقها الى الجمهور وتخلق جوا من ـــ المنافسة ـــ بين نجوم الغناء في تقديم الجديد والأحسن ـــ ولعلها لا بأس من تقديم أغنية ناجحة أو معروفة لاشباع رغبات المشاهدين في الاستمتاع بأغنية نالت إعجابهم .

تلكس .. للموسيقار الشيخ/سيد مكاوي :

أن تضع أقدامك ـــ دائما ـــ على أرض الحقيقـــة وان لا ـــ تلتمس ـــ المحاباة أسلوبا للمسايرة .. صورة جعلتك ـــ عملاقا ـــ وأنت تقول بعفوية ابن البلد .. نعم وراء منع ميادة الحناوي من دخول مصر اللواء محمد عبد الوهاب .. وأن الخصوصية ـــ وحدها ـــ هي التي جعلت مصر ميادة يحال بلا عقوبة ..

وان الموسيقار عبد الوهاب هو الذي تراجع عن لحن في يوم وليلة بحجة أن صوت ميادة لا يساير اللحن وشهادتك بمقدرة صوتها أكدته الأحداث يوم غنت لكبار الملحنين .

ولم يكن في الأمر شيء . أكثر من اعطاء اللحن للسيدة وردة . وكنت رائعا .. وانت تقول ـــ بلا حرج ـــ نعم أنا مادي .. فأنا أعيش على ألحاني .. ولا بد من استيفاء ما استحق حتى لو كانت المطربة ـــ ام كلثوم وأمسكوا الخشب فلا بد انك اليوم دخلت دنيا الاثرياء اذ أن ألحانك لم تعد تستطيع احصائيا .. ولا بد أن نوتها الموسيقية تحمل كلمة ـــ القيمة مسددة . تحياتي .

رسالة عاجلة الى الفنان الصاعد عبد المجيد عبد الله

☐ الوعي المتفتح عند الجمهور الفني ارتفع الآن من اعتادة التصفيق الى الدراسة والتمحيص .. عند ظهور أي صوت جديد . فمع اتقان الأداء وحلاوة الصوت يتزج سؤال كبير عن الثقافة الفنية ومدى فهم الصوت القادم بالألحان والأنغام تأكيدا بأنهم لا يريدون طلال مداح آخر ولا نسخة أخرى من محمد عبده لأن تقمص شخصيتهما معناه القدوم بالخط الأدنى وهذا لا يستمر بالاستمرار ولا يعطي النغم قمة يعطيه طلال ومحمد عبده كاف . ومنعت للنظر لا يمكن شد الانتباه لكل قادم مقلد لهما وحتى ولو كان ذلك بالحركات والتطريب وانت في أول الطريق . فهل انت مدرك لمسافات طريق النجاح . فعليك اذا الظهور بثوب جديد . القصد في تقديم ألحان مميزة وأداء خاص بعيدا عن التقليد والوقوف على أرض صلبة وحصينة وافرة من الثقافة الفنية وتفهم للأنغام والعوص في بحورها قبل الانتشار . لطلب المدفء عن شواطئها . الزمن الذي ظهر فيه غيرك من الفنانين يختلف عن الزمن الذي أنت فيه فالشروط والمواصفات جديدة ومتطورة ولكنها ليست قاسية . ليست صعبة . من يريد أن يصل للقمة ويحافظ عليها ويبقى مدة أطول . والقبول .. يعطي ويأتي وأنت في البداية أمامك التجديد . والتقليد .. فماذا تريد فالنجم لتسمو مشرقا .. ولنستمر متوفيا بعمق كلمة توجيه بما تعيشك الى أوجته وتلك الحجة .

ابن البلد

بانوراما

يكتبها: صالح ابراهيم

الطائرة المفقودة .. هبطت إضطرارياً على مدرج الجوائز!

مطلوب من النحاس مراجعة الفيلم حتى يثبت جدارته بالجائزة !

اقتحمت الطائرة مجالاً مفقوداً .. في السينما التجارية

سألني صديق عقب رؤية فيلم «الطائرة المفقودة» الفيلم الاول للمخرج الشاب احمد النحاس (خريج معهد السينما شعبة سيناريو واخراج منذ اكثر من عشر سنوات) سألني ما رأيك فى هذا الفيلم ؟ .. وراء هذا السؤال جاء هذا التحليل للفيلم الحائز على جائزة العمل الاول فى مهرجان الاسكندرية السينمائى .. مهرجان الجوائز [...]طعون فيها ..

قلت له .. عندما يتقدم شخص ما لاختبار فى مادة معينة .. ويكتب للاستاذ ما جاء فى الكتاب المقرر او المراجع المطلوبة يحصل على درجة الامتياز .. وعندما يأتى طالب اخر ليكتب ايضا ما فى الكتاب المقرر بالنص ولكن عن طريق النقل او «الاقتباس» ولو لم يضبط اثناء هذه العملية يحصل على ضعيف جدا بالرغم من انه اورد نفس المعلومات بالحرف .. لماذا لان الطالب الاول استوعب ما امامه والثانى كان مجرد اله لنقل المعلومات دون تفكير ..

ويبدو ان اثنى عشر عاما من الانتظار والاصرار على تنفيذ فكرة معينة جديدة على السينما التجارية قد اثرت على المعلومات الدراسية للمخرج الشاب احمد النحاس .. وساهمت فى انتاج فيلم لايستحق بالطبع جائزة العمل الاول او العاشر (فى نظر البعض) بسبب عدم ترابطه وعدم وضوح الرؤية الفنية فيه ولكن الموضوعية تقتضى الا نغبن الرجل حقه وجرأته .. وبالنسبة لتصديه لموضوع هام بعيد عن اهتمام السينما التجارية والعربية . وهو موضوع نفسى تمتزج فيه المغامرة والاثارة ويذكرنا بافلام المغامرات الكبرى (ومن بينها سلسلة افلام المطار) وليس ذنبه ضعف الامكانيات الفنية الموجودة تحت يديه وقلة خبرة العاملين فى حقل السينما بالنسبة لمثل هذه الافلام وليس ذنبه كذلك ضعف التمويل الحاصل عليه بالرغم من اقتناع السيدة رجاء يوسف بابعاد المغامرة التى تنفع فيها نقودها .. ولكن الفكرة تحتاج كى تنفذ الى مايعرف بالانتاج الكبير .. الذى يسانده الجهاز الفنى الضخم حتى يأتى العمل على المستوى المقنع .. خاصة وان المشاهد بكل تأكيد قد مرت عليه من قبل الافلام المشابهة التى انتجتها السينما العالمية .. ومازالت محفورة فى ذاكرته !!

[الجائزة الاولى للتشجيع]

. والطائرة المفقودة .. ربما منح الجائزة الاولى فقط لتشجيع النحاس لارتياده هذا النوع الصعب من الافلام .. ونميل الى تصديق ذلك بمتابعة الاخبار التى بدأت تنشر عن مشروعات النحاس المقبلة .. ومن ضمنها انتاج فيلم عن اللغم .. واخر عن القنبلة !! وربما ايضا منح هذه الجائزة من اجل فكرة الفيلم الرامية الى تأصيل المواجهة مع النفس من خلال حدث طارىء وحالة رعب مينوس من انتهائها .. ونستطيع ان نصنف فكرة الفيلم بين مسرحية سكة السلامة لسعد الدين وهبة التى قدمها فى الستينات عندما ضل «الاتوبيس» السياحى بمجموعة ركابه داخل الصحراء وفى انتظار الموت تكشفت الاقنعة واحدا وراء الاخر .. الى ان جاءت النجدة فعاد الجميع الى اقنعتهم .. ونستطيع ان نصنف الفكرة كذلك بجانب سلسلة الايربورت (المطار) وبصفة خاصة الطائرة البوينج التى سقطت لسفل المحيط وانقذت بالبالونات .. الفرق هنا ان الطائرة المفقودة سقطت بين كثبان الرمال حتى غطتها .. وحاول النحاس بسذاجة ان يقنعنا بانها رمال متحركة .. بالرغم من ان هذا الاقناع هو ضد سير احداث الفيلم ولايخدمه لانه اذا كانت الرمال متحركة فستبتلع الطائرة كما ابتلعت مصطفى احد ابطال الفيلم .

ولان احمد النحاس هو البطل الحقيقى للفيلم .. ومخرجه وكاتب قصته !! .. يكون من المفيد لو انتهزنا فرصة العثور على الطائرة المفقودة بعد حدث غير طبيعى زرع داخل الجسد الدرامى لنعدد بعض نقاط الضعف من وجهة نظر المشاهد .. املين ان يستفيد منها من يعنيه الامر .

اولا : ضعف ديكور الطائرة وعدم اقتناع المشاهد بان الاحداث تدور بالفعل داخل احد الطائرات ولاندرى لماذا حيى المخرج فى اخر الفيلم الشركة التى صممت حوائط الطائرة بالشكر بالرغم من انها قلدت حوائط الفورمايكا !!

ثانيا : وضوح النموذج الورق او الخشبى للحركة الخارجية للطائرة اثناء وجودها فى الجو .. وكان من الممكن الاستعانة بالارشيف الفيلمى وتقديم لقطات حية وقد ظهر ضعف هذا النموذج وعدم نجاح التحريك خلاله .

ثالثا : لم يوضح الفيلم ترابط الجميع فى لحظات الخطر الا لمرات نادرة .. اهمها اللحظة التى بدأ الجميع يدفعون بالرمال الى اخر الطائرة لتوسيع الفتحة التى خرجوا منها الى الخارج .

رابعا : كانت الطائرة فى رحلة داخلية الى الوادى الجديد .. ولم تغادر الاجواء المصرية وعثر عليها بالفعل داخل الاراضى المصرية .. لذلك وضح الفبركة .. والاستعجال وعدم الترابط فى موضوع الرمال المتحركة مما اساء الى تطور الاحداث فى حين كان من الممكن التركيز على تحمله الصحراء فى معان كالتيه وفقدان الطريق واتساع الصحراء لتحقيق الهدف .

خامسا : الاخطاء الفنية المتعددة ابتداء من ارتطام الطائرة بالارض وحتى انقاذ الركاب .. من حيث الحدوث .. التصرف .. التأثير .. وكما هو معروف فان هذه النوعية من الافلام تحتاج الى مستشارين متخصصين ولايصلح لها توجيهات من مخرج مبتدىء او مجرد الرجوع الى الافلام القديمة .. اذ ان الافلام المذكورة تعتمد اساسا على مواجهة بين فكر المخرج وذهن المتفرج تمتاز دوما بالتوهج والعقلانية واثارة العواطف والاقناع .. واذا مافقدت احدى هذه العناصر انعكس ذلك على المشاهد بنظرة سلبية تجاه الفيلم الذى يشاهده .

سادسا : عدم ترتيب تفاصيل الاحداث واهمال بعض الامور الصغيرة .. مثل الموقف الخاص بنفاذ الطعام من الطائرة .. المعروف ان تموين الرحلات الداخلية هو اقل من الرحلات الطويلة ولاندرى كيف تم توزيع المياه والطعام دون مشكلة .. وكذلك ماذا عن منظر ظهور زجاجتين من المياه وانسيابها على الارض .. وكذلك عدم وضوح الفترة التى قضاها الركاب فى العراء بالرغم من سهولة التعبير السينمائى عن ذلك

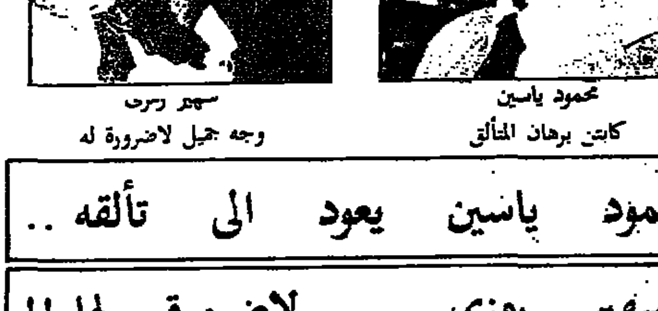
سابعا : الضعف العام لسياق الاحداث .. وشعور المشاهد بان المخرج فى ورطة قرب النهاية خاصة بعد ان يأست دوريات الانقاذ من العثور على ركاب الطائرة ..

ويبرز هذا الضعف بلجوئه الى فكرة استخدام اللاسلكى وهى الفكرة المتأخرة والسؤال للمشاهد العادى هنا لماذا لم يستخدم اللاسلكى من اول يوم .. لماذا لم يتم تحديد الموقع .. والثانى لماذا خطر هذا الحل على ذهن قائد الطائرة بعد تلك الفترة .. وما لزوم التمهيد للعمل وكأنه عملية فدائية من المحتمل ان يفقد فيها قائد الطائرة حياته .. الأمر يتعلق فقط بتشغيل اجهزة اللاسلكى .. وجهاز اللاسلكى كما نعلم يعمل بالبطارية حتى والطائرة متوقفة .. هذا لم يكن من المنطق ان نعرض جدران الطائرة للتشقق فى تنفيذ ساذج للغاية عقب الاتصال اللاسلكى .. الذى حاول فيه المخرج استخدام عنصر الاثارة والتشويق فى تلقى الرسالة ولكن لم يحقق مايرجوه من نجاح ..

ثامنا : الطريقة الكلاسيكية الهادئة جدا فى تقديم الفيلم .. والتى قد تصيب المتفرج بصدمة حيث ينبئ الاسم باثارة ومفاجآت متعددة .

تاسعا : حاول المخرج استخدام لقطات التذكر اكثر من مرة ولكنه لم يوفق بما فيه الكفاية بسبب عدم توضيح العناصر النفسية للشخصيات والامر يحتاج بالطبع الى مستشار فى علم النفس .. ولكن يبدو ان مشكلة الامكانيات هى السبب .

عاشرا : ضعف لقطات الخدع والرسوم المتحركة وان كان يتحمل مسؤوليتها محمد حسيب .



محمود ياسين
كابتن برهان المتألق

سهير رمزى
وجه جميل لاضرورة له

محمود ياسين يعود الى تألقه ..
وسهير رمزى .. لاضرورة لها !!

[العودة الى الماضى]

وعقب مشاهدة الطائرة المفقودة وجدتنى اعود الى الاعمال القديمة التى عالجت نفس الموضوع تقريبا سواء فى سكة السلامة او بين السماء والارض والفيلم الذى صور بالكامل داخل احد المصاعد .. ووجدت ان العمل المسرحى يتميز بشخصيات اقل ولكنه غاص اكثر فى نفوس الابطال — واوجد العلاقات الطارئة بين الجميع وليس بين اثنين اثنين .. دون اى تناقض .. الفيلم القديم كان اكثر تركيزا على الاثارة .. وتتفق الافلام الثلاثة فى المناخ العام .. ولكن استمرار الحدث تغير من فيلم الى اخر .. وربما يميل الى جانب المسرحية اكثر .. على اية حال تمتاز «الطائرة المفقودة» بعد رائع فى التصوير من الفنان رمسيس مرزوق المصور المقل فى انتاجه والذى فاجئنا بلقطات رائعة من زوايا مختلفة من اعلى واسفل ووضحت براعته بصفة خاصة فى التشكيلات التى صنعها لركاب الطائرة على الرمال والتى بانت وكأنها رقصات باليه اكثر من رائعة .. كما اقترب رمسيس بشكل مناسب الى وجوه الابطال .. وشهدنا لاول مرة فى السينما العربية كادرات مقربة يكاد الانفعال يخرج من الصورة دفقا مؤثرا .. ولعل التصوير فى الطائرة المفقودة يمثل اكثر الجهود التى استفاد منها المخرج فى عمله الاول واقوى الاسس التى تشير الى مستقبل اعماله التالية وعلينا ان نسجل هنا للمخرج والمصور موضوعيتهما فى معاملة الابطال «تصويريا» فهما لم يجاملا فى اللقطات المتجهة السيدة رجاء يوسف واظهرا لاول مرة فيما نعلم ممثلة شهيرة تسقط منها الباروكة .. وتقبل ان تظهر دون مكياج طوال نصف الفيلم الذى وصل تقريبا الى ساعتين ..

[الاداء بين الايجابية والسلبية]

وفيلم «الطائرة المفقودة» هو من مدرسة حشد الابطال التى تذكرنا باسلوب المخرج العالمى سيسل دى ميل .. او المخرجين العرب صلاح ابو سيف (القادسية) يوسف شاهين (الناصر صلاح الدين) انه فيلم يحتل ادوار بطولة اولى متعددة .. لذلك كانت من النواحى الايجابية فى تقديرنا ماقام به احمد النحاس حيث ساوى فى ادوار العاملين معه .. وحيثهم جميعا الى تمثل الادوار الاولى بالرغم من اختلاف قدراتهم وخبراتهم السينمائية .. ولأول مرة نحس بان محمود ياسين وسهير رمزى حظيا بادوار متكافئة مع احمد بدير ومحيى اسماعيل وفايزة كمال ورجاء يوسف وشعبان حسين ومحمود الزهيرى ومحمد خيرى وفؤاد خليل وغيرهم .. ولعل جو التنافس هذا هو الذى ادى بالجميع الى ابراز كامل طاقتهم وموهبتهم وتحمل «البهدلة» فى هجير الصحراء والقبول «بتسيح» المكياج واعادة اللقطة مرة واثنين وعشرة دون تزمر .

.. وكفريق متجانس لكرة القدم . يتفاعل الكرة باخلاص قد يصل الى درجة الحرفة .. ويحظى باعجاب المشاهدين الى درجة التعاطف جاء مستوى الاداء بتقدير عام جيد .. ولكن البعض وصل الى درجة الامتياز نخص منهم :

* * محمود ياسين (كابتن برهان) النجم الاول الذى انتقل من مشهد الى اخر باتقان واضح وموهبة عالية ظهرت خبرته الطويلة فى الاداء .. وجه الاول للمسرح (حيث ان هذا الفيلم اقرب من المسرح الملحمى بمجرد ان هبطت الطائرة) وصال وجال فى ميدانه كما يقولون .. لاننسى ان دفعة الاخلاص هذه انما تعكس ايضا ما يكنه محمود ياسين لجيل المخرجين الشبان الذى يعتبر نفسه واحدا منهم .. (سبق ان قدم العمل الاول لمدحت السباعى .. وقيدت ضد مجهول) .

* * محيى اسماعيل بمجرد ان ابتعد عن «العجرفة» فى الاداء قدم دورا رائعا .. احس المشاهد بموهبة طبيعية تتدفق .. كما احسست بانه يعمل منذ زمن بعيد كمساعد طيار دور ابراهيم هو اضافة لدوره الرائع الذى لم يتكرر بعد فى الاخوة الاعداء .. حبذا لو قلل بدرجة ملموسة من غروره .. لان هناك خيط رفيع بين الثقة بالنفس والغرور

* * رجاء يوسف فى دور الممثلة واندا .. وضح اخلاصها فى الاداء حتى ينجح الفيلم الذى تموله . لم اشاهدها تمثل منذ زمن طويل ايام كانت تظهر وشقيقتها عواطف فى افلام انور وجدى ولكنها لفتت النظر تملك موهبة ذات درجة عالية .. حققت عنصر التمايل مع احمد بدير .. لم تفقد حضورها فى اتعس اللحظات .. تنقلت بانفعالاتها بنجاح من مشهد الى اخر .. سرقت الكاميرا من باقى الممثلات .. اعتبرها البطلة الحقيقية للطائرة المفقودة وارشحها لدور الام فى السينما العربية الذى فقد الكثيرات من المتخصصات فى ادائه .

بدير .. وجد نفسه

* * احمد بدير .. وجد نفسه فى دور سليمان المدرس الصعيدى المنقول الى الوادى الجديد والذى سافر لاول مرة .. انتقل من الاداء الكوميدى اول الفيلم الى الاداء التراجيدى مما يثبت انه فنان اصيل لم يجد المخرج الذى يفهمه بعد ويجعلنا نجدد مطالبتنا له بالابتعاد عن افلام المياه العادية .

عابه فقط عدم النطق السليم للغة العربية ..

* * سهير رمزى .. خطأ المخرج الرئيسى بالنسبة لاختيار الممثلين .. حاولت قدر جهدها التمشى مع المستوى العام للاداء .. ولكن فرق شاسع بين الجمال والموهبة .. الدور كان قاسيا عليها .. واتعبها كثيرا .. مشكلتها ان وجهها غير قابل للانفعال . وانه فى بؤرة المشكلة يتسم .. هى تصلح لدور المضيفة ولكن من خلال فيلم كوميدى خفيف ولايتعلل الى افكار ينبغى للمثل ان يستوعبها اولا .. عليها ان تتعلم من درس سعاد حسنى ان ارادت ذلك !!

* * فايزة كمال الصيت ولا الغنى كما يقولون .. موهبتها اقل بكثير من عملية المساندة التى تحظى بها فى الوسط الفنى .. من الصعب الحكم عليها بصورة نهائية الان . حاولت ان تفعل شيئا .. ولكن غلبت عليها الروح الجنائزية فى الاداء .. لم يساعدها المخرج على التحرك السليم خاصة عندما اعتمد عليها فى المشهد قبل الاخير .. وارادت البقاء مع مصطفى فى منطقة الرمال المتحركة بعد ان تمت عمليات الانقاذ .. وضح تماما انها مترددة فى التوجه الى المنطقة التى مات فيها مما جعل الشك يتسرب الى المشاهد بالنسبة لصدق اللقطة ككل .

اقوى المشاهد واضعفها

بقى ان نحكم على المخرج احمد النحاس ان استطعنا ذلك .. الصعوبة ان حكمنا يأتى بعد ان هبطت بالفعل الطائرة المفقودة على مدرج الجوائز فى مهرجان الاسكندرية السينمائى وفاز هو ذاته بجائزة العمل الاول .. ونحن نقر بالطبع للسادة اعضاء اللجنة بالخبرة وطول الباع ولكن كمشاهد فقد اوضحت رأيى فى المخرج فى اكثر من موقع خلال هذا الموضوع . اذن بقى ان نختار مشهدين الاول هو اقوى المشاهد والثانى اضعفها رواجا من القارىء المتابع التفضل بالكتابة لنا تأييدا او رفضا لهذا الاختيار .

○ اقوى المشاهد فى تقديرى هو عندما اكتشف ركاب الطائرة انه من الممكن الخروج الى سطح الارض لو نزحوا الرمال خارج الطائرة .. ساعتها تجمعت الاحاسيس الانسانية واستمدت من تناقضها داخل النفس الواحدة وداخل نفوس جميع الركاب .. روحا وثابة ونجح المخرج فعلا فى التعبير عن لحظة الامل التى تدافعت من خلال تماسك الابدى وانتقال الرمال الى اخر الطائرة بالوسائل البدائية البسيطة ولكن بعزم وتصميم

○ ○ اضعف المشاهد هو المشهد الذى يأتى بعد ان تم انقاذ ركاب الطائرة . حيث جانب المخرج المنطق السليم وبالتالى التوفيق المرجو لقد قام الركاب من اماكنهم وكأنهم خارجون من لعبة منفق عليها وليست كارثة محققة تم بحمد الله نجاتهم منها . لقد رقصوا وصرحوا .. ولااحد مبررا لاشخاص ظلوا عدة ايام دون طعام او شراب او حتى امل كى يقوموا بشكل تهريجى وكأن شيئا لم يكن

واذا ماكانت الدجاجة تعرف من بيضها كما يقول المثل . فانى استطيع القول بان احمد النحاس قد وضع قدميه على طريق متميز .. وانه اذا ما استمر فى هذه النوعية من الافلام فسيكون له بصمات واضحة على تطور السينما العربية .. وبصفة خاصة افاق السينما التجارية ..

د . يوسف شاهين
تحريك المجموعات فن !!

○ فايزة كمال

محى اسماعيل
البعد عن العصبية واجب



○ شادية

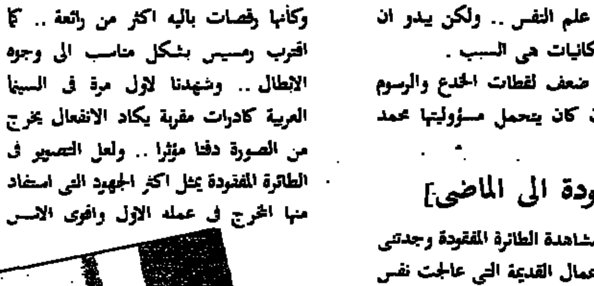
إقرأ فى «بانوراما» الاسبوع القادم

○ ريا وسكينة ليست جيدة .. ولاهى اصلا بالمسرحية ؟!

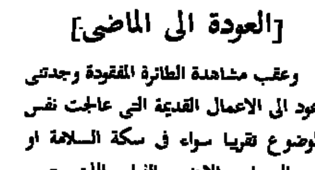
— كتبها بهجت قمر باسلوب (الطقاطيق) .. واغرقها حسين كمال بالاغانى والاستعراضات !

— صوت شادية واداء سهير البابلى انقذهما من السقوط بجدارة !

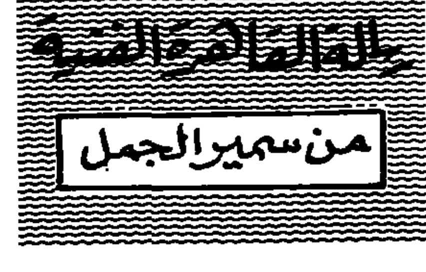
— اغتالوا التقاليد المسرحية .. ثم وصفوها بانها قمة الكوميديا الراقية !



○ ليلى طاهر وابو بكر عزت ووداد حمدى فى لقطة من مسلسل (الليالى الجميلة)







بالقاهرة الفنية
من سمير الجمل

ليلى طاهر «لندوة الفنون»: أعيش الآن قمة نشاطي التلفزيوني!

○ الفنانة ليلى طاهر قالت لـ «ندوة الفنون» انها تعيش هذه الايام فى قمة نشاطها التليفزيونى فبعد انتهائها من تصوير مسلسل «الليالى الجميلة» الذى يحكى كل ليلة قصة مختلفة من قصص الف ليلة وليلة ويدور فى ١١ حلقة اخرجها محمود سامى خليل عن سيناريو وحوار لاحمد علام .. بعد هذا المسلسل الذى شاركها بطولته ابو بكر عزت مع وداد حمدى وصباح توفيق .. شاركت كمال الشناوى فى بطولة المسلسل «شيء ما من الماضى» الذى كتبه عابد الرباط فى ١٥ حلقة اخرجها ثروت الافندى .

واضافت الفنانه ليلى طاهر ان قصة المسلسل تدور حول شاب ناجح وطموح يطارده ماضيه الساقط ولايعرف كيف يتخلص منه .

وحاليا تعطى كل وقتها للمخرجه عليه ياسين التى رشحتها بدلا من زميلتها نادية لطفى لتلعب دور الدكتورة منى الطبيبة التى تعطى كل وقتها لمرضاها وتهمل ابنها وبيتها وتكون النتيجة مشاكل لاحصر لها تؤكد فى نهاية الامر على ضرورة تواجد سيدة البيت فى كل صغيرة وكبيرة فى منزلها حتى لايحصد الابناء زرع الامهات من افتقاد الحنان والتوجيه والنصح .

والمسلسل عنوانه «محاكمة الدكتورة منى» عن احدى قصص الكاتبة سكينة فؤاد التى قدمت لها فاتن حمامة قصتها المعروفة «ليلة القبض على فاطمة» .

وقد اعد له السيناريو والحوار عاطف بشاى .. ويشترك فى بطولته عمر الحريرى محسن محيى الدين وتيسير فهمى ورشوان توفيق وسوسن بدر .

وتقول الفنانة ليلى طاهر التى بدأت حياتها الفنية عام ١٩٦٠ فى فيلم باب الحديد وقدمت حتى الان اكثر من ٢٤ فيلما .

اعترف انى مقلة فى عملى السينمائى وكذلك فان نشاطى المسرحى شبه متوقف بعد مسرحية زواج مستر سلامة التى لعبت بطولتها امام زميلى ابو بكر عزت من اخراج السيد راضى وتأليف بهيج اسماعيل وهذا مايعنى انشغالى الدائم بالاعمال التليفزيونية لانى اجد فيها كل ما اتطلع اليه من قيمة فنية انشدها بعد مشوارى الطويل فى شارع الفن حيث اهدف الى المحافظة على رصيدى الذى صنعته بالجهد والكفاح طوال ٢٤ سنة .

قــــالوا

○ اعجبتنى جدا قصة «امى تدفع الثمن» التى كتبها السيناريست عبدالحى اديب ولهذا اقتنعت ان العب بطولتها فى دور «ام الخير» التى تعمل «بوابة» لاحدى العمارات من اجل تربية اولادها بعد مقتل زوجها .. وسوف يخرجها محمد راضى ويشاركنى العمل نور الشريف والهام شاهين .

فاتن حمامه

○ اشتراكى فى مهرجان قرطاج السينمائى الذى اقيم مؤخرا فى تونس جاء بناء على دعوة من ادارة المهرجان لحضور عرض فيلمى «خرج ولم يعد» الذى اخرجه محمد خان وقاسمنى بطولته يحيى الفخرانى وليلى علوى وقد كانت فرصة طيبة لمشاهدة اخر ما انتجته استديوهات السينما فى اكثر من دولة .

فريد شوق







بعد "الزقاق" يونس شلبي يفكر .. ويفكر !!

الفنان يونس شلبى الذى لعب مؤخرا العديد من بطولات الافلام الكوميدية اعطى لنفسه هدنة للراحة والتقاط الانفاس ومراجعة النفس ..

وفى هذه الاجازة واثناء الاسترخاء فكر يونس شلبى فى تكوين فرقة مسرحية خاصة به بعد ازمته مع فرقة الفنانين المتحدين اثناء بروفات مسرحية زقاق المدق وانفصاله عنها بعد سنوات طويلة من العمل معها حيث اشتهر من خلال اشتراكه مع عادل امام وسعيد صالح واحمد زكى فى مدرسة المشاغبين

ويأتى تفكير يونس هذا كرد على سمير خفاجى مدير فرقة الفنانين المتحدين الذى اصطدم بيونس اثناء بروفات المسرحية اكثر من مرة لاكثر من سبب واسعافا للموقف تم استبداله بصلاح السعدنى بعد ان تعثرت اكثر من مرة ويبدو ان النحس ظل يطاردها بعد الافتتاح رغم وجود معالى زايد ونجمة كاريوكا واكثر من نجم ونجمة فى العرض وقال البعض انه «الزقاق المسدود» وليس زقاق المدق ومازال يونس يفكر فى امر هذه الفرقة وان لم يستقر بعد على الملامح النهائية لهذا الحلم .

هكذا مات الأمل



اعلانات مكة المكرمة

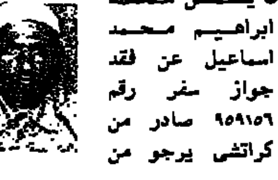
□ يعلن نعمان خليل محمد نعمان عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد رقم الشهادة ٢٧٨٦ وتاريخ ٧—١١—١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجو ممن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بالعتيبية بمكة المكرمة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالليث المواطن / هليل بن حاسن عبد الرحمن آل محمد المعالي العامل الحفيظة رقم ٢٩١٢ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٣٦ سجل الليث طالبا حذف الفخذ آل محمد واعادة اسم القبيلة المالكي الى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد حذف الفخذ آل محمد كالآتي هليل بن حاسن عبد الرحمن المعاق المالكي.
فمن له معارضة فعليه التقدم لادارة الاحوال المدنية بالليث في مدة شهرين

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة عدله بنت عمر بن سليمان الفليت العامل لحفيظة النفوس والدها رقم ٩١٩٩٩ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١١ هـ سجل مكة المكرمة طالبة تصحيح اسمها الاول الى عبله بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التصحيح عبله بنت عمر بن سليمان الفليت
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة آسية بنت صالح بن محمود بدرى العامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٥٣١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤ هـ سجل مكة المكرمة طالبة تصحيح اسمها الاول الى آسيا بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التصحيح آسيا بنت صالح بن محمود بدرى
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان.

● يعلن حسن عمر سندى عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٨٧٤٨٧ تاريخ ١٤٠٣/٦/١ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة واستمارة سيارة رقم ١٩٢٩٤٩٠ خصوصي السعودية - فالرجا ممن يعثر عليهما أن يسلمهما لمرور مكة المكرمة.



● يعلن محمد ابراهيم محمد اسماعيل عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٩١٥٦ صادر من كراتشي يرجو من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده.

○ يعلن عبدالله بن عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٠٢٥ وتاريخ ١١—٥—١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة كرونا م٨١ رقم ١٩٢١٩٧٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدهما ان يسلمهما لمرور مكة المكرمة.

○ يعلن عبدالله عباس محمد سليماني عن فقد شهادة ميلاد ابنه ماجد رقم ٣١٤٤ وتاريخ ٨—١—١٣٩٢هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بمكة المكرمة.

○ يعلن احمد موسى محمد البشير عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٥٥ وتاريخ ١٣—٥—١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة.

○ تعلن هاجر زوجة محمد عثمان عن فقد جواز عمرة صادر من كراتشي.
يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

○ يعلن ابكر صغير جمالي اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠١٣٥ وتاريخ ١١—٦—١٤٠١هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة.

○ يعلن حويمد حميدان الخضيري عن فقد استمارة سيارة ديهاتسوا جيب م٨٢ رقم ١٣١٤٤١٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.

○ يعلن عبده سلطان حسان عن فقد جواز سفر رقم ٤١٩٤٤٨ عام ١٩٧٨ صادر من جده وبداخله اقامة رقم ١٢٩٥ س في ١٨—٩—١٣٩٨هـ سجل مكة المكرمة وعن فقد دفتر شيكات صادر من البنك العربي الوطني.
يرجى ممن يجدهم ان يسلمهم للقنصلية اليمنية بجده او جوازات مكة المكرمة او البنك العربي الوطني بمكة

○ يعلن ناصر ابراهيم حماده عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٦٧٧ ض١ وتاريخ ٢٣—١—١٤٠٣هـ صادر من مكة المكرمة
يرجى ممن يجده ان يسلمه لجوازات مكة المكرمة.

○ يعلن زكريا بن طهار بن محمود عن فقد اقامة رقم ١٦٨١٠ ف وتاريخ ١٣—٧—١٤٠٣هـ صادر من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٩٩ وتاريخ ٢٦—٧—١٤٠٣هـ سجل مكة المكرمة وفقد رخصة عمل رقم ٣٠٣ وتاريخ ٩—٢—١٤٠٤هـ.
يرجى ممن يجدهم ان يسلمهم لجوازات او مرور او مكتب العمل بمكة المكرمة.

○ يعلن عبدالرحمن محمد حسين عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٦٩٢٣ وتاريخ ١٦—١—١٩٨٠م صادر من بهاول بول
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

○ يعلن ملا أمير محمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٢٦٦١ وتاريخ ١٩٨٣م صادر من كوئيته.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

○ يعلن عبدالله صديق مصطفى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٦٩٩ في ١٣—٨—١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد اقامة رقم ٤٦٥٣٢ ش٥ في ٢٧—٣—١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة هوندا م٨١ رقم ٣٠٢٠٠٠٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لمرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة.

○ يعلن مشكل عبدالله العميري عن فقد صك شرعي رقم ١٣—٣٢ وتاريخ ١٥—١—١٣٩٨ هـ صادر من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجده ان يسلمه للمحكمة الشرعية بمكة المكرمة.

○ يعلن علي احمد عبدالله عمر عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٢٠—٢ وتاريخ ٢٣—٢—١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة.

○ تعلن خديجة زوجة ملا أمير محمد عن فقد جواز سفرها رقم ٧٥٢٦٦٢ وتاريخ ١٩٨٣م صادر من كوئيته.
يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده.

○ يعلن محمود محمد عبدالرحيم عن فقد لوحة سيارة كراون سيدان م٧٨ رقم ١٩٣٤٤٨٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.

○ يعلن جبر ناجي عابد المطرفي عن فقد استمارة الثانوية الشاملة عام ١٤٠٣ — ١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة حراء الثانوية الشاملة بمكة المكرمة.

○ تعلن نور بيقم زوجة محمد ادريس عن فقد جواز سفرها رقم ٤٣١١٥١ وتاريخ ٤—٥—١٩٧٣م صادر من كراتشي.
يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

○ يعلن احمد ضياء الدين بوراق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٩٣٩ وتاريخ ٢٥—٥—١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.

○ محمد عمر عبدالله بصفر عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م٨٤ رقم ١٣٨٤٧٥١ خ السعودية صادرة من جدة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة او مرور مكة المكرمة.

* يعلن علي خضر الغامدي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م٧٧ رقم ٦٠٠٦٩٦٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.

○ يعلن ثابت مشعل زيد الشميري عن فقد لوحة سيارة مازدا م٧٧ رقم ٢٢٠١١١٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.

○ يعلن محمد علي سعيد بارحمه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٨٩٦ وتاريخ ١٠—١١—١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.

○ يعلن صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبدالعزيز عن فقد لوحة سيارة دانيا قلاب م٨١ رقم ٥٠٣٨١٠٥ نقل السعودية صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة او مكة المكرمة.

○ يعلن خليل ابراهيم القنار عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١٢/أ وتاريخ ٢١—٥—١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة.

○ يعلن علي بن علي محمدي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٧٥ ٢ وتاريخ ٦—٦—١٣٩٩ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة.

○ يعلن نان توفيق بن اتاد امين عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٣٢٧ وتاريخ ٢٦—٥—١٩٨٤م صادر من جاكرتا
يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة الاندونيسية بجده

○ يعلن محمد عمر احمد الحداد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٥٣٦ وتاريخ ٢٥—٦—١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عواض جابر مطلق البشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٧٥٩ وتاريخ ٧—٤—١٤٠٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله عطيوي اللحياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٩٦٦ وتاريخ ٢٩—٤—١٤٠٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حامد بن حسين بن محسن الباقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٤٩٠ وتاريخ ٢٥—٤—١٣٩٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فوزان متور محمد العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧٩٥ وتاريخ ١٨—١١—١٤٠٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله جابر الدعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٥٠ وتاريخ ٤—٨—١٣٩٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله سعيد سعد المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٧٥ وتاريخ ١٠—٧—١٣٨٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن رابع سعيد الفهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٩٣٩ وتاريخ ٩—٥—١٣٨٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز عبدالرحيم عبداللطيف الصاعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٨٠١ وتاريخ ٢٢—٩—١٣٩٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن مبارك بن سعود محمد بن سعد الله تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة وادي جليل شرق شارع الحج المحدودة:
شرقا سكة موصلة للجبل وتمام الحد ملك عيد الدعدي وبها باب
غربا سكة موصلة للجبل وبها باب
شاما ملك المتني
يمنا نافذة وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

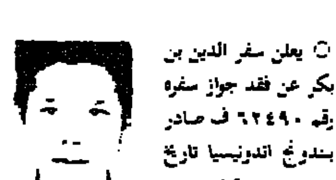
○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عياش معضد رديد الهذلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٨٣١ وتاريخ ١٢—٩—١٣٩٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بأن المدعو احمد معاذ ابراهيم تقدم بطلب تعديل اسم الاب من عبدالرحمن احمدو معاذ ابراهيم وموسى احمدو معاذ ابراهيم الى عبدالرحمن احمد معاذ ابراهيم وموسى احمد معاذ ابراهيم في شهادة ميلاد ابنائه المولودين بتاريخ ٢٠—١٠—١٣٩٦هـ و٢٠—١٠—١٣٩٧هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٧٨٧ وتاريخ ٢٩—١٢—١٤٠٣ هـ ورقم ٧٣٦ وتاريخ ٢٨—١١—١٤٠٣هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عبدالله بن سالم بن سليمان الطويرقي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨٤٦ وتاريخ ٢٠—٥—١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم والده الى خميس وجده الى يحي ولقبه الى الزهراني بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل عبدالله بن خميس بن يحي الزهراني.
فمن به معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان المواطن علي مرسال المقاطي حفيظة رقم ٨٠٨٤٥ في ٢١—٣—١٣٩٢ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الارض الواقعة بعشيرة ارضا وبناء الكائنة بمحلة عشيرة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتي:
شرقا يحده شارع ٢٠م بطول ٢٠م
وغربا يحده معين المقاطي بطول ٢٠م
وشاما يحده سفر مرسال المقاطي بطول ٢٠م
ويمنا يحده سالم حويكم المقاطي بطول ٢٠م
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

○ يعلن خادم حسين محمد بوتا عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٧٢٥٢ صادرة من مرور مكة المكرمة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة.



○ يعلن سفر الدين بن بكر عن فقد جواز سفره رقم ٦٢٤٩٠ ف صادر بندونج اندونيسيا تاريخ ٦—٤—١٩٨١ م.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة.

○ يعلن ايمن انور احمد العبد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٣٠١٧ تاريخ ٢—٥—١٤٠٢ هـ صادرة من مرور جدة.
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة.

○ يعلن احمد عبدالله عمر اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٩٠٨٣ وتاريخ ٢١—٦—١٩٧٧هـ صادر من القنصلية اليمنية بجدة فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة.

○ يعلن العامل هيرو كريستيان موكو عن فقد رخصة اقامة برقم ١١٢٠٤٢٩ وتاريخ ٦—١—١٤٠٥هـ صادرة من جوازات جدة.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدد.

اعلانات تبوك

□ يعلن معتوق اسعد زمزمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٥٨ وتاريخ ٣—١٢—١٤٠٣ هـ صادرة من الباحة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة او مرور تبوك

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن جمعان عبدالله احمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٠٦ وتاريخ ٢٦—٨—١٤٠٠ هـ سجل الباحة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

○ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بأن المدعو محمد الطاف بت معراج الدين بت تقدم بطلب تعديل اللقب من محمد الطاف بت الباكستاني الى محمد الطاف بت معراج الدين بت في شهادة ميلاد ابنائه الثمانية وهم:

اسم المولود	تاريخ الميلاد	رقم الشهادة	تاريخ الشهادة
١ — اسماء	٢٩—١٠—١٣٨٧هـ	٢٤٩٩	٢٠—٩—١٣٨٩هـ
٢ — عمران	١٣—٤—١٣٨٩هـ	٢٣٢٦	٣—٩—١٣٨٩هـ
٣ — عدنان	١٢—١—١٣٩٣هـ	٢١٠٥	٢٤—٧—١٣٩٣هـ
٤ — حسان	١٢—٧—١٣٩٨هـ	١٣١٨٣	١٨—٥—١٣٩٩هـ
٥ — عثمان	٢٨—٣—١٣٩٤هـ	١٤٢١	٥—٥—١٣٩٤هـ
٦ — سعيد	٩—٦—١٣٩٦هـ	٣٢٦١	١٥—٧—١٣٩٦هـ
٧ — سعديه	٩—٦—١٣٩٦هـ	٣٢٧٨	١٥—٧—١٣٩٦هـ
٨ — عرفان	١٥—٣—١٣٩١هـ	١٤٣٢	٨—٥—١٣٩١هـ

وجميعها صادرة من هذا المكتب..
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ النشر..

□ يعلن سيف علي ناصر محسن عن فقد لوحة سيارة كرولا م٧٨ رقم ٢٤٠٠٥٩٠ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة واستمارة السيارة مسجلة باسم يحيى علي سعد.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك او المدينة المنورة وله الشكر.

□ يعلن ترك عبدالعظيم السيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٠٨ وتاريخ ٢١—٧—١٤٠٣ هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك.

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المدعو خضر سليمان هويمل السليمي الحويطي طالبا اضافة اسم الجد لزوجته عيده اسليم سلامة الازنبي. ليصبح اسمها بعد الاضافة هو عيدة اسليم سلامة الازنبي.
فعلى من له معارضة ان يتقدم باعتراضه لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المدعو خضر سليمان هويمل السليمي الحويطي طالبا اضافة اسم الجد لزوجته معيوفة بنت سليمان الازنبي. ليصبح اسمها بعد الاضافة هو معيوفة بنت سليمان بن عودة الازنبي.
فعلى من له معارضة ان يتقدم باعتراضه لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلانات ابها

□ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لرئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي المواطن علي بن عبدالله بن سعيد اليزيدى بطلبه حجة استحكام على دكاكينه القائمة على الارض الواقعة بشعبة ذيبان بمدينة ابها والداخلة عليه بالشراء من معدية بنت يحي عصمان وبنتها خيرية بنت عبد الكريم بن عائض ديان والدكاكين عدد اربعة مسلح ومن ورائها مستودعات.
حيث ان الدكاكين هي محل مطبعة السروات والمحدودة من الشمال ملك سعيد بن كية الشرق ومن الغرب الشارع المسفلت ومن الشرق الشارع العام المسفلت المؤدى من الطبجية والنافذ على الحزام ومن الجنوب ملك العيساني.
فالمحكمة تعلن لمن له معارضة في طلب المنهى فليتقدم بمعارضته لها في مدة شهرين من تاريخه.
والله التوفيق ...

□ تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم لها المواطن يحيى بن احمد جبلي حامل الحفيظة رقم ٧٤٣٢ في ٢٢—٥—١٣٨٢ هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في البيلة المقام عليها بيت مسلح دورين محاط بحوش والداخلة على ارضه بالهبة من والدى حدوده ومساحته الضلع الشمالي بطول ٢٠م عشرين متر يليه شجرة النكرة وارض ورثة عبدالله ذيبان. الضلع الجنوبي بطول عشرين متر ٢٠م يليه شعب. الضلع الشرقي بطول اربعين متر ٤٠م يليه الوادى. الضلع الغربي بطول اربعين متر ٤٠م يليه ورثة عبدالله بن ذيبان وطلب عليها حجة استحكام.
والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله التوفيق ...

□ يعلن احمد محمد عبدالغني السيد عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٠٦ بتاريخ ٢١—٢—١٣٩٩ هـ صادرة من بيشة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي في بيشة.

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عيد محمد عبدالله المعاوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٩٤ وتاريخ ٧—١١—١٤٠١ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

□ تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ناصر بن فائز محمد الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الشط ببيشة المشتملة على نخيل واشجار وبيت والتي آلت اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا الوعيل فائز محمد بطول الضلع ٥٨٥ متر وشمالا ملك عبدالله بن فائز وطول الضلع ٦١ متر وشرقا شارع عام بطول الضلع ٦٠ متر وغربا بركة بطول الضلع ٣ متر وطلب اعطائه حجة استحكام تملك له.
فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

□ تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عبدالله بن فائز محمد الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الشط ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار وبيت آلت اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك ناصر بن محمد بن فائز بطول الضلع ٦١٫٤٠ متر وشمالا ملك عبدالله ناصر بن عبدالله بن سياف بطول الضلع ٥٥٫٨٠ متر وشرقا شارع عام بطول الضلع ٣١٫٦٠ متر وغربا ملك سعيد بن فائز بطول الضلع ٥٢ متر وطلب اعطائه حجة استحكام تملك.
فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

□ يعلن علي عبد الخالق علي احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٦٠٩ وتاريخ ٢—٨—١٤٠٣ هـ صادرة من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

□ تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت ابراهيم احمد عبده البارق طالبة حجة استحكام على ارضها الزراعية الواقعة بسر القريحاء بلاد آل موسى بن علي ببارق واسماؤها وحدودها واطوالها بالمتر كما يلي:
اولا ذهب المقضى الشمالي يحده من الشمال عوض سعيد العبدلى وطول الضلع ٧٦ متر ثم ينحنى جنوبا بطول ٣٤ مترا ويحده من الغرب المقبرة ثم ينحني غربا بطول ٥٢ مترا ويحده من الشمال المقبرة ومساق صياد اى تصبح مجموع الاضلاع الشمالية ١٢٨ متر ويحده من الجنوب معيض حسن وعوض محمد واحمد عوض والمنية وطول الضلع ١٧٠ متر ويحده من الشرق هيازع على موسى والمنية وطول الضلع ١٧٠ متر ويحده من الغرب مساق صياد وطول الضلع ٩٢ متر ويحده من الغرب المقبرة اى تصبح الاضلاع الغربية بطول ١٢٦ متر.
ثانيا: شقة ذهب صياد الجنوبية يحدها من الشمال المنية وطول الضلع ١٩ متر ويحدها من الجنوب على حسن محمد وطول الضلع ١٠ امتار وسبعين سنتيمتر ويحدها من الشرق المنية وطول الضلع ٣٥ متر ويحدها من الغرب على محمد طراش وطول الضلع ٣٤ متر.
ثالثا: شقة ذهب صياد الغربية يحدها من الشمال على محمد طراش وامهرة بنت ابراهيم هيازع وطول الضلع ٢٥ مترا ويحدها من الجنوب على محمد طراش وطول الضلع ٢٥ متر ويحدها من الشرق المنية وطول الضلع ٥٠ متر ويحدها من الغرب محمد منديل احمد وطول الضلع ٥٠ متر. وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم.
فمن له معارض في طلب المذكورة فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ...

□ تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطنان احمد علي ومحمد علي البارق طالبين حجة استحكام على ارضهما الزراعية الواقعة بجهة القهبة آل عيشى واسمها وحدودها ومساحتها كالآتي:
ارض تسمى شقة ودن على الجنوبية آلت اليهما بالشراء وبحياه منذ خمسين سنة يحدها من الشمال بالغيث بن هيازع عساف وطول الضلع ٥٠٫٥٤ م ويحدها من الجنوب المنيين وطول الضلع ٥١ م ويحدها من الشرق حسن احمد هيازع عساف وطول الضلع ٤٠٫٤٥ م يحدها من الغرب حرم الخط العام وطول الضلع ٤٠٫٤٥ م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم.
فمن له معارضة في طلب المذكورين فعليه ان يتقدم بمعارضته هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ...

اعلانات الطائف

● يعلن دخيل الله عبدالله ابوتواس عن فقد استمارة سيارة جيب م٦٨ رقم ١٥٢٠٠ خ الرياض صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن مناحي سفر جاسر البقمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٩ رقم ٦٢٦٥٤٣٢ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او تربة.

● يعلن راجح رويشد الحربي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم ٢٢١١٥٠٢ سجل الطائف على من يجدها يسلمها الى مرور الطائف علما بان الاستمارة لازالت باسم دخيل الله سعد الحارثي.

● يعلن امام بخش جلو عن فقدان جواز سفر رقم ٣٨٣٦٥٨ في ١٩٨١/٣/٢٤ صادر من ملتان على من يجده تسليمه للسفارة الباكستانية بجدة.

● يعلن عويض سعد القرشي عن فقد لوحة سيارة وايت جمس رقم ٦٢٥٣٠٦٣ نقل السعودية م٧٧ صادرة من مرور الطائف على من يجدها يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن عبدالله بيشي بخيت علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣/٣١٨هـ في ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من مرور الطائف على من يجدها يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن ضيف الله حدروج الشمراني عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٦٣-٢٤ في ١٤٠٤/٧/١٣هـ سجل جدة وبرفقتها استمارة سيارة كرسيدا م٨٣ رقم ٢٢٢٩٢٥١ سجل الطائف على من يجدهم تسليمها الى مرور الطائف.

● يعلن عبدالله محمد عبدالرب عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦-٨٤ في ١٤٠٣/٢/٧هـ سجل مكة المكرمة على من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تعلن بختاور عثمان الباكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٩٩١٤٢٩ في ١٩٧٥/٢/١٢م صادر من سكر في الباكستان — على من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة.

● يعلن حربي بن مشيقي هلال الحارثي عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو قلاب م٨٤ رقم ٦٧٨٦٢١٢ نقل السعودية صادر من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن يونج اين آن الكورى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٤/٥٧٦ سجل الطائف في ١٤٠٤/٧/١٦هـ على من يجدها يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن محمد نواز محمد يوسف — الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٦٣٩ سجل الطائف في ١٤٠٣/١١/١٩هـ على من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف.

● يعلن منصور محمد احمد الريمي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٨٤/٦٦٢٥هـ في ١٤٠٤/٦/٨هـ سجل الطائف وبرفقتها استمارة سيارة جالنت م٨٣ رقم ١٣٧٢١٥٢ والاستمارة باسم محمد بن محمد علي الجرادى سجل الطائف على من يجدهم تسليمهم لمرور الطائف وبرفقتهما رخصة عمل رقم ٦٢١٣ في ١٤٠٣/١٠/١٣هـ سجل مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو هلال نجم هليل الشبيتي بطلب اكمال اسم زوجته الى خماسي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٩٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو عويضة ديبان جابر الشبيتي العتيبي واتها اذ تعلن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعد جابر بن حامد الربعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٨٢٢ وتاريخ ١٩—١—١٣٨٩هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعيد حسن عيضه بني سعد المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٠٥ وتاريخ ٤—٧—١٣٨٧هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مسفر عوض عايض الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٤٣ وتاريخ ٢٦—٩—١٣٨٧هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه زين بنت عبدالله الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٧٦٥ وتاريخ ١٢—٤—١٣٨٥هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة والتعديل زين بن عبدالله محسن آل زيد .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

○ اسم المشروع ١ — السفلت المؤقت لشوارع حائل وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٨—٢—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٨—٢—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢ — السفلت والارصفة والانارة لمدينة حائل وقيمة العطاء ٣٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٨—٢—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٩—٢—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٣ — صيانة شوارع حائل وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٩—٢—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٠—٢—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٤ — نظافة مبنى البلدية وملحقاته وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٤—٢—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٥—٢—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٥ — انشاء السوق المركزي بحائل وقيمة العطاء ٣٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٥—٢—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٦—٢—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٦ — صيانة حدائق حائل وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٦—٢—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٧—٢—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٧ — صيانة الطرق بحائل وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٧—٢—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٨—٢—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٨ — صيانة مسالخ حائل وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٣—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٩ — انشاء [illegible] بحائل وقيمة العطاء ٣٠٠٠ واخر موعد التقديم ٣—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٤—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٠ — صيانة وتشغيل مصنع البلاطات وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ٤—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٥—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١١ — تصنيع وتوريد [illegible] وقيمة العطاء ٤٠٠ واخر موعد التقديم ٥—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٦—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٢ — نظافة [illegible] وقيمة العطاء ٥٠٠ واخر موعد التقديم ٩—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٠—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٣ — سفلتة وانارة [illegible] وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٠—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١١—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٤ — سفلتة وانارة الروضة [illegible] وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١١—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٢—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٥ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٢—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٣—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٦ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ١٦—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٧—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٧ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٧—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٨—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٨ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٨—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٩—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ١٩ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ١٩—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٠—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢٠ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ١٥٠٠ واخر موعد التقديم ٢٣—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٤—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢١ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ٢٤—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٥—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢٢ — سفلتة وانارة قرية [illegible] وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واخر موعد التقديم ٢٥—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٢٦—٣—١٤٠٥هـ
○ اسم المشروع ٢٣ — تنظيم حدائق عامة وقيمة العطاء ٣٠٠٠ واخر موعد التقديم ٢٩—٣—١٤٠٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ٣٠—٣—١٤٠٥هـ
○ تعلن بلدية منطقة حائل عن طرح المشاريع الموضحة اعلاه [illegible] الشروط والمواصفات الخاصة بها [illegible] العطاءات للبلدية [illegible] فتح المظاريف [illegible]

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية
اسم المناقصة: صيانة وتشغيل المسلخ الآلي الحديث بأبها
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ الف ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: ٢—٤—١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف: ٣—٤—١٤٠٥ هـ
الشروط المطلوبة
١ — صورة السجل التجاري
٢ — شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ — شهادة الغرفة التجارية
٤ — خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

اعلان

اسم الجهة: ادارة التعليم بعفيف
اسم المنافسة: ترميم مدرسة عفيف المتوسطة
رقمها: ٣
قيمتها: ٤٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد ٣—٣—١٤٠٥
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ٥—٣—١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي:
١ — أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عنوانه في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ — ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.
٣ — يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.
٤ — يجب ان يرفق الشهادة الدالة على سابقة الاعمال وحجمها وتنفيذها في المواعيد المحددة.
٥ — جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب أن تتوفر في كل عطاء، وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

بعد ٩ ساعات و٢٢ دقيقة فاز ستوك سيتي

أرقام عجيبة وغريبة

اكبر عدد من المتفرجين كان في لقاء .. البرازيل والأرغواي «٢٠٥» الف مشاهد

ب — هاني بوقري مزيدا من ...ام العجيبة والغريبة والمثيرة ...قياسية .. وهذه هي الحلقة ...الثة حيث سبق وان نشرنا حلقتين ...ولى والثانية في اعداد سابقة :

● اعلى رقم من الاهداف سجل على المستوى البريطانى كان ٥٥٠ هدفا سجلها اللاعب - جيمس مكروورى - ما بين عامى ١٩٢٢ - ١٩٣٨ وكان يلعب لفريق غلاسكو سلتيك منها ٤١٠ هدفا في مباريات الدورى الاسكتلندى ..

● وفي دورى كرة القدم كان اعلى رقم ٤٣٤ هدفا سجلها اللاعب جورج ارثر رولى عندما كان يلعب لفرق وست بروميش البيون وفولهام وليسترسيتى وشروز برى تاون الانجليزية كان ذلك ما بين عامى ١٩٤٦ - ١٩٦٥ .. كما سجل رولى ايضا ٣٢ هدفا في مباريات كأس الاتحاد الانجليزي .

● اسرع الاهداف سجلت بعد ست ثوانى من بداية المباراة سجلها اللاعبون - البرت منرى - في دورى الدرجة الرابعة لفريق هارتل بولز يونايتيد الانجليزى على استاد فكتوريا في مدينة هارتل بول في ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٥٨ واللاعب بارى جونز من فريق نوتس كاونتى عندما كان يلعب في دورى الدرجة الثالثة ضد فريق توركولى يونايتيد في ٣١ مارس سنة ١٩٦٢ ... واللاعب كيث سميث من فريق كريستال بالاس في دورى الدرجة الثانية ضد فريق دربى كاونتى في مدينة ديربى في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٦٤ واللاعب تومى لانجلى من فريق كوينزبارك رينجرز في دورى الدرجة الثانية ضد فريق بولتون وندرز في ١١ اكتوبر سنة ١٩٨٠ ..

● اكبر لاعبا سنا لعب دوليا هو - وليام هنرى - وقد لعب لفريقى مانشستر سيتى ومانشستر يونايتيد ولعب مع منتخب ويلز ضد انجلترا في ١٥ مارس سنة ١٩٢٠ عندما كان عمره ٤٥ سنة و٢٢٩ يوما .. ولعب دوليا طيلة ٢٦ عام من ١٨٩٥ الى ١٩٢٠ ..

● اصغر لاعب سنا لعب دوليا هو نورمان وايت سايد من فريق مانشستر يونايتد المولود في ١٩٦٥ لعب مع منتخب ايرلندا الشمالية ضد يوغسلافيا عندما كان عمره ١٧ سنة و٤٢ يوما في ١٧ يونيو سنة ١٩٨٢ باسبانيا اثناء تصفيات كأس العالم النهائية وهو اصغر لاعب لعب في تاريخ بطولات كاس العالم ..

● اما اصغر لاعب في تاريخ بطولة بريطانيا (انجلترا - ويلز - اسكتلندا - ايرلندا الشمالية -) هو نورمان كيرناهام لعب لمنتخب ايرلندا الشمالية ضد ويلز سنة ١٩٣٦ وكان عمره ١٧ سنة و٨٠ يوما .. ومن الممكن ان يكون اللاعب جيسون الذى لعب مع منتخب ايرلندا الشمالية ضد ويلز في ٢٤ فبراير سنة ١٨٩٤ وهو في سن ١٧ سنة اصغر قليلا من نورمان كيرناهام ..

● اصغر لاعب انجليزى لعب دوليا في نطاق البطولة البريطانية هو دنكن ادووردز من مواليد سنة ١٩٣٦ حيث لعب ضد اسكتلندا في ويمبلى في ١٢ ابريل سنة ١٩٥٥ وكان عمره ١٨ سنة و١٨٣ يوما .. وتوفي في فبراير سنة ١٩٥٨ في حادث طائرة ميونخ التى راح ضحيتها بعض لاعبى مانشستر يونايتيد ..

● سجل تيرنس ليونيل بين الرقم القياسى في عدد المباريات التى لعبها في الدورى الانجليزى حيث لعب ٨٢٤ مباراة ما بين عامى ١٩٥٧ - ١٩٧٧ وكان يلعب لفريقى ساوتهامبتون وهيرفورد يونايتيد .. بينما لعب نورمان جون نرولوب ٧٧٠ مباراة في الدورى الانجليزى لفريق واحد وهو سويندون تاون ما بين عامى ١٩٦٠ - ١٩٨٠ ..

● اغلى لاعب كرة قدم انجليزي هو النجم بريان روبسون حيث دفع فريق مانشستر يونايتيد مبلغ مليون ونصف جنيه استرلينى لشرائه من فريق وست بروميش البيون في اكتوبر سنة ١٩٨١ ..


روبسون اغلى لاعب

اكبر دخل حققته مباراة نهائية في كأس العالم ٤٤٢ الف جنيه استرليني

● اثقل حارس مرمى في تاريخ كرة القدم الانجليزية هو ويلى فولك وكان طوله مترا وتسعين سنتمترا ووزنه ١٤١ كيلوغرام ووصل وزنه في اخر مباراة لعبها الى ١٦٥ كيلوجرام وحدث في احدى المباريات ان كسر عارضة المرمى عندما امسك بها في محاولة لصد احدى الكرات ..

أما على مستوى مباريات الدورى فقد احتفظ حارس مرمى فريق ريدنق ستيف ريث من الدرجة الرابعة الانجليزية بمرماه نظيفا مدة (١١٠٣) دقائق من ٢٤ مارس حتى ١٨ اغسطس من سنة ١٩٧٩ ..

● كان اصغر لاعب لعب في نهائى كاس الاتحاد الانجليزى هو بول الن المولود في ٢٨ اغسطس سنة ١٩٦٢ وهو من فريق ويستهام يونايتيد لعب ضد فريق الارسنال في ١٠ مايو سنة ١٩٨٠ وكان عمره ١٧ سنة و٢٥٦ يوم !

● واصغر لاعب لعب في نهائى كاس الرابطة في اسكتلندا هو ديرك جونستون من فريق رينجرز كان عمره ١٦ سنة و١١ شهر عندما لعب مع فريقه ضد سلتيك في نهائى كاس الرابطة الاسكتلندية في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٧٠ ..

● اصغر لاعب سجل هدفا في نهائى كاس الاتحاد الانجليزى هو جون سيونز المولود في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٤٥ الذى سجل لفريق ويستهام ضد فريق بريستون نورث ايند في ٢ مايو سنة ١٩٦٤ ..

● يعتبر هيلموت شون الالمانى الغربى من انجح المدربين حيث فاز المنتخب الالمانى بقيادته ببطولة الامم الاوربية سنة ١٩٧٢ وبكاس العالم سنة ١٩٧٤ وحصل على المركز الثانى في كاس العالم سنة ١٩٦٦ وعلى بطولة كاس الامم الاوربية سنة ١٩٧٦ وحصل على المركز الثالث في بطولة كأس العالم سنة ١٩٧٠ .. وياتى بعده المدرب جورج رينور الذى كان يدرب منتخب السويد بالبطولة الاولمبية سنة ١٩٤٨ وحصل على المركز الثانى في بطولة كاس العالم سنة ١٩٥٨ وعلى المركز الثالث في بطولة كاس العالم سنة ١٩٥٠ وعلى البطولة الاولمبية سنة ١٩٥٢ ..

● اعلى عدد من المتفرجين شاهد مباراة كرة قدم كان ٢٠٥ الاف متفرج شاهدوا مباراة البرازيل والاوراغواى على ستاد الماركانا بالريو دى جانيرو في ١٦ يوليو سنة ١٩٥٠ ..

احلى .. واغلى .. الاهداف

● اما اعلى رقم بريطانى فكان ١٤٩،٥٤٧ متفرجا شاهدوا المباراة الدولية بين اسكتلندا وانجلترا في هامبدن بارك بغداسكو في ١٧ ابريل سنة ١٩٣٧ وربما كان الجمهور الذى حضر المباراة النهائية لكأس انجلترا بين فريقى ويستهام وبولتون وندرز في ٢٨ ابريل سنة ١٩٢٣ اكثر ويقدر بحوالى ١٦٠ الف متفرج اما الرقم الرسمى فهو ١٢٦،٠٤٧ وذلك لان الجمهور حطم الابواب ودخل ارض الملعب مما ادى الى تأخير المباراة ٤٠ دقيقة ..

● اعلى رقم حضر مباراة كاس في اسكتلندا هو ١٤٦،٤٣٣ متفرجا حضروا مباراة سلتيك ضد ابردين في هامبدن بارك في ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٧ ..

● اقل عدد من الجمهور حضر مباراة دولية في نطاق البطولة البريطانية هو ٢٣١٥ متفرجا حضروا مباراة ويلز ضد ايرلندا الشمالية في ٢٧ مايو سنة ١٩٨٢ ركسهام ..

● حققت مباراة ستوك بورت كاونتى ونيستر سيتى في نطاق الدورى الانجليزى رقما قياسيا في قلة الجمهور الذى دفع ثمنا للتذاكر حيث دفع ١٣ متفرجاً فقط قيمة التذاكر في حين ان ٢٠٠٠ شخص حصلوا على دخول مجانى لمشاهدة المباراة .. اقيمت المباراة في ٧ مايو سنة ١٩٢١ على ملعب اولد ترافورد ..

● حققت مباراة كاس انجلترا بين الهوتسبير وكوينز بارك رينجرز اكبر دخل .. والذى بلغ ٩١٨ الف جنيه استرلينى بدون اجور الراديو والتلفزيون اقيمت المباراة على ستاد ويمبلى في ٢٢ مايو سنة ١٩٨٢ ..

● اما دخل اول مباراة نهائية اقيمت في نطاق كاس الاتحاد الانجليزى فقد كان ١٠٠ جنيه استرلينى وذلك في ١٦ مارس سنة ١٨٧٢ .

● اكبر دخل حققته مباراة نهائيـة في كأس العالم هـو ٤٤٢ الف جنيه استرلينى اقيمت هذه المباراة في ميونخ في المانيا الغربية في ٧ يوليو سنة ١٩٧٤ بين منتخبى المانيا الغربية وهولندا ..

● اكبر دخل حققته مباراة بريطانية دولية هو ٦٧١ الف جنيه استرلينى .. اقيمت هذه المباراة بين انجلترا والمجر على ملعب ويمبلى في ١٨ نوفمبر سنة ١٩٨١ ..

● اكبر عدد من المتفرجين شاهدوا مباراة للهواة هو ١٢٠ الف متفرج شاهدوا مباراة كوريا الشمالية ضد اندونيسيا في ٢٦ فبراير سنة ١٩٧٦ في جاكرتا ..

مضمار

يكتبه اليوم : هاني بوقرى

بيليه .. انجلترا !!


● نجم انجلترا والدورى الايطالى هيتلى ●

سيطول الحديث عن النجم الانجليزى الصاعد (مارك هيتلى) الذى سطع نجمه في البرازيل وانجلترا وايطاليا وستتسع شهرته في جميع انحاء العالم بعد ادائه الملفت للانظار والذى بهر النقاد البرازيليين عندما سجل هيتلى هدفا اعجازيا في مرمى المنتخب البرازيلى في يونيو الماضى خلال رحلة المنتخب الانجليزى في امريكا الجنوبية وقد كان لهذا الهدف الصدى الواسع لشهرة هيتلى الذى لا زال صغيرا ٢٢ عاما

في انجلترا اولا والبرازيل ثانيا عندما وصفه ايدو مدرب المنتخب البرازيلى بيليه انجلترا وامتدحت الصحف البرازيلية هذا النجم ووصفته أكبر الصحف البرازيلية جورنال دو برازيل باللاعب الاسطورة وما ان لفت هيتلى انظار سماسرة الكرة في ايطاليا حتى ضموه لأنديتهم لمصلحة فريق ميلان المتعطش لمثل هذا النجم بعد تجربة ميلان بالمهاجم الانجليزى الاسمر لوثر بليست الذى لم يتوفق مثل هيتلى حاليا !

وهيتلى هذا نجم رائع جدا قد كان يلعب لفريق بورتسموث من الدرجة الثانية التى لمع بها الموسم الماضى وضمه مدرب انجلترا بوبى روبسون الى المنتخب لكن هيتلى طار الى ايطاليا قبل ان تخطفه أندية الدرجة الاولى وعلى رأسها فريق ليفربول وقد خطفه ميلان بعد ان دفع له مبلغ كبير وهو ١.٦ مليون دولار

ماذا قالت عنه ايطاليا ؟!

بصراحة الطليان يحكمون بسرعة على النجوم الاجانب فبعد ان شارك هيتلى في أول مباراة له في الدورى الايطالى وبالتحديد ضد فريق اودنيزى حيث سجل هيتلى هدفا لفريقه وصف بعد ذلك هيتلى بنجم الاسبوع الاول

وقال عنه المدرب الايطالى المعروف اينزو بيزوت بأن هيتلى أفضل من زيكو وبعد ان سجل هيتلى هدفين في مباراته الثالثة في الدورى الايطالى وصف بأنه أحسن هداف وأخطرهم حتى الان ماذا بعد ؟! انتظروا !!

عندما تقابل هيتلى ضد بلاتينى في مباراة بين الفريقين ضمن لقاءات المرحلة الرابعة وصفته صحيفة (جازيتا ميللو سبورت الايطالية) بأنه لاعب ثعلب تفوق على بلاتينى وأحرجه وعندما سجل هيتلى هدف الفوز لفريقه ٢/١ ضد روما وصفوه بمدمر فريق روما وأخيرا في مباراة الاحد الماضى عندما قابل النجم الارجنتينى مارادونا مع فريقه نابولى بمارك هيتلى في الدورى كتبت الصحف الايطالية قائلة بعد المباراة .. (لقد كان هيتلى نجما طوال المباراة وسرق الاضواء من مارادونا !!)

حقيقة هذا المديح الذى ناله النجم هيتلى يستحقه وبدون شك فقد اظهر هذا النجم الصاعد والفذ في نفس الوقت تفوقه على النجوم الاجانب في ايطاليا وبشكل مدهش وعندما شاهده بيرزوت على الطبيعة قال : (ليت هيتلى ايطالى !!)

●● أخيرا وجدت انجلترا طريقها الى نهائيات كأس العالم القادمة بقيادة نجمها الجديد هيتلى الذى ساهم في تحقيق فوزا كبيرا في مرمى فنلندة ٥/صفر وعندما سجل هيتلى هدفين وساهم في تسجيل هدفين أخرين وسيساهم هيتلى في اللقاءات القادمة لانجلترا لكأس العالم .

●● في مباراة ميلان - روما وبعد تسجيل هيتلى هدف الفوز لفريقه تعالت اصوات انصار ميلان بالفرحة والسعادة منادين هيتلى .. هيتلى .. هيتلى

●● وفي انجلترا لا زالت الصحف الانجليزية تمتدحه بعد عرضه الرائع والكبير في ويمبلى علما بأن هيتلى لم يلعب سوى ست مباريات دولية لانجلترا وسوف يكون له شأن كبير لانجلترا ولفريقه ميلان الايطالى الذى يتنافس حاليا على الصدارة في الدورى الايطالى ..

غدا.. الأهلي والاتحاد في أقوى مباريات الأسبوع

كتب سيد بحر — ضمن مباريات دورى شباب الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات وكان من المفروض ان تكون خمس مباريات الا انه نظرا لاصابة بعض لاعبى نادى الهلال اثر تعرضهم لحادث مرورى فقد تقرر تأجيل اقامة مباراة الوحدة مع الهلال وكذلك مباراته فى دورى الممتاز مع احد .. نتمنى للاعبين المصابين الشفاء العاجل .

○ ○ كما ستقام اليوم خمس مباريات فى دورى شباب الاولى .. وغدا ستقام ثلاث مباريات فى دورى الممتاز لكرة السلة .

الجدير بالذكر انه نظرا لتخلف نادى الترجى مباراتين فى الاسبوع الاول والثانى لذا فقد قرر الاتحاد السعودى لكرة السلة ايقاف مبارياته لحين اشعار اخر .

الا انه من المتوقع ان يهبط نادى الترجى الى الدرجة الاولى .

ولذلك اصبح عدد فرق الممتاز تسعة اى بمعدل اربع مباريات كل اسبوع وسوف يكون هناك فريق واحد سيهبط الى الدرجة الاولى من الفرق التسعة والذى سيكون ترتيبه المركز التاسع ليشارك الترجى فى الهبوط الى الدرجة الاولى

○ ○ وستقام غدا ايضا خمس مباريات فى دورى الدرجة الاولى لكرة السلة .

○ ○ من اقوى مباريات دورى الممتاز لكرة السلة غدا الجمعة مباراة الاهلى مع الاتحاد فى صالة جدة الساعة ٦ مساء ثم الخليج مع النصر على صالة الدمام فى الساعة ٦ مساء والوحدة مع الانصار بملعب الوحدة بالبيبان فى الساعة ٦ مساء وباقى المباريات من طرف واحد .

○ ○ يلتقى غدا الجمعة على صالة رعاية الشباب بجدة فى تمام الساعة السادسة مساء فى الدورى الممتاز لكرة السلة لاسبوعه الثالث كل من الاهلى والاتحاد وبالنسبة لفريق الاهلى فقد سبق له وان فاز فى مباراتين على الخليج والهلال ورصيده من النقاط اربعة اما فريق الاتحاد فقد انهزم من الشباب وفاز فى الاسبوع الماضى على النصر ورصيده من النقاط ثلاثة وبعودة سريعة الى نتائج مباريات العام الماضى فى الدورى الممتاز لكرة السلة نجد ان الفريقين قد سبق والتقيا مرتين وفاز الاهلى فى المباراة الاولى ٧٤ / ٥٩ وفاز ايضا فى المباراة الثانية ٦٦ / ٦٤ .

ومن هنا نجد ان الفارق فى المباراتين ضئيل جدا وبهذا لانتمكن من الحكم على من سيعبر فى مباراة الغد [illegible] القامة ودورى اللياقة البدنية العالية والتى ظهرت خلال مباراة النصر فى الاسبوع الماضى وبالاخص اللاعب العملاق حسن عطاالله المسيطر على اللوحتين اما من جهة الخطة فيميل الاتحاد الى لعب دفاع المنطقة فالفريق يجيد هذه الطريقة ومنها يتحكم فى جميع الكرات واعطاء المهاجم المتقدم وبذلك يتمكن من الوصول الى هدفه بسهولة وسرعة وان كان فى بعض الاوقات تقطع الكرة ويعود الضغط على الاتحاد

اما فريق النادى الاهلى وان كان ينقصه طوال القامة ويعتبر الفريق كله من الشباب فيتميز بوجود اللاعب الدولى وهداف الدورة العسكرية اسعد تكرونى الذى يلعب تحت السلة وهو لاعب خطير فى هذا المركز ولاننسى ان الاهلى تعود على لعب رجل لرجل والضغط المستمر على الفريق الخصم .

النصر × الخليج

○ ○ المباراة الثانية ستكون بين الخليج والنصر على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة السادسة مساء وكلا الناديين فاز فى مباراة وانهزم فى الاخرى رصيد الخليج من النقاط ثلاثة انهزم من الاهلى وفاز على الشباب فى الاسبوع الماضى اما النصر له من النقاط ثلاثة ايضا فاز على الانصار وانهزم من الاتحاد فى الاسبوع الماضى وستكون مباراة قوية ومثيرة ونلاحظ ان لاعبى النصر ممتازين فى التصويب من خارج المنطقة وبذلك يتحتم على الخليج اللعب بطريقة رجل لرجل او الضغط على الفريق .

الوحدة × الانصار

○ المباراة الثالثة ستكون بين الوحدة والانصار على ملعب الوحدة بالبيبان فى الساعة السادسة مساء .. وهذه المباراة مهمة للفريقين لان الفريق الذي سيفوز سيهرب من القاع ويبتعد عن الهبوط للاولى مع الترجي ..

فريق الوحدة له من النقاط اثنين فقط حيث انهزم من الهلال واحد اما فريق الانصار فله من النقاط ثلاثة انهزم من النصر وفاز على الترجي بالانسحاب .. المباراة قوية ومثيرة سيفوز الفريق الذي يتحكم في اعصابه وعلى الكرة في الدفاع والهجوم .

الايدي ترتفع على الابــراج

منافسات الاولى

○ وتقام غدا ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه الثالث حيث يتقابل الفتح مع النهضة على صالة الاحساء في الساعة السادسة مساء ويحكمها بدوي والعقاد .. الفريقان فازا في مباراتين ومتساويان في النقاط لكل منهما ٤ نقاط وهذه فرصة لاحد الفريقين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه

كما يلتقي عكاظ مع الانصار على صالة الطائف في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها محسن وعبد الاله .

فريق عكاظ له من النقاط (٣) لفوزه في مباراة وهزيمته في الاخرى اما الانصار رصيده من النقاط مثل عكاظ (٣) ايضا ومتساويا في الفوز والهزيمة وهذه فرصة لأحد الناديين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه .

كما يلتقي عكاظ مع الصفا على صالة الطائف الساعة ٣٫٣٠ عصرا ويحكمها عبدالله خيت وزهيب

فريق عكاظ رصيده من النقاط ٤ لفوزه في مباراتين اما فريق الصفا فرصيده من النقاط ٣ حيث فاز في مباراة وانهزم في الاخرى وفريق عكاظ مرشح للفوز .

كما يلتقي الاتفاق مع الرياض على صالة الراكه في الساعة السادسة مساء ويحكمها راشد الدهام ومتولي

فريق الرياض له من النقاط ٤ لفوزه في مباراتين اما فريق الاتفاق فله نقطتين لهزيمته في مباراتين .. فريق الرياض مرشح للفوز بهذه المباراة .

كما يلتقي التحدي مع مضر على ملعب النجمة في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها المالك والربيع والفريقان هزما في مباراتين ومتساويان في النقاط والهزائم لكل منهما نقطتين وهذه المباراة فرصة لاحد الناديين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه .

وج مع هجر على صالة الطائف الساعة الثانية ظهرا ويحكمها عبدالخالق العمري .

فريق هجر له من النقاط ٣ حيث فاز في مباراة وانهزم في الاخرى . اما فريق وج فله نقطتين لهزيمته في مباراتين .. فريق هجر مرشح للفوز بهذه المباراة .

شباب الممتاز

تقام اليوم اربع مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الصفا مع الاتحاد على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها العليان والكردي .

فريق الاتحاد رصيده من النقاط ٤ لفوزه في مباراتين اما فريق الصفا فله نقطتين لهزيمته في مباراتين .. فريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة .

كما يلتقي فريق مضر مع الخليج على صالة الدمام في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الشهاب والخواج .

فريق مضر رصيده من النقاط ٣ اما فريق الخليج له من النقاط نقطة واحدة لهزيمته في مباراة وله مباراة مؤجلة .

كما يلعب الفتح مع احد على صالة الاحساء في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها المسعود والاحمري .

والفريقان متساويان في النقاط والفوز وهذه المباراة قوية ومثيرة يكسبها من يركز في الدفاع .

شباب الاولى

تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاولى خمس مباريات حيث يلعب هجر مع النصر على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الاحمري وسليمان السعودي

والفيحاء مع الاهلي على ملعب الفيحاء في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها رمضان والعجلان .

والسلام والنهضة على صالة الراكه في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الطلال والشهاوي .

وج مع الاهلي على صالة الطائف الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها العمري وميكي .

والربيع مع الشباب على صالة جدة من في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها فيصل وسعيد عيد .

هكذا مع الأهـ

من جديد .. الأهلى فى مواجهة الهلال


● الاهلى

● الاتفاق

مطاردة شاقة للفارس الشبابي


● الشباب

● النصر

كتب محمد اللهيبي :

تستأنف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه السابع وبانتهاء مباريات الاسبوع السادس انفرد الشباب بالصدارة وبفارق نقطتين عن اصحاب المركزين الثاني والثالث وهما الهلال والاتفاق وفي هذا الاسبوع يبرز لقاء الشباب والنصر ولقاء الاهلي والهلال كاقوى لقاءات الاسبوع فمن خلال نتائج هذين اللقائين تتضح تقريبا الرؤيا بالنسبة لمقدرة بعض الفرق على المنافسة --

الاهلى × الهلال

في الرياض يستضيف الهلال صاحب المركز الثاني عصر هذا اليوم فريق الاهلي الذي يحتل المركز الخامس -- الهلال كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام الجبلين بـ ١/٥ وقدم مستوى جيداً والاهلي هو الاخر كسب لقاءه مع النهضة بالدمام بهدف واحد ولم يقدم مستوى يرضى به جماهيره -- صفوف الفريقين تكاد تكون متقاربة فخط الدفاع الهلالي بقيادة احمد نيفاوي وعلي العجمي متقارب في المستوى مع خط الدفاع الاهلاوي بقيادة براك عطية وطارق مسعود اما خط الوسط فوسط الاهلي يمتاز بخبرة احمد الصغير ومجهود الصبياني وتحركات عمر الحامد في حين يمتاز خط الوسط الهلالي بعنصر الترابط لوجود صف شبابي في الوسط بقيادة يوسف الثنيان اما خط الهجوم فقد ترجح كفة الهجوم الاهلاوي لتفاهم الثنائي حسام ابو داود وطلال صبحي في قيادة هذا الخط بمساعدة عبدالله الرشود فيما يبرز هذال الدوسري كورقة رابحة في خط الهجوم الهلالي --

ومن الصعب التوقع لنتيجة هذه المباراة --

الشباب × النصر

عصر يوم غد يلتقي في الرياض فريقا الشباب والنصر في مباراة الاثارة والتنافس التقليدي بين الفريقين -- الشباب صاحب الصدارة كسب مباراته الاسبوع الماضي امام احد في المدينة المنورة والنصر خسر اللقاء الماضي امام الاتحاد في جده ويسعى النصر من خلال هذه المباراة الى ايقاف الزحف الشبابي الرهيب على المقدمة فيما يسعى الشباب الى مواصلة هذا التقدم والابتعاد عن الفرق التي تطارده عن طريق زيادة فارق النقاط -- يبرز من الشباب في هذا اللقاء مساعد السويلم وسعيد زاهر كمكمن خطورة لخط الدفاع النصراوي في حين يظل فهد الهريفي كقائد لخط الوسط النصراوي لمواجهة خط وسط الشباب وفي خط الدفاع النصراوي يبرز توفيق المقرن بخبرته يقابله عبدالله السويلم كقائد لخط الدفاع الشبابي --

القادسية × الوحدة

في الدمام يلتقي عصر هذا اليوم فريقا الوحدة والقادسية -- والوحدة صاحبة المركز السابع قدم لاعبوها الاسبوع الماضي مباراة متوسطة المستوى امام الرياض استطاعوا ان يخرجوا منها بالتعادل بهدف لكل منهما ومباراة اليوم تختلف بطبيعة الحال عن مباراة الاسبوع الماضي فالقادسية صاحب المركز الثالث في دوري العام الماضي يحتل هذا الموسم حتى الان المركز الحادي عشر وهذا بطبيعة الحال لايتناسب مع امكانيات واعداد فريق كالقادسية وهم يسعون اليوم الى بث الروح من جديد في الفريق ليبدأ ومن جديد المشوار نحو الامام للابتعاد عن مراكز الخطر والهبوط وقد قدم افراد نادي القادسية مباراة جيده الاسبوع الماضي امام الاتفاق حتى وان خسروها بثلاثة اهداف مقابل هدفين فالفارق قد يكون كبيراً بين الفريقين واليوم كما قلت يحاول نجوم القادسية ان يعيدوا الثقة الى جماهيرهم التي تقف خلفهم في كل لقاء -- الا ان نجوم الوحده هم الاخرين يريدون ان يأخذوا من القادسية كما اخذ منها الاخرين على طريقة من حضر القسمة فاليقتسم -- المباراة على ارض القادسية وبين جمهورها فهل تبدأ انطلاقة القادسية من جديد -- ام يعود نجوم الوحدة بالنقطتين .

الاتحاد × الرياض

على ملعب رعاية الشباب بجده يلتقي عصر هذا اليوم فريقا الاتحاد والرياض -- الاتحاد صاحب المركز السادس كسب مباراته في الاسبوع الماضي امام النصر في جده واليوم يسعى الى الحاق الرياض بالنصر للتقدم للمنافسة على الصدارة لاسيما وان اصحاب المراكز التي قبله تلعب مباريات صعبه اليوم وامكانية حدوث مفاجأ شي وارد -- والرياض صاحب المركز الثامن تعادل في مباراته الماضية امام الوحدة في الرياض وهو يعرف ان الاتحاد يحاول اليوم افتراسه لذلك لايريد ان يكون صيداً سهلا له ويحاول الرياض تحسين مركزه ولو بالتعادل على اقل تقدير وفرصة الاتحاد كبيرة لكسب هذا اللقاء لاسيما وان المباراة على ارضه وبين جمهوره --

احد × الجبلين

على ملعب رعاية الشباب بالمدينة يستضيف نادي احد نادي الجبلين في مباراة يبدو للوهله الاولى ان احد لن يجد صعوبة في رد اعتباره امام جماهيره لمسح هزيمة الاسبوع الماضي امام الشباب -- الا ان فريق الجبلين صاحب المركز الاخير قادر على قلب التوقعات لصالحه اذا ما اراد ان يغير من مركزه الذي هو فيه الان ..

الاتفاق × النهضة

على ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي عصر يوم غد فريق الاتفاق والنهضة -- الاتفاق صاحب المركز الثالث كسب مباراته الاسبوع الماضي امام القادسية في حين خسرت النهضة مباراتها مع الاهلي في الدمام بهدف مقابل لاشي -- ولقاء الاتفاق والنهضة لقاء تنافس تقليدي بين ابناء العمومه وفي لقاء اليوم قد تكون كفة الاتفاق ارجح لترابط خطوطه الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم في حين لازال فريق النهضة يعاني من بعض التفكك في خطوطه ولم يقدم الفريق مستوى جيد يرضى به عشاقه حتى الان --



* اعلن يوم امس في باريس بانه سيقام حفلا كبيرا في العاصمة الفرنسية يوم الثلاثاء القادم وذلك لتسليم الحذائين الذهبيين للنجمين العالميين ميشال بلاتيني وايان رش وذلك بعد حصول النجم الفرنسي بلاتيني على لقب هداف بطولة كأس اوروبا حيث سجل تسعة اهداف .. اما رش فسيتسلم حذائه الذهبي لاحرازه لقب هداف اوربا عندما سجل في الموسم الماضي ٣٢ هدفا في الدوري الانجليزي لفريقه ليفربول وسيسلم الحذاء الفضي لثاني هداف اوربا للاعب فريق اجاكس امستردام فان باستن الذي سجل ٢٨ هدفا .

كما سيسلم ايضا الحذاء البرونزي للاعب نيكولايس لاعب فريق سيرنغ البلجيكي لتسجيله لـ ٢٧ هدفا كما سيتسلم النجمان الدانماركي الكبار لرسن والفرنسي جان تيقانا جائزة الكرة الذهبية والبرونزية وذلك بعد ان جاء في المرتبة الثانية والثالثة كأفضل لاعبين في البطولة وسيسلم ايضا للنجمين فرانك ارنسن من الدنمارك وورد فلر من المانيا الغربية الحذائين الفضي والبرونزي على الترتيب ..

* بعد هزيمة منتخب سنغافورة امام هولندا واستراليا ضمن بطولة كأس ميرليون الدولية لكرة القدم فاز المنتخب السنغافوري على منتخب اندونيسيا ٤ /١ في مباراة شاهدها ٦٠ الف متفرج على استاد سنغافورة ومن المعروف ان سنغافورة لم تتأهل الى دور الاربعة .

* تحدث النجم البرازيلي فالكاو لصحيفة جازيتا دلسبورت الايطالية بانه قد ضرب من قبل مدافع فريق فيرونا ضمن مباريات الدوري الايطالي يوم الاحد الماضي .

وقال فالكاو بانه قد واجه اسوأ خشونة حدثت له في الملاعب الايطالية من قبل اللاعب بيتر فانا .

وقد طلب فالكاو اصدار عقوبة ضد هذا اللاعب العنيف ..

* اكتشف مؤخرا بان بطولة كأس العالم السابقة التي جرت في اسبانيا قد تسببت في عجز مالي للجنة المنظمة للبطولة وقدره ١٣٣ مليون بيزيتا اي مايعادل (٧٦٠٠٠٠) دولار وهو مجموع قيمة فواتير التلفون التي استخدمها المراسلون والصحفيون لتغطية البطولة من المركز الصحفي في مدريد .

* ستجرى مساء غد لقاءات المرحلة الرابعة عشرة للدوري الفرنسي لكرة القدم فسيستضيف فريق بوردو المتصدر فريق سوشو في مباراة سهلة وسيلعب غريمه فريق نانت والذي تأخر عنه بفارق هدف، مباراة سهلة مع ستراسبورغ المتواضع المستوى .

كما سيلعب فريق اكسير الثاني امام مرسيليا ، اما موناكو فسيلعب امام ليل .

* نفى الاتحاد الدولي الفيفا لكرة القدم ما تناقلته بعض الوكالات العالمية بان الفيفا قد اقفل التحقيق في موضوع ايطاليا والكاميرون وقال متحدث باسم الفيفا : ان تحقيقاتنا في ادعاءات الرشوة لاتزال مستمرة مع ممثل منتخب ايطاليا .

مباريات الدرجة الاولى

في الاسبوع السادس في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي اليوم في القصيم الوديعة والكوكب .

كما يلتقي يوم غد فريقا الانصار والرائد في المدينة المنورة والطائي والتعاون في حائل وضمك والخليج في ابها والروضة والفتح في الاحساء --

اربعة كؤوس من عكاظ والشرق الاوسط

جدة - مندوبنا

ساهمت جريدتا عكاظ والشرق الاوسط في تقديم اربعة كؤوس سيتم توزيعها في نهاية تصفيات المجموعة الثانية لكأس اسيا حيث خصصت عكاظ كأسا لهداف التصفيات وكأسا لاحسن حارس مرمى .

بينما خصصت الشرق الاوسط كأسا للفريق صاحب المركز الاول وكأس لاحسن لاعب .

وقد وافقت اللجنة المنظمة على طلب عكاظ والشرق الاوسط بتقديم هذه الكؤوس الاربعة كمساهمة في البطولة .

بطولة المناطق للتنس الارضي

الدمام - احمد ماهر

بدأت يوم امس على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران بطولة المناطق للتنس الارضي وتشارك فيها المنطقة الوسطى - الشرقية - الجنوبية - الغربية - القصيم - المدينة المنورة - حائل - الاحساء --

ويشارك فيها من المنطقة الشرقية اندية الابتسام - الثقبة - الاتفاق القادسية - النهضة .

وتستمر البطولة ايام الاربعاء والخميس والجمعة - ونظرا لصغر حجم بعض المناطق فقد تم تجميع بعضها في منطقة واحدة .

وتقام البطولة للدرجات الثلاث العمومي والناشئين والاشبال ..

ويسمح لكل ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبين من درجة العمومي فوق ١٨ سنة ويسمح لكل ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبين من درجة الناشئين تحت ١٨ سنة

ويسمح لكل ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبين من درجة الاشبال أ تحت ١٦ سنة

ويسمح لكل ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبين من درجة ب تحت ١٢ سنة

وتحصل الاندية والهيئات المشاركة على كأس المركز الاول -- كما يحصل اللاعب المثالي للبطولة على جائزة -- كما يحصل اصغر اللاعبين المشاركين في البطولة على جائزة .

اليوم بطولة اختراق الضاحية

المدينة المنورة -- علي كامل

تقام اليوم وغدا بطولة اختراق الضاحية بين اندية منطقة المدينة المنورة لدرجة الاشبال والشباب والاولى .. حيث يبدأ سباق الدرجة الاولى في التاسعة من صباح اليوم بينما يبدأ سباق الاشبال في الرابعة عصرا .. اما سباق الشباب فسيكون غدا الجمعة في الساعة التاسعة صباحا .

كما ستجرى جميع السباقات على طريق الخواجات وعلى ان تكون نقطة النهاية داخل المركز الرياضي بالدعيثة .

وفي ختام البطولة سيقوم الاستاذ ابراهيم البلبوي مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الكأس والميداليات التذكارية للفرق واللاعبين الفائزين .

سلامات

مكة المكرمة -- مندوبنا

لايزال نجم فريق الوحدة زهير شاكر يعاني من الام في ظهره خفت به خلال مباراة الفريق امام احد في المدينة المنورة في مباراة الفريقين في الاسبوع قبل الماضي .

سلامات .


بالعافيه

المصيبيح -- وصالح خليفة -- وصالح النعية -- بعيداً عن الكرة راحوا يملأون الصحون -- ليسكتون البطون --

بالعافيه -- !!

هكذا منذ الأصل

رأي

حمد الراشد

سيكون ختامها مسك


● سانتانا

● خوزيه كانديو

ختامها مسك -- هكذا ينبغي على منتخبنا الوطني ان يجعل من لقاء الغد - مع المنتخب العماني الشقيق - الذي لايقل درجة عن منتخب الامارات وان كانت خبرته محدودة !! فبعد سلسلة انتصاراته المتتالية على نيبال والامارات وسيريلانكا مطالب بأن يجعل من لقاء الغد مسك الختام لهذه التصفيات وان بقي في الجدول مباراتين -- وهذا الهدف لن يتحقق فيما لو ظهر منتخبنا غداً امام عمان بنفس مستواه السابق امام الامارات - واذا كنا نلتمس له العذر في مباراته مع الامارات بوصفها لقاء بطولة حالت دون ظهور المنتخب بمستواه الحقيقي فان الامر يختلف غداً -- خصوصا بعد حصولنا على تذكرة سنغافورة فلا عذر ولا مبرر -- ولابديل عن الفوز نتيجة ومستوى -- فالجمهور الرياضي يريد ان يطمئن على المنتخب قبل حزم حقائبه للسفر يريد ان يرى في لقاء الغد -- صورة شبيهة لتلك الملاحم الجملية التي ستطرها النسور الخضر في سنغافورة -- ومبلغ علمي ان الزياني حريص جداً على ان يقدم لجمهور المنتخب غداً مايحقق لهم هذه الرغبه شرط ان يتفاعل الاعبون مع تعليماته وتوجيهاته وانا لمنتظرون --

التحكيم دون المستوى

التحكيم في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لكأس امم اسيا جاء مخيبا للامال فقد كان المستوى دون المتوسط وكأنه اراد ان يجدد ويلمع - الصورة القديمة التي تختزن في ذاكرة الجمهور الرياضي من تواضع الحكم الاسيوي فكان له ما اراد - براڤو - --

الاهلى والهلال في المهمة الصعبة

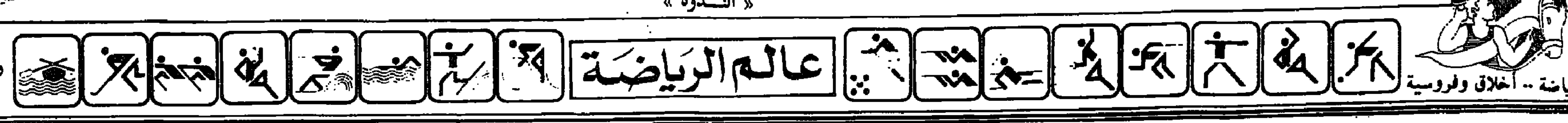
كلاهما متفائل انصار الهلال وانصار الاهلي - فالجمهور الهلالي لايشعر بالخوف من مواجهة الاهلي وكذلك الحال بالنسبة لجمهور الاهلي فهم متفائلون بتحقيق اول فوز على الهلال هذا الموسم رغم تألقه في الاسابيع الاخيره المشاعر التي تجتاح المعسكرين الاخضر والازرق ترجع لاعتمادها على ظروف اللقاءات السابقة -- فهي تنطلق من وحي الذكريات الماضية ليس الا -- بعيداً عن حسابات الارباح والخسائر والاسس والمعايير الفنية غير ان هناك لقاء اخر لايقل اهمية وسخونة من لقاء الفريقين -- طرفاه - سانتانا - وكومندنيو -- فالاول لم ينس بعد - الهزيمة الساحقة التي تجرع كؤوسها على يد شباب الهلال في نهائي كأس جلالة الملك المفدى وان كان الثاني لاعلاقة له بما حدث في تلك المباراة التي سطع في سمائها نجم الهلال لذا سيحاول سانتانا الى جانب حرصه على العودة الى جده بنقطتي المباراة ان يرد اعتباره على نحو يزيل اثار القديم -- ليثبت ان ماحدث في تلك المباراة كان مجرد حادث عابر -- وسوء طالع -- ترى -- هل ينجح سانتانا في هذه المهمة ام يعيد الهلاليون عرض شريط الكأس من جديد ؟؟ هذا ما سنعرفه عصر اليوم -- وان كانت مهمة سانتانا صعبة للغاية خصوصا في ظل تنامي القوة الهجومية للهلال - مباراة بعد اخرى - --

معادلة النتائج

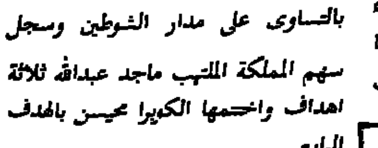
في الاسبوع السادس حدث ماتوقعناه بالنسبة للمعادلة التي تحكم نتائج المباريات فبعض الفرق التي هزمت في الاسبوع الخامس - فازت في الاسبوع السادس والعكس صحيح - الجمهور يتساءل -- هل (تتكرر) هذه المعادلة العجيبة في مباريات الاسبوع السابع نعم بكل تأكيد -- ففرقنا تتمسك بالعادات والتقاليد الكروية وتحرص عليها حرصها على مفاجأة جماهيرها بمستواها المتذبذب من اسبوع لاخر -

عيب

موقف الجمهور السلبي من احد لاعبي المنتخب الوطني يجب الا يتجاوز حدود التعبير الصامت فاذا اجرى اللاعب (س) تمارين الاحماء استعداداً للعب صاح الجمهور -- هاج وماج استنكاراً على مشاركته -- لماذا ؟؟ لانه لايرتاح له -- بلغة اهل البلد - (مايحبه) فما ذنب هذا اللاعب الذي وقع عليه الاختيار لاداء واجب وطني في المقام الاول -- ماهو الذنب الذي اقترفه حتى نجرح مشاعره بهذه القسوة المتناهيه -- واذا اصيب اللاعب (ص) هتفوا (بره على بره يا --) هل يجوز هذا ؟؟ بالطبع لا -- وهذا الموقف مرفوض شكلا وموضوعاً ونحمد الله ان هذه الفئة التي تمارس هذا العبث لاتمثل الشريحة الكبرى من جماهيرنا -- وانما هي اعداد قليلة تفهم الحب بصورة خاطئة -- بعد ان سقطت ضحية الجهل والتعصب الاعمى !!



السهم الملتهب يقود النسور الخضر الى النصر



تمكن منتخبنا الاول لكرة القدم مساء يوم امس من الفوز على منتخب سيرلانكا باربعة اهداف مقابل لاشيء جاءت بالتساوى على مدار الشوطين وسجل سهم المملكة الملتهب ماجد عبدالله ثلاثة اهداف واختمها الكوبرا محيسن بالهدف الرابع .

جاءت المباراة متوسطة المستوى وتسيدها المنتخب السعودى وفرط فى اهداف كثيرة كان يمكن ان ترفع معدل النتيجة .. كما توفق حارس مرمى سيرلانكا فى انقاذ العديد من الاهداف المؤكدة .

وقد امكن لمنتخبنا تكثيف هجماته عن طريق الظهيرين وتوالت الهجمات التى اعطت المباراة طعما شهياً .. وبذلك فان المنتخب قد واصل تصدره للمجموعة مؤكدا بذلك جدارته فى الوصول الى التصفيات النهائية فى سنغافورة ركضاً خلف تأكيد زعامته للكرة الاسيوية .

أمير الشباب يرعى سباق كأس الفروسية

الرياض ــ مندوبنا :

اعتمدت لجنة السباق والتحكيم بنادي الفروسية برنامجها السنوي لسباقات الخيول العربية وقد تقرر ان يقام السباق على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم الاثنين ٥ــ٢ــ١٤٠٥هـ على ان يقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .

وعلمت الندوة ان الدعوة قد وجهت لسمو الامير فيصل بن فهد من نادي الفروسية ليقوم سموه بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز في هذه المناسبة .

مطلوب التنسيق بين الاتحادات والامانة



○ د. صالح بن ناصر

الرياض ــ مندوبنا :

طلبت الرئاسة العامة لرعاية الشباب من الاتحادات الرياضية ضرورة موافاتها بالبطولات والمسابقات التي تنظمها هذه الاتحادات تحت اسم مجلس التعاون الخليجي ومكان اقامتها والعدد المشارك فيها وذلك بناء على طلب مجلس التعاون بضرورة التنسيق معه قبل اقامة هذه البطولات ..

صرح بذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد الدكتور صالح بن ناصر .. وقال ان الامانة العامة لمجلس دول التعاون كانت قد لاحظت خلال الفترة الاخيرة تنظيم بطولات ومسابقات من قبل بعض الاتحادات الرياضية دون التنسيق مع الامانة العامة للمجلس .. وقد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بضرورة التنسيق المسبق بين الاتحادات الرياضية والامانة بهدف انجاح البطولات التي تقام تحت اشراف مجلس التعاون .

بعثة المملكة الى البطولة الاسيوية

الرياض / سيد شلبى ــ

وافق المقام السامى الكريم على سفر رئيس الاتحاد السعودى للكاراتيه والتيكندو والجودو محمد فائز القليشى الى الفلبين وذلك لحضور بطولة اسيا السادسة للتيكندو والمقرر اقامتها بمانيلا خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ صفر الجارى وذلك بناء على الدعوة الواردة للقليشى من الاتحاد الاسيوى للتيكندو .

هذا كما وافق المقام السامى على سفر الحكم الدولى طارق الزواوى الى الفلبين لحضور دورة الصقل التى ستقام هناك قبيل الدورة المذكورة ــ كذلك للمشاركة فى قيادة منافساتها ــ هذا وصرح الاستاذ محمد فائز القليشى بانه قد تم في الاتحاد السعودى للجودو والتيكندو والكاراتيه تشكيل بعثة المملكة الى البطولة الاسيوية على النحو التالى ــ

سعد الحسين رئيسا عبدالله احمد الجار الله اداريا وليم كونج صن مدربا ــ

هذا بالاضافة الى عشرة لاعبين هم : احمد مبارك البريك . عبدالله جمعان النجرانى . زهير جابر الموهون . رافت عبدالعزيز ادريس . حاتم جميل مختار . عمرو حسين عياف . ساعد سعد الدوسرى . هانى كمال نجم ــ

تعاون بين اللجنتين السعودية والايطالية

الرياض / مندوبنا ــ

غادر الرياض يوم امس مستر بريمو نوبولو نائب رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية ورئيس الاتحاد الدولى لالعاب القوى وذلك بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين فى اللجنة الاولمبية السعودية والاتحاد السعودى لالعاب القوى حيث تمت مناقشة امكانية دعم التعاون القائم بين المملكة وايطاليا فى مجال الرياضة .

هذا وقد اوضح مدير اللجنة الاولمبية السعودية الاستاذ عبدالله الدينى بان مستر نوبولو قد تقدم بورقة عمل تتعلق بامكانيات التعاون الفنى حيث تضمنت اقامة معسكرات لتدريب اللاعبين والمدربين السعوديين سواء فى ايطاليا او المملكة على اساليب التدريب الحديثة .

كما تقرر ان يقوم الجانب الايطالى بتزويد المملكة بقائمة اهم المراجع الصادرة فى المجالات الرياضية وكذلك مجموعة من الافلام المتعلقة بانواع تدريب المضمار وايضا اقامة لقاءات ودية بين لاعبى المملكة وايطاليا .

وعلمت الصفحة بانه قد تم الاتفاق بين اللجنة الاولمبية السعودية ونائب رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية على الاستفادة من برامج معهد العلوم الرياضية الايطالى فى تدريب القيادات الرياضية به .

ترشيح

الرياض ــ مندوبنا :

رشح الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حكمي الدرجة الاولى محمد الظعيان واحمد الجارالله لحضور دورة الحكام الدولية بتونس والتي ستقام خلال هذا الشهر بمناسبة اقامة البطولة العربية الثالثة للرجال .

● يحيى عامر ● ● فهد المصيبيح ● ● محيسن الجمعان ● ● ناصر المنصور ●

ماجد عبدالله .. يقول :
أشغل كل المدافعين ولو ظللت واقفاً ..!!

السهم الملتهب ماجد عبدالله تحدث للصفحة مجيبا على سؤالنا له عن اصابته فقال .

انا اشعر بالاصابة منذ دورة الخليج السابعة فى اسفل القدم .. تؤلمنى قليلا وتزداد حدتها لدى احتكاكى باى لاعب ولكن مع ذلك استطيع ان العب واشارك المنتخب رغم الالام .

وسالناه عن سبب عدم تهربه من الرقابة فقال :

انا دائما احاط برقابة لصيقة وهذا يأتى باستمرار فى مصلحة بقية زملائى فى خط المقدمة .. انا حتى ولو لم اتحرك (اى العب على الواقف) فقط فاننى بذلك اشغل على الاقل مدافعين يظلان معى باستمرار لتصبح هناك ثغرة واضحة فى خط الدفاع المنافس يجب ان تستغل من قبل بقية الزملاء .. ولكن عدم تفاهم الزملاء معى يضيع علينا هذه الفرصة فانا باستمرار اسحب معى مدافعين اثنين الى الجهة البعيدة لتصبح هناك مساحة مفتوحة امام زملائى فى الهجوم وبدلا من انتظارى حتى اعود بسرعة افاجأ بهم يرسلون الكرات على باستمرار .. وانا اكون لازلت فى ظل الرقابة اللصيقة .. وهذا خطأ فالمفروض ان تمرر الكرات للزملاء الاخرين البعيدين عن الرقابة

● وامام الامارات على سبيل المثال كنت مراقبا من قبل ثلاثة مدافعين كان احدهم يلاحقنى حتى عند خط التماس .. ومع ذلك كان زملائى يمطروننى بوابل من الكرات التى لم استطع استغلالها للظروف السابق ذكرها .

● ماجد عبدالله ●

لقاءات ودية

الرياض ــ مندوبنا

صرح الدكتور عقيل الكاتب رئيس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة قبل مغادرته الرياض عائدا الى بغداد بعد ان حضر وقائع البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة بأنه قد اجرى اتفاقا مع رؤساء وفود كل من باكستان والهند وقطر الذين شاركوا في البطولة المذكورة على تبادل اللقاءات بين منتخبات كل من العراق والهند وقطر والباكستان خلال العام القادم .

وأضاف الدكتور الكاتب بأنه سوف يقوم لدى وصوله الى بغداد بمناقشة الامر مع المسئولين لتحديد المواعيد المناسبة لاقامة هذه اللقاءات ..

تعادل فلامنغو مع تشيلي

* تعادل فريق فلامنغو البرازيلي مع المنتخب التشيلي ٢/٢ في المباراة الوحيدة لكرة القدم التي جرت مساء امس في سنتياغو والتي شاهدها ٤٨ الف متفرج وقد سجل تيتا هدف فلامنغو الاول من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول .

وتعادل تشيلي بعد ٧ دقائق من اللاعب روجاس بهدف من ضربة رأس .

وسجل ايدليو الهدف الثاني للفريق البرازيلي في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني وقبل نهاية المباراة بتسع دقائق تعادل الفريق التشيلي من ضربة جزاء ساقي منكوك في صحتها سجلها اللاعب نونيو . وستقام المباراة الثانية بين الفريقين مساء غد .

البيشى يقول : الحمد لله جاءت سليمة !!

فى اتصالى بغرفة محيسن الجمعان فى فندق المريديان للسؤال عن صحته وعن اصابته التى لحقت به فى مباراة المملكة والامارات كان حسين البيشى قلب دفاع منتخبنا هو الذى رفع سماعة الهاتف فسألناه عن محيسن ؟

فقال : انه بخير .. ولكنه غير موجود حاليا فى غرفته ..

سألناه عن رايه فى مستوى لعبه فى مركز الظهير الايسر بدلا من محمد عبدالجواد ؟

فقال : الرأى دائما لغيرى .. للجمهور .. والمدرب .. انا فقط العب واقدم قصارى جهدى فى المباراة .. وبصراحة فقد كنت ــ خائف جدا ــ من اللعب فى هذا المركز الجديد على والذى لم اتعود عليه .. وكان خوفى يزداد كلما شن الفريق الاماراتى هجماته عن طريق الجناح الايمن والحمد لله (جات سليمة) .. وانا رهن اشارة المدرب ومستعد للعب فى اى مركز .. وانا سأركز على اللعب فى جميع خانات منطقة الظهر .. كما سأركز على اللعب بقدمى اليسرى .. واتمنى ان يوفقنى الله لتقديم افضل المستويات من اجل خدمة منتخبنا الوطنى الاول ..

سامحونا

اشارت الزميلة «البلاد» الى انها انفردت بنشر رفع الايقاف عن لاعب الاهلى دامر يوم الاثنين الماضى .

ويهم ان الموضوع لايستأهل بان يكون سبقا صحفيا الا ان الحقيقة ان الندوة قد نشرت يوم الاثنين ايضا فى طبعتها الاولى والثانية خبر عودة دامر تحت عنوان «دامر يبدأ تمارينه اليوم»

ويبدو ان الزميلة كانت تقصد انها انفردت بنشر الخبر فى مدينة جدة !!

خبرتى ضعيفة !!





○ خالد الغانم

التقينا بخالد الغانم لاعب وسط منتخب المملكة الجديد وسألناه عن اسباب عدم ظهوره بالمستوى المطلوب فى مباريات المنتخب التجريبية فقال :

لذلك اسباب كثيرة منها خبرتى المتواضعة فى اللعب فى المباريات الكبيرة مع المنتخب الاول . اضافة الى عدم تجانسى مع بقية الزملاء .

اضف الى ذلك الرهبة التى لازمتنى فى تلك المباريات والتى ستزول باذن الله فى المستقبل القريب

واهم الاسباب عدم مزاملة الحظ لى فى تلك المباريات فلم اكن محظوظا البتة فى اى من اللقاءات التى لعبتها مع المنتخب الاول .

رئيس الوفد الاماراتي يقول :
لن نكون لقمة سهلة في سنغافورة
رفقاً بالزياني .. وبالمنتخب

جدة ــ مندوبنا ــ الاستاذ عبدالله حارب رئيس وفد الامارات وامين السر العام باتحاد القدم الاماراتى التقينا به بعد مباراة المملكة والامارات وسألناه فى البداية عن انطباعه عن التنظيم فقال :

لاتسألونى عن انطباعى عن التنظيم فهذا بلدى الثانى والنجاح الذى شهده تنظيم هذه البطولة هو نجاح لنا وهو رائع ومشرف .

○ ○ وعن المستوى الفنى لاداء المنتخبات فى التصفيات التمهيدية للمجموعة الثانية لكأس اسيا لكرة القدم والتى تجرى احداثها فى جدة اجاب الحارب بقوله :

مستوى البطولة بصفة عامة متواضع حيث لاتوجد منتخبات قوية فى البطولة سوى منتخبى المملكة والامارات وهما بطبيعة الحال لايرجحان كفة التصفيات نحو الافضل مادامت بقية المنتخبات ذات مستوى متواضع .

○ ○ وعن تطور مستوى منتخب الامارات قال : انا لا استطيع ان اقول ان مستواه تطور ولكن لمسات المدرب الجديد كارلوس لمسناها بوضوح من خلال اللقاء الاخير امام المملكة وبشهادة الصحافة السعودية التى اكدت على انه قدم مستوى جيد .

○ ○ وعن توقع الحارب لما سيكون عليه حال الفريق الاماراتى فى تصفيات المرحلة الثانية لو تأهل للصعود الى سنغافورة ؟

قال : صحيح ان تصفيات المرحلة الثانية فى سنغافورة فى كأس اسيا تضم اقوى فرق اسيا .. ولكننى اتوقع الا يكون منتخب الامارات لقمة سهلة الازدراء للفرق الكبيرة بل سيقدم مستويات جيدة تجعله ينافس على البطولة .. وسيكون فريقا قويا ومنافسا عنيدا مثله مثل منتخب المملكة ومنتخب الكويت .

○ ○ وعن رأيه فى مستوى المنتخب السعودى بمقارنة بمستواه فى سنغافورة فى العام الماضى ؟

قال : مستواكم الان افضل من مستواكم فى تصفيات سنغافورة فى العام الماضى

○ ○ وعندما سألناه : لماذا ؟

قال : لان المنتخب السعودى انذاك كان قد انتهى لتوه من دورة الخليج السابقة لكرة القدم واخذ قسطا وافرا من الاحتكاك والمباريات القوية فى عمان وجاء مهيأ لتصفيات سنغافورة مستعدا فنيا ومعنويا لذلك جاء ذلك المستوى نتيجة للظروف السابق ذكرها .

اما الان فالمنتخب السعودى منذ عودته من لوس انجلوس وهو يعيش حالة ركود سوى تلك المباريات الودية التى لعبها ضمن استعداده لهذه التصفيات ولذلك فان مستواه الذى ظهر به فى هذه التصفيات «فنيا وخططا ولعبا» من وجهة نظرى افضل من المستوى الذى قدم فى سنغافورة .

○ ○ وعن مستوى الكرة الخليجية قال الاستاذ الحارب .

ان مستوى الكرة الخليجية جيد جدا ولكنه لن يتطور اكثر من ذلك بسبب ظروفنا فى الخليج .

○ ○ وعن توقعه عن تنافس الفرق الاسيوية العشرة الابطال فى سنغافورة قال :

ستحفل تصفيات سنغافورة لابطال اسيا لكرة القدم بتنافس حام وملتهب وستظهر الفرق هناك بمستويات مرتفعة خاصة وان هناك ٧ فرق قوية جدا كلها جاءت تبحث عن كأس البطولة .

○ ○ وعن التحكيم وهمومه قال :

بحكم عملى فى الاتحاد فاننى اقف دائما فى صف الحكم لانه الاقرب دائما فى اتخاذ القرارات من سواه . ولكن بشكل عام وبصراحة التحكيم متواضع جدا فى هذه التصفيات وكنت اتمنى ان نجيء بحكام من غير الهند والباكستان .. فهاتين الدولتين كرة القدم لديهما متواضعة المستوى والتحكيم لابد ان يكون متواضعا .

ونحن فى الامارات نأتى بحكام من الانجليز يلقون محاضرات على الحكام بين الفينة والفينة .

وحكامنا فى الامارات افضل من حكام معظم الدول العربية .

○ ○ وعن التنافس التقليدى بين الامارات وعمان قال :

التنافس بيننا وبين عمان يأتى لكون الدولتين متجاورتين كما هو الحال بين العراق والكويت وبين السعودية والكويت .

○ ○ وعن الحكم الخليجى ومقارنته بالحكم الاسيوى قال :

الحكم الخليجى افضل من الاسيوى خاصة لانه يشعر باللاعب الخليجى بعكس الحكم الاسيوى .

○ ○ وعندما طلبنا منه كلمة اخيرة قال :

كلمتى الاخيرة للصحافة السعودية وهى رفقا بالزيانى وبالمنتخب .. مدربكم جيد .. ومنتخبكم ممتاز وعرضكم امام الامارات كان جيدا وليس كما تقولون غير جيد ولكن الطريقة التى لعبنا بها امامكم حدت من خطورة المنتخب السعودى .

واتمنى من الصحافة السعودية عدم التحامل على الزيانى والمنتخب فالزيانى لديه اشياء فنية انتم لاتعرفونها بحكم قربه من اللاعبين وبحكم عمله .

○ الحارب

غداً .. النسور الخضر في آخر المشوار

يلتقى مساء يوم غد الجمعة فى الساعة ٧٫٤٠ على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم بشقيقه المنتخب العمانى فى اخر مباريات المنتخب السعودى .

وهذه المباراة يعتبرها معظم النقاد من طرف واحد لفارق المستوى بين المنتخبين .. وهى فرصة يجب ان يستغلها لاعبونا فى تصحيح الاخطاء التى وقعوا فيها فى مبارياتهم السابقة .

ومن المتوقع ان نشاهد مجموعا لابأس من الاهداف يترجمه مهاجمونا فى مرمى عمان الذى سيحاول خط دفاعه فرض رقابة لصيقة على ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان مع رجوع خط وسطه بصورة مكثفة لعمل حائط بشرى فى منطقة الجزاء كما حدث فى الشوط الاول من مباراة المملكة ونيبال وهذا يتطلب ان يسحب مهاجمونا لاعبى عمان الى الوسط حتى تتاح لهم الفرصة للوصول الى المرمى المقابل بعد هذه المباراة وفى الساعة ٩٫٣٠ مساء يلتقى منتخبا الامارات ونيبال .

لماذا اخفق شايع امام الامارات ؟

شايع النفيسة

مهاجم منتخب شايع النفيسة سألناه عن سبب عدم توفيقه فى مباراة المملكة والامارات فقال

فى المباراة كنت اقوم بمهمة صعبة كلفنى بها المدرب خليل الزيانى اثرت على وهى مراقبة الظهير الايسر الاماراتى الذى كان متحركا بصورة فعالة وكان مستواه جيدا .. كنت احاول تعطيله عن التقدم لمساندة الوسط والدفاع السعودى . وكنت ارجع معه الى الخلف فى حالة تقدمه بالهجمة .. وكان صالح خليفة يلعب فى مركزى فى حالة عودتى الى الوراء مع الظهير الاماراتى الذى كان يكثر من التقدم وشن الهجمات على مرمانا كان دورى شد دفاعى وهذا «الطلوع والنزول» اثر على لياقتى وعطائى مع زملائى فى خط الهجوم .

○ وعن اضاعته للفرص قال :

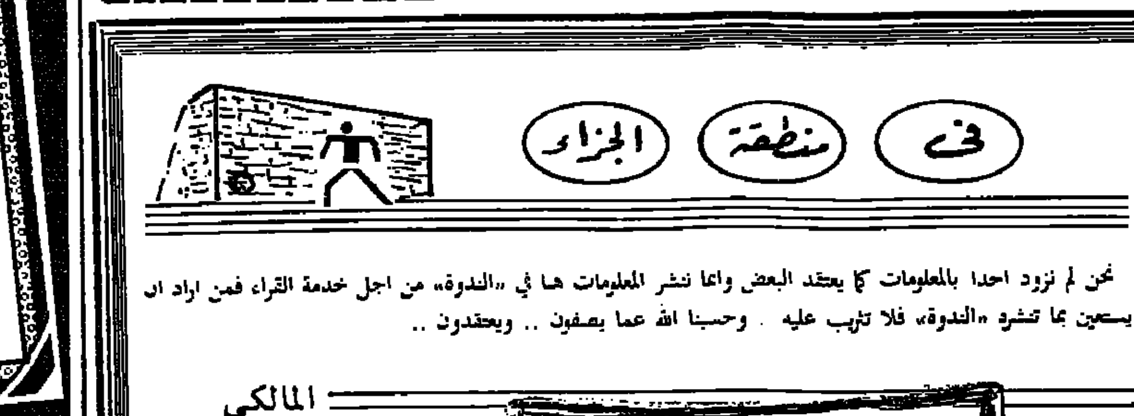
كل مهاجم فى «الدنيا» يخطىء امام المرمى وتخونه اقدامه حتى فى منطقة الست . والمهاجم لايكلف باللعب فى خط الهجوم الا وهو فى نظر المدرب مؤهلا لهذا المركز ولكن التوفيق احيانا لايخدمه .. وسوء الطالع يعترض طريقه .

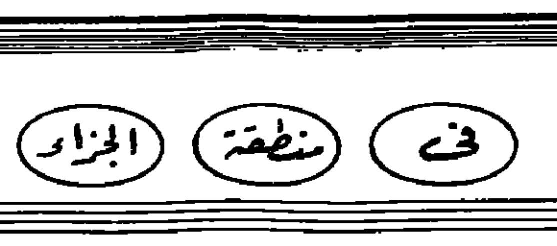
غدا اللقاء السابع بين المملكة وعمان

كتب ــ عبدالله جار الله المالكي ــ غدا الجمعة يلتقي في جدة منتخبا المملكة وعمان لكرة القدم وذلك ضمن تصفيات المجموعة الثانية لكأس اسيا وهذا اللقاء هو اللقاء السابع في تاريخ اللقاءات الرسمية والودية بين المملكة وعمان ..

وقد فازت المملكة بجميع اللقاءات وفيما يلي نتائج المباريات السابقة :

رقم اللقاء	السنة	مكان اللقاء	نوع اللقاء	النتيجة	الفائز
١	١٩٧٦م	قطر	دورة الخليج الرابعة	٣ــ١	المملكة
٢	١٩٧٩م	العراق	دورة الخليج الخامسة	٤/صفر	المملكة
٣	١٩٨١م	الرياض	مباراة ودية	٤/صفر	المملكة
٤	١٩٨٢م	الامارات	دورة الخليج السادسة	٣/صفر	المملكة
٥	١٩٨٣م	المغرب	كأس فلسطين	٢ــ١	المملكة
٦	١٩٨٤م	عمان	دورة الخليج السابعة	٣ــ١	المملكة
٧	١٩٨٤م	جدة	تصفيات كأس اسيا	؟؟؟؟	؟؟؟؟

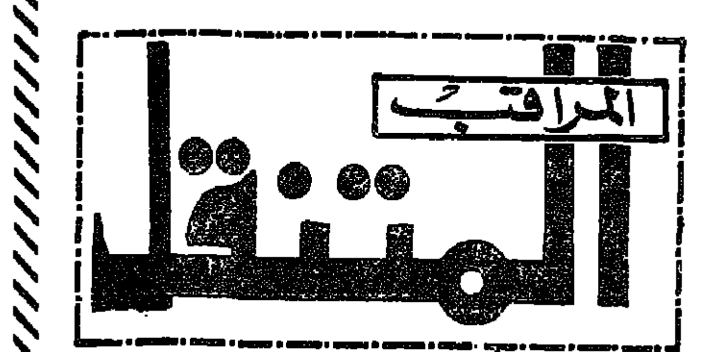




نحن لم نزود احدا بالمعلومات كما يعتقد البعض وانما ننشر المعلومات هنا في «الندوة» من اجل خدمة القراء فمن اراد ان يستعين بما تنشره «الندوة» فلا تثريب عليه . وحسبنا الله عما يصفون .. ويعتقدون ..

المالكى

هكذا مات الأمل



خذ الخير من أهله واترك الشر لأهله!

هاذا المثل الدارج فيه نصيحة بالمرة طيبة وبالمرة مفيدة ومعناها واضح لكن في ناس برسلو دائما للمراقب يسألوه شرح المثل أو الاصطلاح الدارج وايش المقصود وايش أصله وفصله .. ويمكن أحد يسأل عن هاذا المثل .. والحقيقة أن المراقب كان ولا يزال يسمع هاذي الأمثال من الناس ما يخرطها كدا من رأسه ..لا .. يا يكون سمعها واللاقرأها انما لمن يحط المراقب وصاية من عنده يقول ترى هاذي وصاية من المراقب ..

الحاصل أن المثل هاذا من تلك اللي سمعها وبعدين قرأها ولقيها في (العقد الفريد) في مواعظ الآباء للأبناء . وجاءت في كلام واحد أب لابنه ينصحه وقال له :

« يا بني أني موصيك بوصية فان لم تحفظ وصيتي عني لم تحفظها عن غيري . اتق الله ما استطعت . وان قدرت ان تكون اليوم خيرا منك أمس وغدا خيرا منك اليوم فافعل . وإياك والطمع فانه فقر حاضر وإياك وما يعتذر منه فإنك لن تعتذر من خير أبدا واذا عثر عاثر فاحمد الله أن لا تكون هو .. يا بني خذ الخير من أهله ودع الشر لأهله ..

عجائب .. على كلام أهل أول ترى ما كانوا يحتسو بالعامية واللا ينحجموا باللهجة الدارجة .. لا .. لهم حكم وأمثال من الواقع وقريبة من الفهم وسهلة على العقول .. وترى الدارجة ما هو معناها محاربة الفصحى .. لا .. الفصحى محفوظة ولا احد يقدر يخاربها ولا يتوشها .. إنما ألسنة العرب بدأت تعوج من زمان من أيام الامام علي بن ابي طالب ولمن بدأ يتوسع الفتح الاسلامي .. فالامام علي لاحظ هاذي المسألة وأشار لأبي الأسود الدؤلي أن يضع ضوابط للنطق الفصيح .. فبدأ علم النحو . هاذا الكلام من النصف الأول من القرن الأول .. ودحين يا عمي نحنا في أوائل القرن الخامس عشر .. يعني من قبل أربعة عشر قرنا بدأت ألسنة العرب تلحن .. فما بالك يا اخو بالحال بعد حوالي أربعة عشر قرن ؟

الحاصل ترى اسلوب المراقب لا هو فصحى ولا هو دارجة بالمرة .. لا .. لهجة وسطى يعني بين الاثنين ، ومنزلة بين المنزلتين بس ما هو زي طريقة المعتزلة .. لا .. هاذولا لهم هروج ثانية ما هي موضوعنا ..

ول .. فين وصلنا .. شتلنا ما بين الفصحى والدارجة .. انما عذرنا إنها ما هي شتلة منثورة على كل البيوت زي ما كنا نقذفها في لعبة « البرجو » .. لا .. شتلة يمكن تكون مفيدة .. أو على الأقل اذا ما نفعت ما ضرت .. لكنها على كل حال ما هي حبر على ورق ولا صوار في قزاز .. شيء له معنى اذا الواحد دقق شوية وقرأ السطور على روااقة ..

الشاهد أن الخير له ناس موفقين الله يجعلنا وإياكم منهم .. كمان الشر نسأل الله السلامة والعافية له ناس الله لا يجعلنا ولا يجعلكم منهم وبالمناسبة في قصيدة للامام الشافعي رحمه الله ننقل منها سبعة ابيات عشان المساحة ماتكفي .. والابيات ياحبيب الصباح تقول .

وكن رجلا على الأهوال جلدا
وشيمتك السماحة والوفاء
وان كثرت عيوبك في البرايا
وسرك أن يكون لها غطاء
تستر بالسخاء فكل عيب
يغطيه كما قيل السخاء
ولا تر للأعادي قط ذلا
فإن شماتة الأعدا بلاء
ولا ترج السماحة من لئيم
فما في النار للظمآن ماء
ورزقك ليس ينقصه التأني
وليس يزيد في الرزق العناء
ولا حزن يدوم ولا سرور
ولا بؤس عليك ولا رخاء

يا سلام .. يا سلام .. على الكلام اللي ينوزن بالذهب وبالجواهر وقليل فيه ويمكن يرجح بها ..

يا هو .. ايش بنا اليوم فين رايحين ؟ .. ما أحد يقول يا مراقب نحنا في عصر المادة كلام أيه اللي ينوزن بالذهب والجواهر ؟ .. أنت فين رايح ؟ .. وفين متجه ؟ .. هاذي الهروج ما عاد لها سوق .. الواحد يقرأها وهو ماشي ويمكن يقول للمراقب هيا روح أصرفها .. عملة ما عاد تمشي يا عمي .. زي ورق البرم .. وهاذي أيام كنا صغار نسمع الكبار يقولوها (ورق البرم ما يمشي) .. والظاهر والله أعلم أن البرم عملة قديمة بطلت ولا عاد صار لها قيمة .. لأن اللي يمشي دحين وفي هاذي الأيام الزيرقو .. يا اخو .. وافهمها وهي طائرة .. لا يصير فهمك حجري يا عمي .. !!

دحين لا بدكم تقولوا المراقب ما عنده موضوع قام جلس يخرط علينا هروج .. وجواب المراقب ان الكلام اللي قلناه ما هو شيل من شخشير وحط في القاووق .. لا .. كلام له معنى ومعاني كمان اقرأوه مرة ثانية .. ولعلمكم ان الموضوعات موجودة في رأس المراقب عن المشاريع والبترول وكمان حرب العرب مع العجم .. والموضوعات زي الرز ما أكثرها .. انما قلنا كدا اليوم نعرج على الأدب والشعر ونشوف رأي الناس .. اذا عجبتهم هاذي الطريقة نستمر فيها .. يعني كل بعد كم اسبوع كدا .. نحوم على أدب .. شعر .. بلاغة .. كلام حكماء .. فصحاء .. حاجة زي كدا ومن هاذا النوع .. ايش رأيكم ؟ .. قولو ايوا .. واللا .. لا .. ؟ .. والمراقب ترى ما يزعل من الرأي حتى لو كان معارضة .. المهم أن الواحد يقول رأيه عن قناعة ومعقولية يعني لا يكون الرأي تحديف كلام بدون تفكير .. لا .. لازم الانسان يفكر ويقدر وبعدين يتكلم ويقول رأيه .. مفهوم يا حبايب ؟ .

هيا خليناكم بعافية .. وتصبحوا وتمسوا على خير .. والى أن نلتقي بكم أن شاء الله في الاسبوع القادم .. نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن

تبرع كريم من عبدالعزيز بن فهد لمدارس الثغر النموذجية في جدة

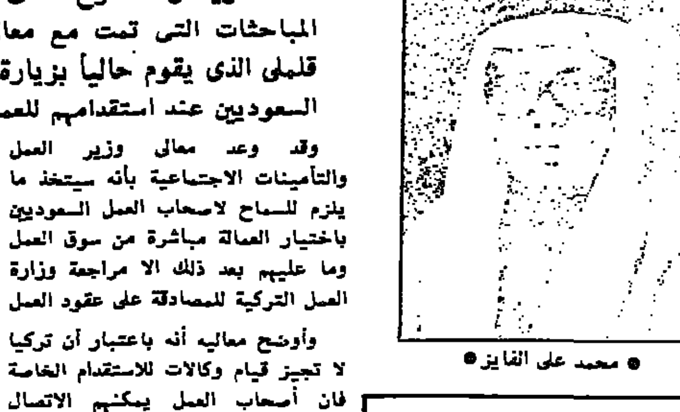

○ الأمير عبدالعزيز بن فهد

جدة ـ تبرع صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز بقطعة الأرض الملاصقة لمدارس الثغر النموذجية بجدة «فرع الخالدية» وذلك لحاجة المدرسة الى فناء اوسع لممارسة الانشطة الرياضية والاجتماعية .

وكان سموه قد تبرع للمدرسة في العام الماضي بانشاء مسجد وصالة محاضرات مع كامل التجهيزات وملعب متكامل .

وقد اشادت مدارس الثغر ادارة ومدرسين وطلاب بهذه الهبات السخية والعطاء المتواصل من سموه مؤكدين ان هذا التبرع السخي له اثره الكبير في نفوس زملائه الطلاب في مدارس الثغر النموذجية بجدة .

تيسير اجراءات استقدام اليد العاملة التركية


● محمد على الفايز●

● الرياض ـ صرح معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد العلى الفايز بانه خلال المباحثات التى تمت مع معالى وزير العمل والتأمينات الاجتماعية التركى الدكتور مصطفى قلملى الذى يقوم حالياً بزيارة للمملكة ـ جرى ايضاح بعض الصعوبات التى تواجه أصحاب العمل السعوديين عند استقدامهم للعمالة التركية ..

وقد وعد معالى وزير العمل والتأمينات الاجتماعية بأنه سيتخذ ما يلزم للسماح لاصحاب العمل السعوديين باختيار العمالة مباشرة من سوق العمل وما عليهم بعد ذلك الا مراجعة وزارة العمل التركية للمصادقة على عقود العمل

وأوضح معاليه أنه باعتبار أن تركيا لا تجيز قيام وكالات للاستقدام الخاصة فان أصحاب العمل يمكنهم الاتصال مباشرة بالجهة المختصة في وزارة العمل التركية التى ستقدم لهم جميع التسهيلات اللازمة .

وقد عبر معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية عن تقديره لما أبداه الوزير التركى .. وأوضح أن ما سيتخذ من اجراءات لتسهيل استقدام العمالة التركية سيكون له أكبر الأثر في دعم التعاون بين البلدين الصديقين في مجال العمل والقوى العاملة .

تبرع من الرابطة لبناء مسجد بالاردن

مكة المكرمة ـ قدمت رابطة العالم الاسلامى مبلغ خمسة الاف دينار اردنى من صندوق المساجد لبناء مسجد في مدينة (الزرقاء) بالاردن .

ويأتى تبرع الرابطة في اطار نشاطاتها الاسلامية لخدمة الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم .

رد اعتبار ٣ مناضلين جزائريين

الجزائر ـ يجرى رد الاعتبار لثلاثة من القادة التاريخيين لجبهة التحرير الوطنى الجزائرية الذين لعبوا أدواراً مشابهة أثناء حرب الجزائر والذين لقوا مصرعهم في ظروف غامضة اذ سيتم دفن رفاتهم ـ مع رفاة ثمانية عشرة آخرين من رجال المقاومة الجزائرية المسلحة في « مربع الشهداء » في العاصمة الجزائرية .

وهؤلاء الثلاثة هم محمد خيضر أمين الصندوق السابق في جبهة التحرير الوطنى الذى اغتيل عام ١٩٦٩ في مدريد بينما كان يقود حركة معارضة للنظام القائم في الجزائر ـ وكريم بلقاسم النائب السابق لرئيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية الذى عثر عليه مخنوقا في غرفته في فندق بالمانيا الغربية عام ١٩٧٠ حيث كان يقيم في المنفى ـ وابان رمضان أحد مؤرخى الثورة الجزائرية الذى لقى مصرعه بالقرب من « لاياش » شمال المغرب في ظروف لم يكشف عنها رسمياً في ديسمبر ١٩٥٧ أثناء حرب الجزائر .

أنقره تبيع جسر أسطنبول والخطوط الجوية التركية

أنقره ـ قرر المجلس الاقتصادى الوزارى في تركيا يوم الاثنين الماضى تنفيذ أحد اجراءات البرنامج الحكومى الذى وضعه رئيس الوزراء تورجوت أوزال والذى يتمثل في بيع جزء من القطاع العام دون تحويله الى قطاع خاص

وتشمل الاجراءات التى وافق عليها المجلس الاقتصادى الجسر المشهور على البوسفور الذى يربط أوروبا بآسيا باسطنبول وأيضا الخطوط الجوية التركية .

وستطرح في السوق اعتبارا من أول ديسمبر القادم سندات قيمتها الاجمالية عشرة بلايين ليرة تركية يحق لاصحابها الاشتراك في الارباح التى يحققها واحد من أكبر الجسور في العالم .

أما شركة الخطوط الجوية التركية فستباع طبقا لاجراءات لم تتحدد بعد بصورة قاطعة ولكنها تمنع على أية حال تحويل الشركة الى قطاع خاص ـ وهذه الاجراءات تقضى بان يكون للعاملين في شركة الخطوط الجوية أولوية في شراء أسهم الشركة .

وتستهدف هذه الاجراءات توفير السيولة النقدية التى تحتاجها الدولة لتنفيذ برامجها الاستثمارية .

مخـالفة .. !

ميتز (شرق فرنسا) ـ احتجز رجال جمارك على طريق رئيس شرق فرنسا أربعة من رعايا امارة أبو ظبى بعد ظهر يوم الاثنين الماضى وهم يحملون في سيارتهم ثلاثة صقور مدربة لاستخدامها في الصيد وتتراوح قيمة الصقر الواحد بين ستين ومائة ألف فرنك .

وقد بدأ اتخاذ اجراء ادارى ضدهم لان الحيوانات التى ضبطت معهم تشملها الحماية بموجب قانون صدر في فرنسا في يونيو عام ١٩٧٦ !

٤ كتب تاريخية جديدة

الرياض ـ صدرت حديثا عن دار المريخ للنشر بالرياض اربعة كتب تاريخية عن العالم الاسلامى والقضية الفلسطينية وسلطنة عمان وقد صدر « تاريخ العالم الاسلامى الحديث والمعاصر » في كتاب من جزئين تناول الجزء الاول منهما الدول الاسلامية والاقليات الاسلامية في قارة اسيا وتناول الجزء الثانى الدول والاقليات الاسلامية في قارة افريقيا .

وقد اوضح هذا الكتاب الذى الفه كل من الدكتور اسماعيل احمد باغي ومحمود شاكر التاريخ المعاصر لكل دولة اسلامية كما بين اوضاع الاقليات الاسلامية وتطرق الى انتشار الاسلام في العالم ووسائل وتطورات هذا الانتشار .

وصدر ايضا كتاب « الجذور التاريخية للقضية الفلسطينية » تأليف الدكتور اسماعيل احمد ياغى وقد تناول الكتاب القضية الفلسطينية بجميع جوانبها وابعادها وتدرج الكتاب في عرض القضية لابراز ملامحها وتطوراتها في التاريخ ومكانتها في الاسلام كما عالج المشكلة اليهودية في اوربا ونشأة الحركة الصهيونية وعلاقتها مع الاستعمار وشرح الظروف التى ادت الى اصدار (وعد بلفور) والاحتلال الانجليزى لفلسطين ثم فترة الانتداب البريطانى .

كما صدر ايضا كتاب بعنوان « مختارات من وثائق تاريخ عمان الحديث » للدكتور عبدالفتاح حسن ابو عليه وقد تضمن الكتاب قراءة من وثائق الارشيف الامريكى حيث احتوى على النصوص الكاملة لمختارات من وثائق تاريخ عمان الحديث وهى وثائق تخص العلاقات العمانية ـ الامريكية في القرن التاسع عشر الميلادى (الثالث عشر الهجرى) اى منذ بدء العلاقة التجارية والديلوماسية بين البلدين عام ١٨٣٢ م حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادى ومطلع القرن العشرين .

وقد جاءت الوثائق المنشورة في الكتاب في موضوعات متنوعة منها السياسية والتجارية والقضائية وجلها مكتوبة بخط اليد العادى .

الاجتماع التحضيرى للمهرجان المسرحى بدول الخليج

المنامة ـ يبدأ اليوم الخميس بالمنامة الاجتماع التحضيرى للمهرجان المسرحى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى يشارك فيه ممثلون عن المؤسسات والمسارح الخليجية .

وسيناقش المشاركون خلال هذا الاجتماع موضوع اقامة مهرجان خليجى للمسرح عبارة عن تجمع ثقافى مسرحى عربى يجرى تنظيمه بصفة دورية في احدى دول الخليج العربى مرة كل سنتين ..

وجدير بالذكر أن برنامج المهرجان المسرحى لدول الخليج العربية يشتمل على تقديم عروض مسرحية متنوعة متميزة تصاحبها فعاليات ثقافية وفنية تكون اساسا للتعارف وتبادل الخبرات وتقييم الحركة المسرحية في منطقة الخليج العربى .

بذور القطن للغذاء البشرى

واشنطن ـ في مقال بصحيفة التجارة الامريكية ان الشركة اليابانية « يازاكى كورب » استنبطت نوعا جديدا من بذرة القطن يصلح كغذاء للبشر وغني جدا بالبروتين .

وتأتى هذه البذرة من نوع من القطن يطلق عليه اسم « قطن بلا غدد ـ جلاندنس كوتون ـ قامت شركة أمريكية بتطويره ثم باعته الى الشركة اليابانية .

وتابعت الشركة اليابانية ابحاثها حتى توصلت الى هذه النتيجة التى وصفتها الشركة الامريكية بأنها تبشر بالخير على المستوى الغذائى ـ وتستعمل الانواع الأخرى من بذور القطن في تغذية الماشية بينما لا يحتوى هذا النوع من بذور « القطن بلا غدد » على مادة .. (الجوسيبول) وهى المادة الضارة بالنسبة للبشر .

مصرع ٤ في حريق بفندق فلبينى

مانيلا ـ قتل صباح أمس أربعة أشخاص وأصيب شخصان بجروح في مدينة (باجيو) بالفلبين اثر اندلاع حريق في أحد فنادق المدينة .

وأشارت مصادر الشرطة الى احتمال العثور على المزيد من الضحايا بين أنقاض الحريق الا أنها لم تورد السبب الذى أدى الى حريق الفندق .

قمح أمريكي للعراق

واشنطن ـ اعلنت وزارة الزراعة الامريكية أن العراق أشترى من الولايات المتحدة ١١٠ الاف طن مترى من القمح الامريكي ستسلم في موسم عامي ٨٤ ـ ١٩٨٥ الذي بدأ في أول يونيو الماضي .

جائزة المانية لشاعر مكسيكي

فرانكفورت ـ حصل الشاعر المكسيكي (اوكتافيو ـ باز) على جائزة السلام من المانيا الغربية في أطار أفتتاح معرض الكتاب لمدينة فرانكفورت والذي يتخذ شعاره « الادب هو أفضل ديالوج عالمى عبر تاريخ البشرية » .

وجدير بالذكر ان اوكتافيو الذي يبلغ من العمر ٧٠ عاما شاعر وروائى عمل بالسلك الديلوماسي ـ من أشهر أعماله كتاب (المنطق العنيف) .

باريس ـ تعتزم دار النشر الفرنسية (لافون) اصدار طبعة جديدة للاعمال الكاملة لأديب فرنسا فيكتور هوجو بمناسبة الذكرى المائة لوفاته .

ومن المقرر أن تصدر هذه الاعمال في ١٥ مجلدا يشترك في اخراجها نخبة من أساتذة الجامعة المتخصصين وأربعة

مجلدات لأشعاره ومجلدان لأعماله المسرحية وخمسة مجلدات لاعماله في الفلسفة والأدب .

والمعروف أن فيكتور هوجو شاعر وروائي وكاتب مسرحي فرنسي عاش في الفترة من ١٨٠٢ الى ١٨٨٥ م ومن افضل رواياته « البؤساء » ــ وقد لعب دوراً سياسياً خطيراً ونتيجة لذلك صدر قرار بنفيه وظل في منفاه حتى عام ١٨٧٠ .

رباعيات

شعر : محمد عبدالقادر فقيه

ويا ليلة .. ما كان أقصر بثها
وأطولها .. والذكريات تُطيلُ
سرينا بها والبدر ينطع والسَّنا
يموجُ وفي قلب الجبال هديلُ
وبالقرب منى شادنٌ عُز مثله
جوادٌ على بعض المُنى .. وبخيلُ
اذا هلّ شمّتُ الروضَ أخضَر يانعاً
وان قلتُ آه .. من هواك يقولُ

ندوة علمية حول استخدامات الطاقة الشمسية

بغداد ـ تعقد في بغداد في السادس عشر من شهر ديسمبر المقبل ندوة علمية متخصصة حول استخدامات الطاقة الشمسية في مجال التدفئة والتبريد والتي ينظمها مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقى بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « اوبك » .

وستناقش الندوة خلال الاجتماعات التى تستمر خمسة ايام عدداً من المواضيع المتعلقة بالطاقة الشمسية منها استخدام الطاقة الشمسية في التكييف بدلا من الطاقة التقليدية واستعراض انشطة الاقطار العربية في هذا المجال .

ويشارك في الندوة عدد من خبراء الطاقة الشمسية في الدول العربية بالاضافة الى خمسة خبراء عالميين متخصصين من عدة دول .

كما يشارك في هذه الندوة منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم ولجنة الامم المتحدة الاقتصادية لغرب آسيا والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا بالاضافة الى مجالس البحث العلمى العربية واتحاد المهندسين العرب .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

اضافة أخيرة

يوم المعـلم !!

○○ تفكر وزارة المعارف هذه الأيام في تطبيق (يوم المعلم) وتكريم المعلمين من خلال ذلك اليوم في كل عام .. وهذه الخطوة وان جاءت متأخرة نوعا ما .. إلا انها تؤكد ان الوزارة لديها النية الصادقة لتكريم رجلها الأول (المعلم) والاهتمام به وتسليط الاضواء عليه ليحس بذاته وينتبه له الآخرون الذين يسير بجانبهم ولا يعرفون شيئا عن هويته ومهامه وأعماله .. لقد مرت بالمعلم لدينا سنوات عجاف بالنسبة له فتاه في وسط الزحام وتعدته الأضواء وتجاهله الناس وكفروا بجميله وتنكر له أبناؤه الذين علمهم (الحبو) وبقيت الحسرة في نفسه . ولذلك وأمام مغريات العصر المادية منها والمعنوية زهد في مهنته وبحث عن البديل عنها بشتى الوسائل والأساليب واعتبر نفسه إن أجبرته الظروف على البقاء مجرد موظف عادي يؤدي وظيفة روتينية لا يهتم بحساسيتها ولا يبحث في شؤونها . ومن هنا قل عطاؤه وندر انتاجه واضمحلت ثقافته وصار عمله لا يتعدى دروسا يلقيها (ومحاضر وتعاميم) تحذيرية تارة وروتينية أخرى وتشهيراً به مرة ثالثة يفرزها للعلم والاحاطة . أما مجالات التشجيع والاشادة وحفز همته والأخذ بيده واحترامه واشراكه في كل تنظيم تربوي او اعداد منهج دراسي ، فهي أمور لا يراها ولا تطمح نفسه اليها لأنها قد صارت في رأيه مستحيلة عليه مع أنه أحق الناس بالمشاركة فيها والادلاء بدلوه بها والأخذ منها بنصيب وافر .

○○ وقد تنبهت الوزارة لهذا في الفترة الأخيرة وبدأت تفكر في الطرق والأساليب التي تشرك المدرس في فنيات عمله وتأخذ بيده الى المسار الصحيح لكي يحقق النجاح المطلوب للعملية التربوية التي يقوم عليها .

○○ ومنذ العام الماضي أحس المعلمون ببداية الاهتمام بهم وهم في الواقع رجال يفهمون معنى الاهتمام ويكبرون كل نظرة اعجاب تشعرهم بوجودهم وترفع معنوياتهم وتثبت اقدامهم في دنيا الناس .. ولهم مطالبهم الكثيرة وآراؤهم ومقترحاتهم حول مهنتهم وحول انفسهم أيضا وينتظرون من الوزارة ان تجعل لهم رأيا يجب الأخذ به في المناهج الدراسية وفي خطط الدراسة وفي الأساليب التي تسود مدارسهم .

○○ ينتظرون من وزارة المعارف ان ترفع اسم المعلم وتشجعه باستمرار لأنه رجلها الأول الذي يعيش في الميدان ويعرف أمراض مجتمعه ودواعيها ولديه الخفايا عن ذلك المجتمع الذي هو أحد أفراده فلا يصح ان يتجاهل رأيه ويبقى في جانب (ماصات) الجزاء أو أدراج المسؤولين .. او (دكاترة الجامعات) الذين لم يمارسوا العملية التربوية على مستوى الصفوف الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

○○ لقد أكبر المعلمون خطوة الوزارة في اقامة (ندوة التعليم المتوسط والابتدائي) خلال العام الماضي وصفق المعلمون (ليوم المعلم) الذي تفكر فيه وزارة المعارف وفرحوا به أيما فرح ولكنهم عندما اطلعوا على الاطارات التي وضعت أو اقترحتها الوزارة (لمن يكرمون المعلمين) بدأت الشكوك تدب الى نفوسهم .. ذلك لأن المعلمين الذين سوف يكرمون في « يوم المعلم » سوف لن يوجدوا اذا ما طبقت الشروط والمواصفات التي حددتها الوزارة للمناطق التعليمية في اختيار من يكرمون .

○○ نعم لن يوجدوا الا اذا دخلت العشوائية في الاختيار او تربعت الخصوصيات والمجاملات في سماء المجال التربوي وعندها يكرم من لا يستحق التكريم ويبعد من يستحقه وفي ذلك مشكلة جديدة تزيد الأمر تعقيداً وتصبح النتائج عكس ما تخطط لها وتريد .

محمد صالح البليهشي